

BITÁCORA DEL MUSEONAUTA

Museo Adentro

FMC

FUNDACIÓN
MUSEOS
DE LA
CIUDAD

hila





Pabel Muñoz López
Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito

Jorge Cisneros
Secretario de Cultura

Paula Jácome
Directora Ejecutiva / Fundación Museos de la Ciudad

Unidad de Gestión del Conocimiento - Proyecto Hila

Isadora Ponce
Coordinadora de Gestión del Conocimiento

Diana Narváez Díaz
Andrea Palma
Gabriel Barreto
Denise Neira
Rafa Soto Guarde
Propuesta Pedagógica y Producción de Contenidos

Daniel Galeas Sarzosa
Coordinación y Conceptualización Editorial

Natalia Alarcón Pino
Benjamín Viteri
Diseño Editorial y Diagramación

Rafa Soto Guarde
Corrección de Estilo

Poli Lunar
Ilustración

Museo de la Ciudad

Victoria Novillo
Coordinadora

Carolina Navas
Paula Vega
Museología Educativa

Adriana Aguirre
Responsable de Reserva

BITÁCORA DEL MUSEONAUTA

Museo adentro



Hoja de ruta



• Los oficios en el museo

• ¿Qué es un museo?



• Los objetos también cuentan historias

• Los hilos conductores



• Dimensiones de valor de un objeto



• ¡Tu caja de reserva secreta!





BITÁCORA DEL MUSEONAUTA

¡Bienvenido y bienvenida a la bitácora del museonauta! Aquí anotarás tus ideas, podrás hacer dibujitos, contar aventuras y formular preguntas que te ayudarán a recordar después todo lo que has aprendido.

Pero seguramente te estarás preguntando qué es eso de museonauta, no te preocupes que ahorita te explico.

Un museonauta es... ¡un explorador o una exploradora de museos!

¿Cómo te suena?

Así como los astronautas viajan al espacio, tú viajarás por los museos para descubrir historias y objetos increíbles.

¡Prepárate para una aventura llena de diversión y aprendizaje!

A continuación, vas a encontrar actividades que se corresponden con distintas sesiones, pero no te preocupes, para que no te pierdas he colocado al lado de cada una de ellas un código para que las identifiques fácilmente, por ejemplo:

Sesión 2 – Actividad 3

(recuerda que estos números te sirven para saber a qué sesión corresponde cada actividad)





¿Y qué es un museo?

Un museo es un lugar vivo y lleno de historias. ¿Y eso qué significa? Ahora te explico:

Un museo no es solo ese edificio donde guardan objetos viejos, ¡no! ¡Es un espacio vivo donde ocurren cosas geniales! Es un lugar de encuentro, donde podemos aprender y compartir ideas sobre el medio ambiente, el arte, las ciencias, la historia y mucho más.

Los museos investigan, interpretan, exhiben, cuidan y nos cuentan historias usando una gran variedad de objetos de diferentes culturas y comunidades que se conoce como patrimonio material. Y no sólo objetos, también trabajan con las fiestas y los bailes, los sabores y la música, las técnicas artesanales y la oralidad, y muchos más elementos que conforman el patrimonio inmaterial.

¿Y una reserva?

Pues la reserva es el lugar donde los museos guardan y protegen objetos que no están en exhibición. ¡Es como el escondite secreto del museo!



LOS OFICIOS EN EL MUSEO

Sesión 4 - Actividad 3

Sesión 5 - Actividad 2

Museonauta, ¿conoces algunos de los trabajos que se hacen en el museo?

Seguramente que sí, pero por si acaso te mostraré algunos de ellos a continuación. ¡Ah!, y que no se me pase decirte que he dejado unas líneas debajo de cada perfil para que anotes todo lo que se te venga a la mente sobre estos oficios tan increíbles.



Comunicador/a:

Se encarga de contarle a todo el mundo lo que sucede en el museo. Crea mensajes y usa redes sociales o carteles para invitar a la gente a venir y conocer las actividades que se hacen allí.

Conservador/a:

Cuida los objetos del museo para que se mantengan en buen estado por muchos años. Para ello, utiliza técnicas y materiales especializados que preservan las piezas artísticas e históricas por más tiempo.

Coordinador/a:

¡Es como el jefe o jefa de orquesta del museo!
Se asegura de que todo funcione bien, desde las actividades educativas hasta los eventos especiales, y también cuida que el dinero del museo se use sabiamente.

Curador/a

Es la persona que narra las historias que se cuentan en el museo. Selecciona objetos y los organiza de manera que cuenten un relato fascinante. También investiga mucho para que todo tenga sentido.



