

Manual de Hackeo:

Reescribiendo los Vínculos Familiares

Pauta Pedagógica





Pabel Muñoz López
Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito

Jorge Cisneros
Secretario de Cultura

Paula Jácome
Directora Ejecutiva / Fundación Museos
de la Ciudad

Unidad de Gestión del Conocimiento -
Proyecto Hila

Isadora Ponce
Coordinadora de Gestión del
Conocimiento

Diana Narváez Díaz
Andrea Palma
Gabriel Barreto
Denise Neira
Rafa Soto Guarde
**Propuesta Pedagógica y Producción de
Contenidos**

Daniel Galeas Sarzosa
**Coordinación y Conceptualización
Editorial**

Natalia Alarcón Pino
Benjamín Viteri
Diseño Editorial y Diagramación

Rafa Soto Guarde
Corrección de estilo

Poli Lunar
Ilustración

Este recurso se elaboró a partir
del contenido que aborda el
Museo del Carmen Alto. Un
agradecimiento especial a
la labor de todo el equipo del
museo.

Fundación Museos de la Ciudad.
Proyecto HILA, educación viva en
museos.
© Fundación Museos de la
Ciudad.

Secretaría de
Cultura | *Quito renace*

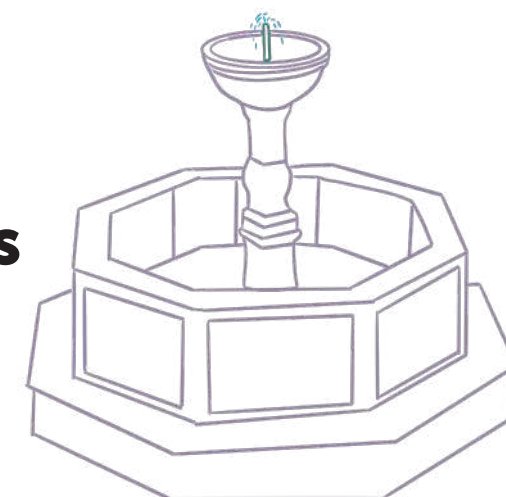


Quito
Alcaldía Metropolitana

Manual de Hackeo

Reescribiendo los Vínculos Familiares

Pauta Pedagógica



Este recurso educativo invita a repensar conceptos tradicionales, como el de la familia, a través del cuestionamiento y la reinterpretación de narrativas preestablecidas. Inspirado en el enfoque del Museo del Carmen Alto, las actividades del recurso proponen un aprendizaje activo donde el hackeo –entendido como una herramienta de transformación y resignificación– se convierte en el eje central para desarmar ideas heredadas, comprenderlas y reconstruirlas desde una perspectiva crítica.

El manual está dirigido a jóvenes y adultos en procesos educativos formales y no formales, y puede ser adaptado a diferentes niveles educativos y contextos. Con la implementación de este manual se fomenta el pensamiento crítico, la reflexión y la apertura a nuevas narrativas sobre los vínculos familiares y el patrimonio cultural. Asimismo, se fortalecen habilidades como:

- **Pensamiento crítico:** Reconocer y analizar preceptos naturalizados como construcciones sociales que pueden ser desafiadas.
- **Diálogo y empatía:** Establecer conexiones a partir de experiencias compartidas y diversas perspectivas.
- **Creatividad y la reinterpretación:** Diseñar nuevas narrativas que respondan a contextos actuales y se basen en el respeto y la diversidad, a través de lenguajes artísticos.



- **Promover el trabajo colaborativo:** Fomentar el intercambio de ideas y el trabajo en grupo para enriquecer las reflexiones.

Este recurso, flexible y accesible, se adapta a distintos estilos de aprendizaje. Las y los facilitadores pueden profundizar en los temas según las necesidades del grupo o generar debates para enriquecer la experiencia. A continuación algunas pautas pedagógicas para implementar antes o guiar la actividad.

Orientaciones docentes y focos de interés

El manual inicia con una invitación a reflexionar sobre el acto de hackear como una postura crítica frente a lo establecido. Recomendamos que, antes de abordar los contenidos directamente, se propicie un espacio para que las y los estudiantes o participantes compartan sus propias ideas sobre lo que significa cuestionar o reinterpretar algo dado, como parte del foco de interés del recurso.

