



¡ A LA HUERTA !

www.mediacioncomunitaria.gob.ec

trabajamos para vivir mejor



CONQUITO
AGENCIA METROPOLITANA
DE PROMOCIÓN ECONÓMICA



Fundación
Museos
de la Ciudad

www.quito.gob.ec

QUITO
ALCALDÍA

Mauricio Rodas
Alcalde Metropolitano de Quito

Pablo Corral Vega
Secretario de Cultura del Distrito Metropolitano de Quito

María Fernanda Cartagena
Directora Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad

Alejandro Cevallos.
Coordinador de Mediación Comunitaria. Fundación Museos de la Ciudad

Pablo Ortiz.
Coordinador del Programa ¡ALAHUERTA!

Alvaro Maldonado Endara
Secretario de Desarrollo Productivo y Competitividad

Alfonso Abdo
Director Ejecutivo de la Agencia Metropolitana de Promoción Económica CONQUITO

Alexandra Rodríguez
Responsable Proyecto de Agricultura Urbana Participativa (AGRUPAR)

Pablo Ortiz
Museología y textos
Henar Diez, Estefanía Jácome, Carlos Hidalgo, Alba Castellón, Elena Doletza
Museografía e Infografía

José Toral
Fotografías de Huerteros y Huerteras

José Manosalvas
Diseño, fotografía y diagramación

AGRADECIMIENTOS

El proyecto ¡ALAHUERTA! quiere dedicar esta publicación al equipo técnico del proyecto de Agricultura Urbana Participativa AGRUPAR- CONQUITO por su esfuerzo y entrega hacia el trabajo con huerteras y huerteros de la ciudad de Quito.

Equipo Técnico del Proyecto de Agricultura Urbana Participativa (AGRUPAR): Luis Román, Edgar Hinojosa, Guadalupe Perachimba, Mauricio Duchimaza, Jenny Parra, Juan Duque, Juan Toscano, Javier Agualongo, Gabriel Molineros, Javier Pulamarin, Pablo Garófalo, Bryan Bonilla, Gabriela Vásquez, Sofía Vinueza, Diego Betancourt.

Ana Rodríguez, Ruth Gallegos, David Romero, Isidro Iturralde, Sergio Calderón, Lucas Álvarez, Gary Vera, Juan Subía, Camilo Castillo, Pedro Cagigal, Beto Noboa, Andrea Moreno, Paulina Vega, Nadia Buitrón, Amira Espinoza, Andrés Palma, Paulina Jáuregui, Adriana León, Emilia Vallejo, José Arce, Diana Suasnavas, David Páez, Ramiro Nogales, Eduardo Aguirre, Sebastián Sánchez, Andrés Barriga, Cristiane Despinay, Melany Bizet, Luis Herrera, Marco León, Pablo Ayala, Andrés Basantes, María Dolores Chaves, Daniel Geerken, Valeria Galarza, Carlos Hidalgo, Tomas Bucheli, ALBORDE, Makea, María Dolores Parreño, Juan Elías Polit, Juan Francisco Segovia, Estefanía Montalvo, Eugenia Martínez, Heidi Morillo, Betty Salazar.

Huerta San Juan, Centro de Arte Contemporáneo: Colectivo Quito Parkour Être Fort y Mujeres Emprendedoras de San Juan.

Huerta Escalando Paredes, Museo Interactivo de Ciencia: Marco Álvarez, Ariel Minda, Sandra Acuña, Leslye Alencastro, Erick Gavilanes, Erick Criollo, Alex Pinchao, Sara Rodríguez, Kevin Lucio, Venus Quiña, Valeria Moreno, Andrea Castillo, Harry Ruales, Daniela Maza, Nicol Toapanta, Heinz Ulloa, Milena Melo, Javier Cañar, Brenda Castro.

Museo de la Ciudad, Huerta Mi Ruquito- Huerta Base: Alberto Páez, Coordinador Centro de la Experiencia del Adulto Mayor, Bertha Alencastro, Gloria Cabrera, Anita Cisneros, María Hernández, Martha Michelena, Ester Valarezo, Gloria Collahuazo, Mariana Martínez, Magdalena Ponce, Bolívar Araujo, Gerardo Vega, María Merino, Julia de la Cruz, Cecilia Cando, Teresa Santander, Marialuisa Ruano, Carolina Manzero, Juan Lagla, Mariela Martínez.