Educador/a:

Diseña juegos, talleres y actividades para que todxs aprendan algo nuevo en el museo. Seguramente, ahorita estés acompañado por una educadora. Además, es quien guía las visitas y entrega materiales para que la experiencia sea más divertida y educativa.

Investigador/a:

Descubre los secretos de las colecciones del museo, los estudia y los analiza, y usa esas investigaciones para crear exhibiciones y contenido educativo.

Mediador/a educativo:

¡Es el mejor amigo o la mejor amiga de las personas que visitan el museo! Su trabajo es hacer que todxs se conecten con las exposiciones y hablen sobre ellas. Le encanta hacer preguntas interesantes para que las y los visitantes piensen y reflexionen.



Museógrafo/a

¡Es el diseñador o la diseñadora de las exposiciones! Se asegura de que todo se vea increíble, con la mejor iluminación y disposición de los objetos, además de otros elementos visuales que refuerzan la experiencia.

Museólogo/a

Se encarga de llevar a la práctica el guión que el curador/a ha realizado para que todo tenga sentido en las exposiciones y, para ello, se ayuda de las investigaciones que se han hecho antes. Trabaja con el equipo para hacer que las visitas sean interesantes y educativas.



Personal de mantenimiento

Son quienes mantienen el museo limpio y ordenado para que las personas que pasean por el museo disfruten de las exposiciones sin problemas. ¡Gracias a ellxs, el museo siempre está impecable!

Personal de seguridad

Son como lxs guardianes del museo. Protegen los objetos importantes y aseguran que las visitas estén a salvo mientras exploran.

Restaurador/a

Arregla los objetos dañados a través de técnicas muy especializadas para que parezcan como nuevos, ¡sin olvidar que son históricos!



LOS OBJETOS TAMBIÉN CUENTAN HISTORIAS

Sesión 1- Actividad 2

Los objetos en el museo son como máquinas del tiempo. Nos cuentan cómo vivía la gente antes, qué hacían en su día a día y qué cosas eran importantes para ellos. Los materiales, el color y el tamaño del objeto nos ayudan a saber cuándo se usó y para qué.