Las preguntas iniciales son un recurso clave para activar la curiosidad y generar discusiones. Algunas de ellas podrían ser:

- ¿Qué entendemos por hackear fuera del ámbito tecnológico?
- ¿Qué ideas sobre la familia o las tradiciones creemos inamovibles?
- ¿Por qué es importante cuestionarlas?

Los textos presentan ejemplos claros y analizan nociones como la familia hegemónica, los roles de género y los ritos asociados al patrimonio cultural. Sugerimos utilizar estas temáticas como punto de partida para realizar actividades como análisis de casos, debates en grupos pequeños o la creación de historias alternativas que desafíen estas construcciones sociales.

La experimentación en este manual no implica actividades físicas, sino un trabajo reflexivo y creativo. Como pauta pedagógica, se propone elaborar un mapeo de narrativas familiares en las que crecieron y luego imaginarlas desde perspectivas inclusivas o diversas. Se puede dar las siguientes indicaciones:

- Elaborar un árbol genealógico
- Establecer los pilares sobre los que se ha construido su familia (religión, procedencia, etc)
- Los códigos o normas presentes en estas familias (celebraciones, normas de conducta, etc.)

- Ubicarse en qué lugar se ubica la persona (estudiante) en este mapa y como mira estas normas.

Como parte de la pauta, se pueden establecer algunos otros preceptos establecidos en el contexto que se ubiquen las personas que implementan este manual y elaborar un ejercicio similar al mapeo. Por ejemplo:

- ¿Cuáles son estas normas establecidas con las que te incomodan de tu comunidad?
- ¿Ser parte de una comunidad, qué implica?
- ¿Cómo se vinculan los preceptos establecidos en distintos contextos, como los de familia, y comunidad?

Contexto

El manual propone hackear conceptos en tres niveles:

1. **Identificación:** Reconocer los preceptos heredados y entenderlos como construcciones sociales. Por ejemplo, roles de género asociados a la familia o ideales impuestos por instituciones culturales.
2. **Análisis:** Observar cómo funcionan estas narrativas. Esto incluye cuestionar quiénes han definido estos preceptos y qué voces han quedado fuera.
3. **Transformación:** Diseñar nuevas narrativas basadas en el diálogo, la duda y el respeto por la diversidad.

Estas prácticas se alinean con las propuestas del Museo del Carmen Alto, donde se cuestionan narrativas oficiales para construir significados más inclusivos y conectados con las realidades actuales.

Glosario de la actividad

- **Hackeo:** Acto de desarmar y comprender un sistema o idea para transformarlo.
- **Precepto:** Reglas o conceptos establecidos que guían nuestras prácticas cotidianas.
- **Narrativas hegemónicas:** Relatos dominantes que representan sólo una perspectiva de la realidad, excluyendo otras.
- **Familia hegemónica:** Concepto tradicional de familia basado en roles de género y estructuras patriarcales.

- **Duda crítica:** Herramienta para cuestionar lo que damos por sentado y abrirnos a nuevas formas de entender.

Reflexión final

Al concluir cada sección del manual, se recomienda abrir un espacio para compartir aprendizajes, dudas y propuestas. Esto fomenta la construcción colectiva del conocimiento y ayuda a que cada persona encuentre conexiones entre los conceptos trabajados y su vida cotidiana.

Algunas preguntas para guiar esta reflexión podrían ser:

- ¿Qué precepto cuestionaste en esta actividad?
- ¿Cómo cambiaría tu vida o tu entorno si transformaras esa narrativa?
- ¿Qué papel juega la duda en los cambios que proponemos?
- ¿De qué manera puedes aplicar lo aprendido para resignificar tus vínculos familiares?

Esta pauta pedagógica permite que las y los participantes no solo reflexionen, sino que también construyan narrativas que desafíen lo establecido y se acerquen a formas más inclusivas y dinámicas de entender la familia y el patrimonio cultural. ¡Manos al precepto!





Secretaría de
Cultura | *Quito renace*



Quito
Alcaldía Metropolitana