Huerta Centro Experimental de Educación Intercultural Bilingüe de Quito, CEDEIB-Q: José Guapi, Mercedes Mullo, Alexandra Sagñay, Lourdes Perugachi, Gloria Morales, Jaqueline Cruz, Juana Pucuna Obando, Esperanza Freire, José Paucar L.

Unidad Educativa Fiscal Nueva Aurora: Hilda Montenegro, Rosa Armijos, Bélgica Rodríguez, Gloria Moreno, Narcisa Lombeida, Rosa Aguiar, Jeanet Robalino, María Maldonado, Luz María Trujillo.

Mujeres Emprendedoras del Sub Centro de Salud Hierba Buena 1: Marta Parra, Erika Veintenilla, Sonia Riofrio, Mari Tandazo, María Romero, Delia Mafla.

Huerta Las Chacareras /Emprendimiento Productivo Mis Golosinas: Luz María Trujillo y su familia

Huerta ÑuKanchiK Llakta: Agustina Chicaiza, Rocío Toapanta, Gladys Chicaiza, Fanny Maisincho, Alba Chicaiza, Leonardo Farinango, María Chicaiza, Genoveva Chicaiza.

Albergue San Juan de Dios: Bertha Alencastro, Gloria Cabrera, Anita Cisneros, María Hernández, Martha Michelena, Ester Valarezo, Gloria Collahuazo, Mariana Martínez, Magdalena Ponce, Bolívar Araujo, Gerardo Vega, María Merino, Julia de la Cruz.



**¿CÓMO LLEGAN
LAS HUERTAS
A LOS MUSEOS?**



Las huertas nacieron en los museos en el año 2011, producto del diálogo y del trabajo colaborativo ‘hacia adentro’ y ‘hacia afuera’ de la Fundación Museos de la Ciudad (FMC).

‘Hacia adentro’, las huertas responden a un proceso que sensibiliza a la institución frente a los procedimientos de trabajo que conllevan a la sostenibilidad ambiental e invita a reflexionar sobre el rol de la educación en museos en torno al auto-abastecimiento, a la soberanía alimentaria y los retos contemporáneos del trabajo cooperativo entre los barrios y los lugares de interés común.

En este proceso se acoge a la huerta como un espacio ligado a los museos donde participan activamente los equipos de mediación comunitaria, museología educativa con el apoyo de la Dirección Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad y las respectivas coordinaciones de los espacios que pertenecen a la institución.

“Hacia afuera”, las huertas se implementan y se mantienen gracias a la cogestión entre los museos y las comunidades cercanas como: Asociación de Mujeres

“Cogestión”: reconocernos como seres urbanos y cuidar nuestros espacios, partiendo de regar, plantar y cosechar.

En el año 2011 el Centro de Arte Contemporáneo (CAC) al reconocer su desvinculación con el barrio de San Juan, inició una serie de diálogos con los vecinos y vecinas de donde surgió la idea de re-apropiar para usos comunitarios el patio trasero del CAC, el mismo que era un espacio degradado e invisible, donde se amontonaba desperdicios museográficos. Uno de los nuevos usos que se decidieron de manera colectiva fue la huerta “Picara Juana”, demostrándonos que la huerta generaba un espacio de colaboración concreta entre instituciones culturales, grupos comunitarios de largo aliento y AGRUPAR.

Actualmente el espacio se mantiene gracias al trabajo de vecinos y vecinas del Barrio San Juan y de colectivos como Quito Être Fort y las Mujeres Emprendedoras de San Juan.

Emprendedoras del Barrio América, Antiguo Hospital Militar (AHM); grupo de Parkour Quito Être Fort; grupo de adultos mayores del Centro de Desarrollo Comunitario de Toctiuco; y el grupo de adultos mayores del Centro de la Experiencia del Adulto Mayor (CEAM).