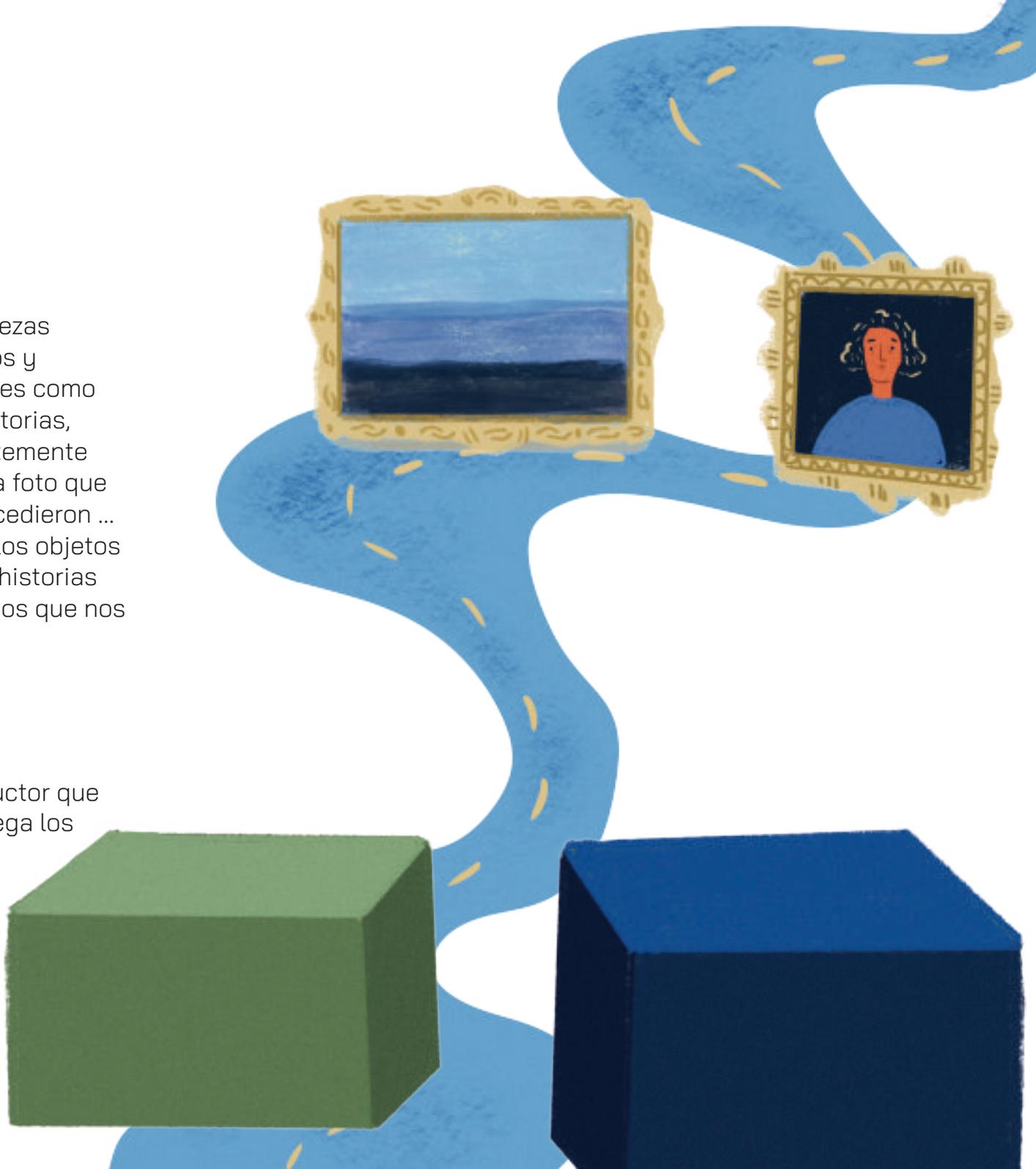
Los hilos conductores

Tu vida es como un rompecabezas, lleno de piezas que vienen de las historias de tus antepasados y antepasadas. Cada historia que descubrimos es como encontrar una pieza nueva. A su vez, estas historias, estos relatos se están reescribiendo constantemente con cada nueva información o con cada nueva foto que encontramos sobre las personas que nos precedieron ... abuelas, abuelos, bisabuelas o bisabuelos... Los objetos en el museo también son así, ¡tienen muchas historias conectadas! Los hilos conductores son caminos que nos guían para entender mejor esas historias.

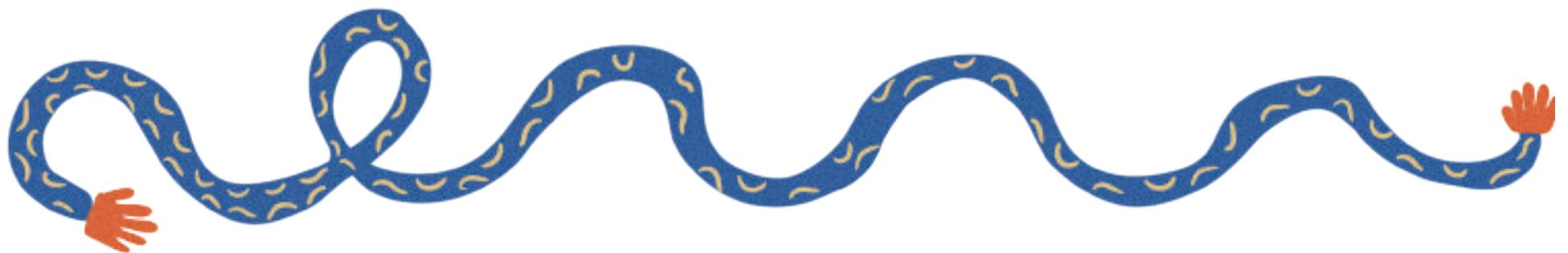
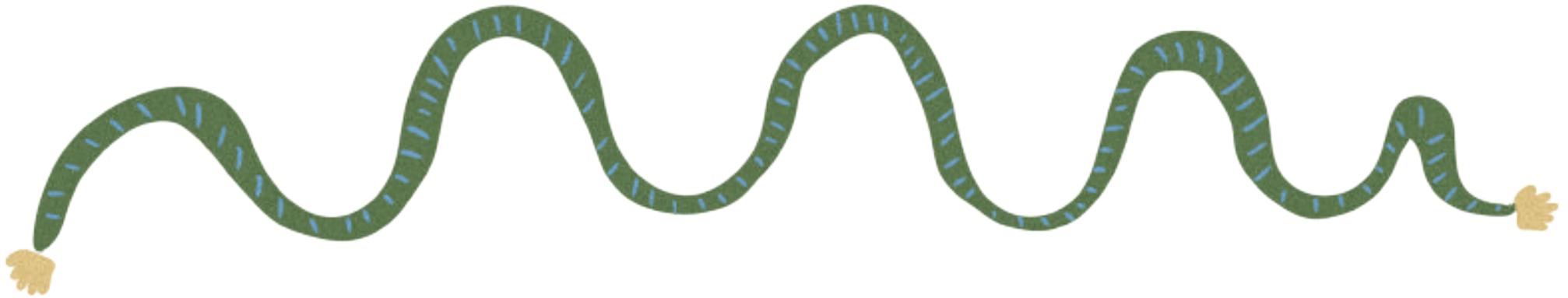
Sesión 1- Actividad 3

Como buen museonauta, explora el hilo conductor que identificaste en tu recorrido por el museo y pega los stickers de los objetos siguiendo este hilo.

¡Es como un juego de detectives!



Los hilos conductores

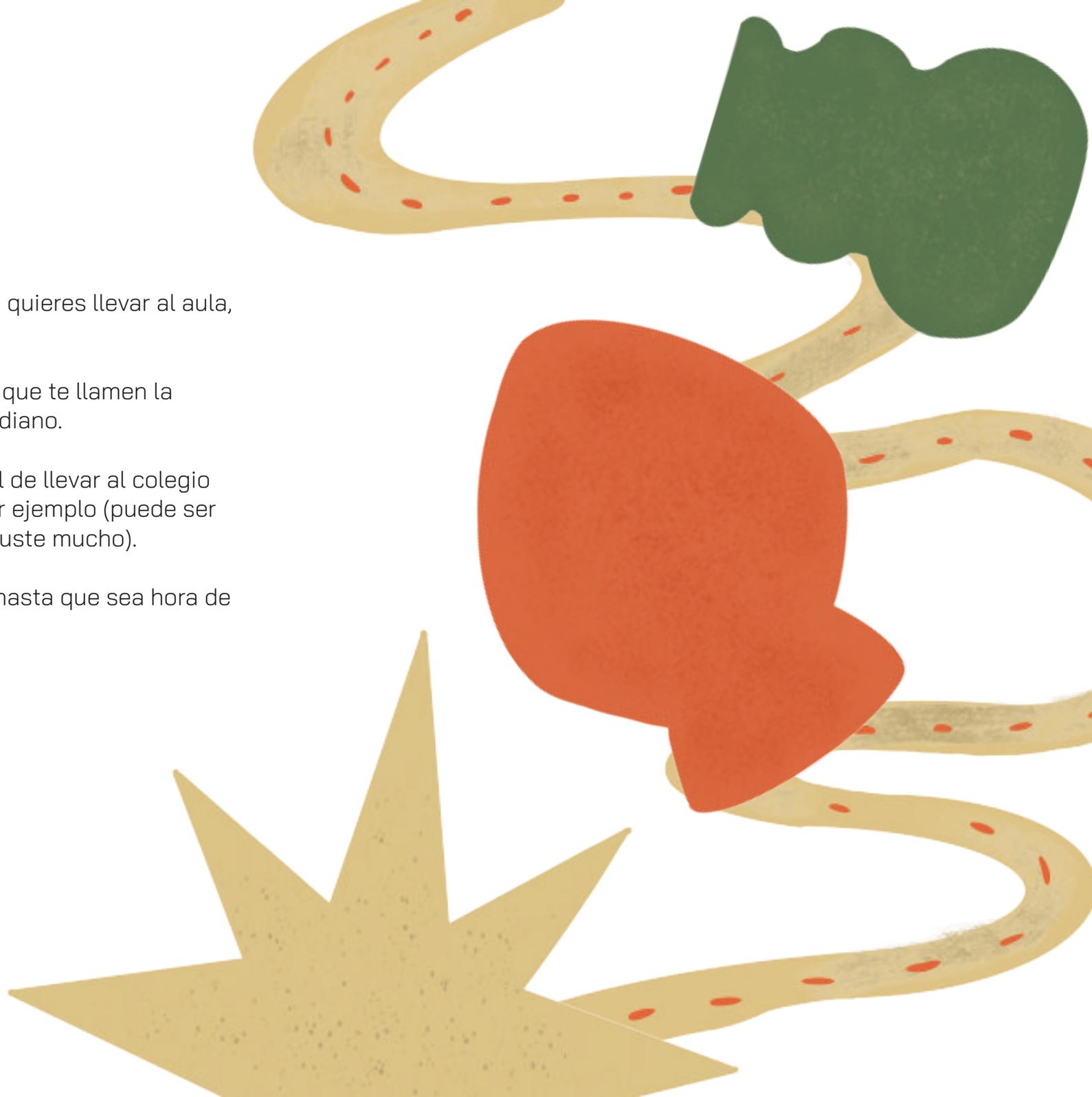


Actividad para casa 1

Elige tu objeto especial de tu casa

Antes de seleccionar el objeto que quieres llevar al aula, ten en cuenta lo siguiente:

1. Busca tres objetos en tu casa que te llamen la atención y que sean de uso cotidiano.
2. Elige uno, el que sea más fácil de llevar al colegio y que sea importante para ti, por ejemplo (puede ser algo que te haga feliz o que te guste mucho).
3. ¡Mantén el objeto en secreto hasta que sea hora de mostrarlo!