Los grupos que entran en relación con las huertas son comunidades de aprendizaje, que habitan cotidianamente los museos, para desarrollar sus saberes particulares y transmitir sus conocimientos sobre agricultura urbana a sus pares. De esta manera el proceso apunta a transformar cada huerta en un espacio donde se generan relaciones comunitarias y diálogos en torno a la memoria social, la soberanía alimentaria, la apropiación y uso del espacio público. Estos temas, si bien son los grandes ejes de discusión política en la vida contemporánea, finalmente se imaginan y se resuelven desde las prácticas de la vida cotidiana que se hacen visibles en las huertas.



'Huerta Escalando Paredes' es un proyecto que se desarrolló desde el 2014, actualmente agrupa una comunidad de jóvenes del sector de Chimbacalle quienes trabajan y aprenden sobre agricultura urbana, este grupo propone la creación de comunidades verdes a través de intervenciones artísticas en el espacio público. Esta propuesta se consolida con el encuentro, invitación y llegada de diferentes artistas y activistas que muestran sus diversas propuestas y trabajo aportando en la construcción de lecturas y sentidos alrededor de lo urbano.

En el año 2013 este proceso implementó el programa ¡ALAHUERTA! con la misión de relacionar la dimensión educativa de los museos con la agricultura urbana, de esta manera se generaron procesos de aprendizaje colectivo y no formal.

Este programa forma parte de Mediación Comunitaria, equipo transversal de la Fundación Museos de la Ciudad, el cual articula herramientas de investigación, educación, prácticas artísticas y mediación. Además, promueve la participación social en los modelos de gestión de los museos en base a la construcción de lo común y del ejercicio de los derechos culturales.

Más allá de las 'buenas prácticas de responsabilidad social' el equipo de mediación comunitaria tiene como principio la colaboración de todos los actores implicados desde donde se dibujan iniciativas, objetivos y alcances del trabajo de manera dialogada, buscando horizontalidad de saberes.

¡ALAHUERTA! en el año 2014 con el apoyo del Programa de Agricultura Urbana Participativa-AGRUPAR, con el auspicio del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, a través de la Agencia



El trabajo inicia en abril de 2013 en este período se logró transformar un terreno del patio del Centro de la Experiencia del Adulto Mayor (CEAM), ubicado en la calles García Moreno y Loja, en la Huerta 'Mi Ruquito' como una actividad educativa para sus usuarios. En 2014 se implementó la Huerta Base dentro del Museo de la Ciudad en las terrazas, es así como se generó un espacio en el que se reflexiona sobre la migración campo-ciudad, la vejez activa y la historia.

Metropolitana de Promoción Económica- CONQUITO inauguró la Exposición Itinerante Huerteras y Huerteros en la que se visibilizó las iniciativas individuales y colectivas desarrolladas por estos pobladores urbanos. De esta manera se posicionó a la agricultura urbana como una nueva forma de concebir la ciudad.

Las huertas son una alternativa productiva que aporta a la soberanía alimentaria y permite generar espacios de diálogo entre sus participantes.

La exposición mostró casos de implementación de huertas en barrios, sub-centros de salud, albergues, centros educativos, comunas y museos. Esta muestra fue expuesta en diferentes puntos de la ciudad como: el Parque Urbano Cumanda, Yaku Parque Museo del Agua, CONQUITO y se desarrollaron actividades de solidaridad en el albergue San Juan de Dios.

EXPOSICIÓN HUERTERAS Y HUERTEROS



MUSEOGRAFÍA¹ o TÉCNICA EXPOSITIVA:

En la búsqueda de una construcción más eficiente de fácil réplica y amigable con el ambiente, los elementos museográficos para la exposición huerteras y huerteros partieron de criterios de reutilización de materiales, aplicación de un sistema modular y la democratización del diseño.

Sistema Modular: Ahorro en costos, facilidad para replicarlo, menos desperdicio de material y tiempo de ensamblaje. Sistemas fácilmente transportables, desarmables y re-organizables permitiendo la reutilización de sus piezas para posibles itinerancias de la muestra.

Reutilización de materiales: Entendiendo que los dispositivos museográficos son de corta vida y que cumplen con una función temporal, en este sentido se busca que los diseños sean de material reciclado o que puedan tener una segunda vida por lo que se emplea un diseño modular adaptable a otras funciones.

Democratización del diseño: Los materiales son reciclados y de accesibilidad general. Aportamos con un manual de armar, de esta manera los diseños son descifrables y pueden ser replicados impulsando la autoconstrucción.