· Sesión 2 - Actividad 3 ·

Vamos a conocer lo que es una ficha de inventario Museonauta, ahora viene una parte clave para que entiendas cómo se organizan los objetos en un museo. Al igual que tú tienes una cédula de identificación o una ficha de clase con tus datos importantes, pasa lo mismo en el museo con todas las piezas que guardan. En este caso, se llama ficha de inventario y te voy a proponer que crees una para tu objeto, pero no te asustes, aquí debajo te dejo el modelo de ficha de inventario que utilizan en el museo para registrar los objetos. ¿Qué te parece? ¿Es muy complicada?



Ficha de inventario del museo

Número de inventario: MCD - 01 - 1142 - 04

Códigos anteriores: 47639

Fondo: Salud

Tipo de bien: Instrumental médico

Título / Nombre: Máquina de escribir manual

Autor: - No corresponde -

Cultura: - No corresponde -

Datación - Fecha:

Materiales: Metal, plástico, cinta

Medidas: 24 * 46 cm

Estado: Regular

Descripción: Máquina manual color negro, aparentemente completa, todavía si se le cambia de cinta.

Ubicación Espacial: Reserva

Modalidad: Donación

Avaluo: - No corresponde -



¿CUÁLES SON LAS DIMENSIONES DE VALOR DE LOS OBJETOS?



· Sesión 3 - Actividad 2 ·



Algunos objetos son valiosos por diferentes razones.

A continuación, explora algunas de las **dimensiones del valor más destacadas:**

Valor histórico

El valor histórico de un objeto tiene que ver con su relación con momentos, personas o eventos importantes del pasado. Nos ayuda a entender cómo encaja ese objeto en la historia. Para entenderlo, necesitamos saber cuántos años tiene, de qué época viene y si hay documentos que lo relacionen con un momento importante.





Valor estético

Este valor es lo que hace que un objeto sea bonito o interesante de ver, que depende de la época y los grupos sociales. Se trata de cómo está hecho, los materiales que usaron y si tiene un diseño original. Un objeto puede ser especial porque nos sorprende, nos emociona, nos incomoda o simplemente nos parece interesante por su forma de ser.



Valor emocional

Este valor habla de lo que sentimos por un objeto. A veces, un objeto puede traernos recuerdos especiales o tener un significado importante para una familia o para una comunidad. ¡Es como una caja que guarda historias especiales y muchas emociones!



Valor social

El valor social tiene que ver con cómo un objeto refleja la manera en que las personas se relacionan. Puede mostrar cosas como el poder, los roles de género o la posición social de alguien. También puede representar a un grupo o comunidad y su identidad.



Valor cultural

Este valor se refiere a lo importante que es un objeto para una cultura. Puede simbolizar ideas, creencias o tradiciones que unen a las personas. Además, algunos objetos se usan en ceremonias o rituales, lo que les da un significado aún más especial.





Valor científico

El valor científico está en la información que un objeto nos puede dar para aprender más sobre la historia o la ciencia. Es especialmente importante en cosas como la arqueología o la antropología, donde los objetos nos ayudan a entender cómo vivían las personas hace mucho tiempo.



Valor económico

El valor económico de un objeto es su precio o cuánto vale en el mercado. Esto puede depender de lo raro que sea, de lo bien conservado que esté o de lo mucho que la gente lo quiera por su importancia histórica o cultural. ¡Es como si fuera un tesoro que todos quisieran tener!







· · · · ·
: Sesión 3 - Actividad 3 :
· · · · ·

Actividad para casa 2

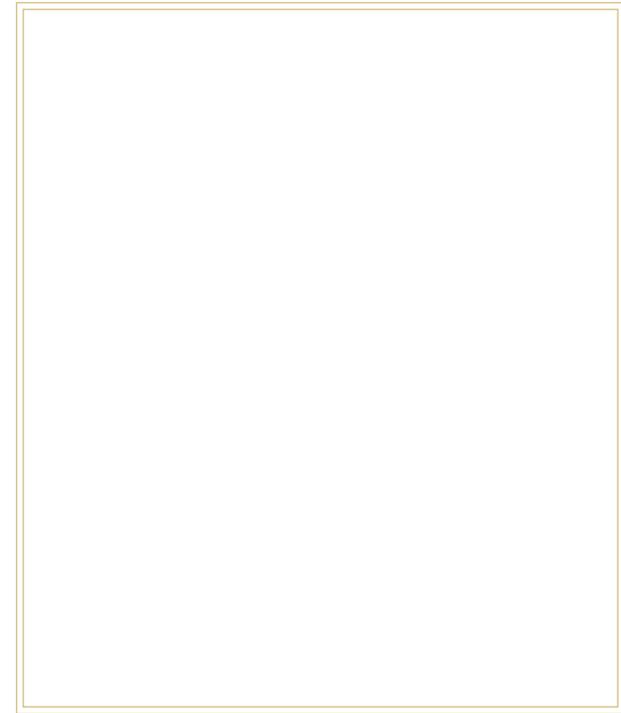
¿Cuáles son las dimensiones de valor de tu objeto?

Haz un dibujo de tu objeto en el centro de la hoja, con todos los detalles que creas importantes: su forma, sus colores, sus texturas... ¡Todo lo que lo hace único!

Pero no termina ahí. Alrededor de tu dibujo, escribe sus dimensiones de valor, recuerda que esas dimensiones, como vimos antes, convierten tu objeto en algo especial. Piensa, por ejemplo, en:

- ¿Es valioso porque te lo regaló alguien importante?
- ¿Te recuerda algún momento bonito?
- ¿Lo usas todos los días y no puedes vivir sin él?
- ¿Es único en el mundo para ti?

Escribe esas ideas alrededor de tu dibujo, teniendo en cuenta que cada uno de esos pensamientos es un "valor" de tu objeto. ¡Con eso podremos entender por qué es tan especial!





· Sesión 3 - Actividad 2 ·

¡Tu caja de reserva secreta!

Como un cofre de tesoros, algo que a los museonautas les apasiona explorar, los objetos valiosos del museo se guardan y conservan en un lugar secreto.

Paso 1. Imagina que tienes una caja del tesoro donde puedes guardar tus cosas más valiosas: tu playlist favorita, tus mejores recuerdos, fotos con tu familia, etc.

Paso 2. Haz una lista de estos objetos. Puedes dibujarlos o usar códigos secretos para que nadie sepa qué guardas.

Paso 3. Guarda tu lista en tu Caja de reserva.

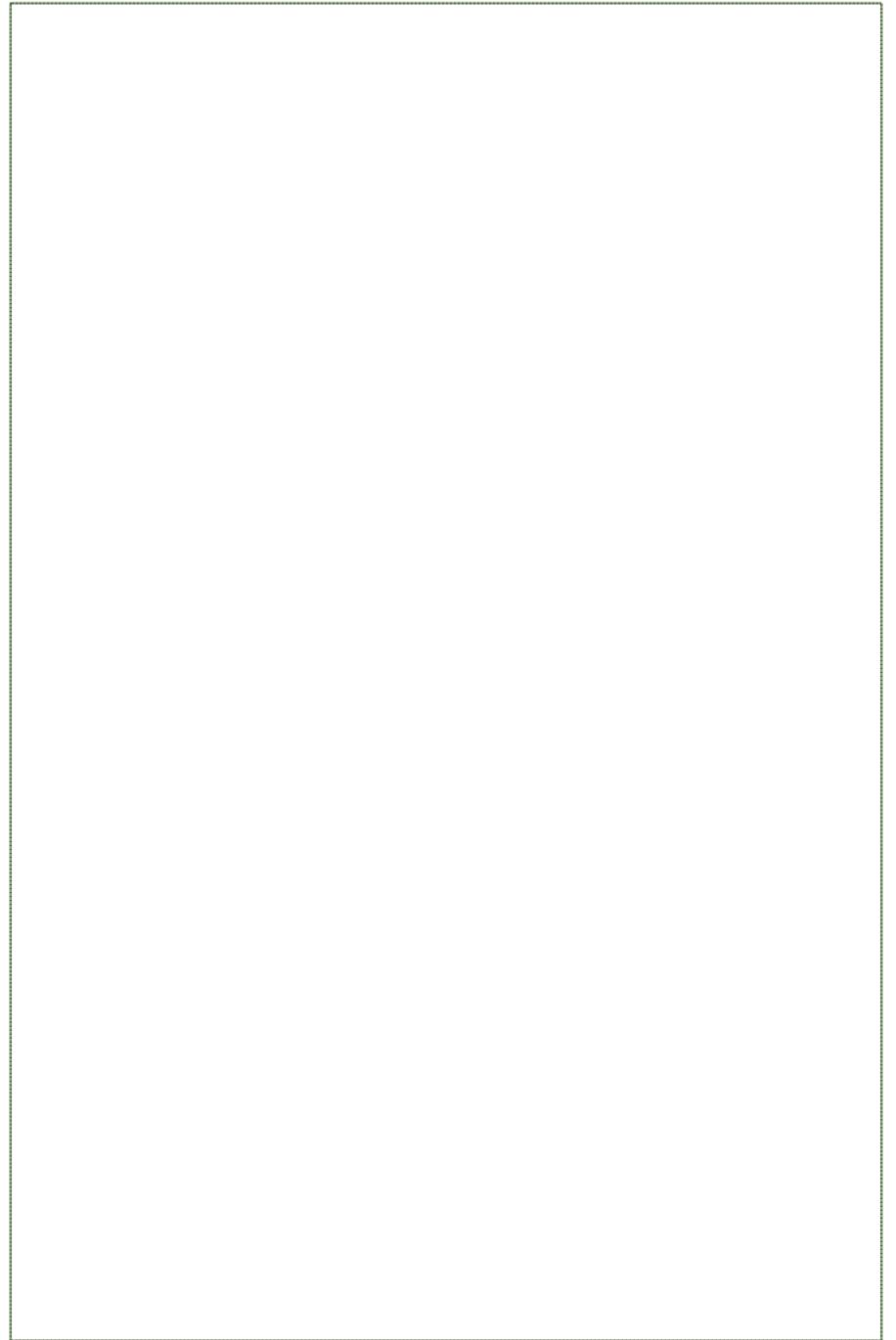


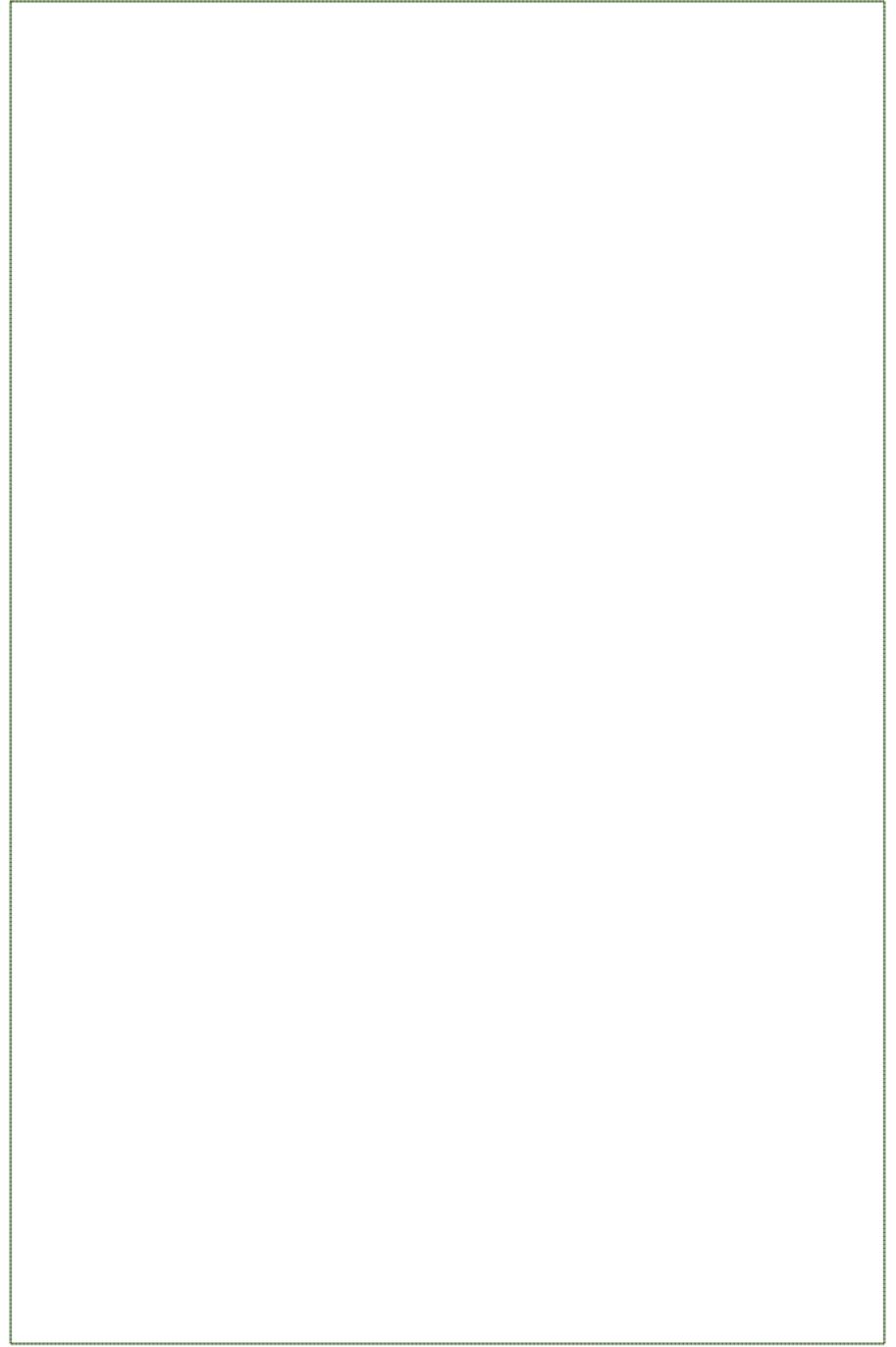
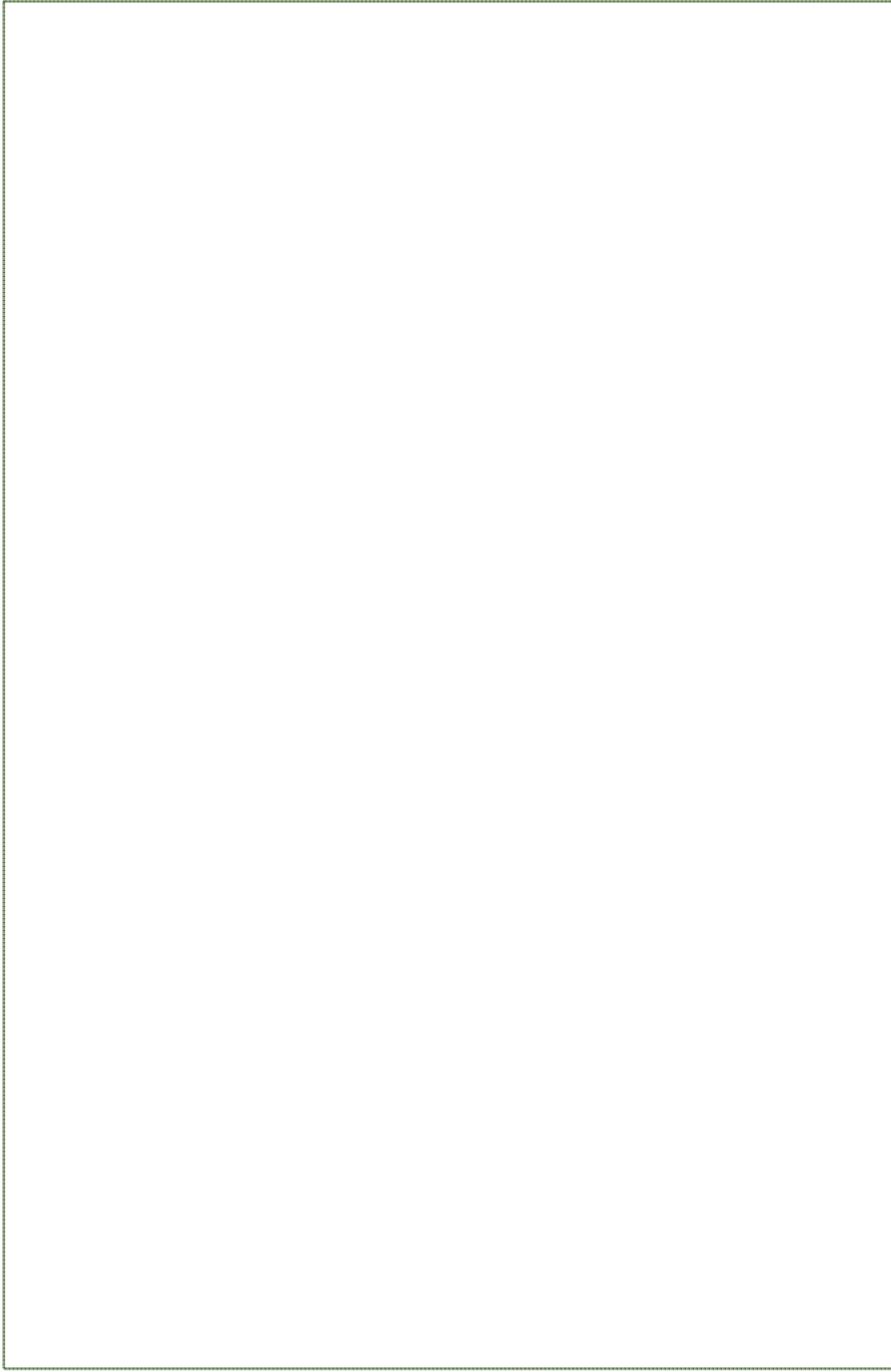
Diseña tu caja de reserva
Dibuja y decora tu propia caja y escribe qué
objetos pondrías dentro. ¡Sé creativo!



NOTAS

Te dejamos este espacio para que puedas
dibujar o escribir más ideas

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing or writing ideas.A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing or writing ideas.





**MVSEO
CIVIDAD**

Secretaría de
Cultura

Quito renace



Quito
Alcaldía Metropolitana