¹ **Museografía:** Agrupa las técnicas de concepción y realización de una exposición, sea temporal, permanente o itinerante.



Esta experiencia permite reflexionar sobre cómo las huertas urbanas dinamizan la comunidad educativa.

- **Comunidad Educativa:** Estudiantes, profesores/ras, madres y padres de familia.
- **Derecho a cuidar y hacer cuidados:** Sembrar, cultivar y atender la huerta para cosechar alimentos sanos.
- **Campo y ciudad:** Valorar los saberes traídos desde el campo a la ciudad.

PROFESORAS HUERTERAS

HUERTA ESCOLAR	
Unidad Educativa Fiscal Nueva Aurora	
EDAD DE LA HUERTA	3 años
NOMBRE DE LAS HUERTERAS	Hilda Montenegro, Rosa Armijos, Bélgica Rodríguez, Gloria Moreno, Narcisa Lombeida, Rosa Aguiar, Jeanet Robalino, María Maldonado, Luz María Trujillo
BARRIO	Nueva Aurora
PARROQUIA	Guamaní
ADMINISTRACIÓN ZONAL	Quitumbe
ESTUDIANTES	1700 (jornada matutina y vespertina)
Espacio destinado a la huerta	9 contenedores sobre piso de 2m x 1m con riego por aspersión.
PRODUCCIÓN MENSUAL	50 kilos
HORTALIZAS QUE SIEMBRAN	Acelga, Lechuga, Apio, Perejil, Remolacha, Zanahoria, Haba.
DESTINO DE LA PRODUCCIÓN	• Preparación de ensaladas que se comparten con los estudiantes. • Trabajo educativo con los niños: siembra, cosecha, deshierbe.
EN LAS HUERTAS SE CULTIVAN, COMO MÍNIMO, 50 ESPECIES DE PLANTAS COMESTIBLES	



Esta experiencia permite reflexionar sobre cómo las huertas urbanas dinamizan un Centro de Salud.

- **Organización de mujeres:** Mujeres trabajando juntas por una causa en común.
- **Alimentos saludables:** Posibilidad de sembrar y consumir alimentos sin químicos.
- **Salud:** La mejor medicina son los alimentos y plantas medicinales.

MUJERES HUERTERAS

MUJERES EMPRENDEDORAS del Sub Centro de Salud Hierba Buena 1	
EDAD DE LA HUERTA	6 años
NOMBRE DE LAS HUERTERAS	Marta Parra Erika Veintenilla Sonia Riofrio Mari Tandazo María Romero Delia Mafla
BARRIO	Hierba Buena 1
PARROQUIA	La Argelia
ADMINISTRACIÓN ZONAL	Eloy Alfaro
ESPACIO DESTINADO A LA HUERTA	Cuentan con un invernadero de 40 m². Adicionalmente, cuentan con un espacio de 30 m² destinado para la elaboración de transformados artesanales que está equipada con cocina, selladora de fundas, entre otras cosas. Adicionalmente en la casa de una de las socias se dedican a la crianza de codornices.
PRODUCCIÓN MENSUAL	150 kilos
HORTALIZAS QUE SE SIEMBRAN:	Tomate, pimiento y plantas medicinales.*
PRODUCTOS TRANSFORMADOS:	Chips (papas, zanahoria blanca, camote), granolas, derivados de la soya y snacks (habas, maní, tostado, soya, garbanzo)
PLANTAS SEMBRADAS:	Tomate, pimiento y plantas medicinales.
DESTINO DE LA PRODUCCIÓN	Pacientes y doctoras del Subcentro de Salud y vecinos.
86 % DE LAS/LOS AGRICULTORES URBANOS SON MUJERES.	



Esta experiencia permite reflexionar sobre cómo las familias están cambiando sus hábitos alimenticios con la implementación de la **huerta urbana**.

- **Seguridad alimentaria:** Existe cuando todas las personas tienen acceso en todo momento (ya sea físico, social, y económico) a alimentos suficientes, seguros y nutritivos para cubrir sus necesidades nutricionales para una vida sana y activa.
- **Buen vivir:** Para vivir bien hay que comer sano.
- **Campo y ciudad:** Solidaridad simbólica entre el campo y la ciudad.

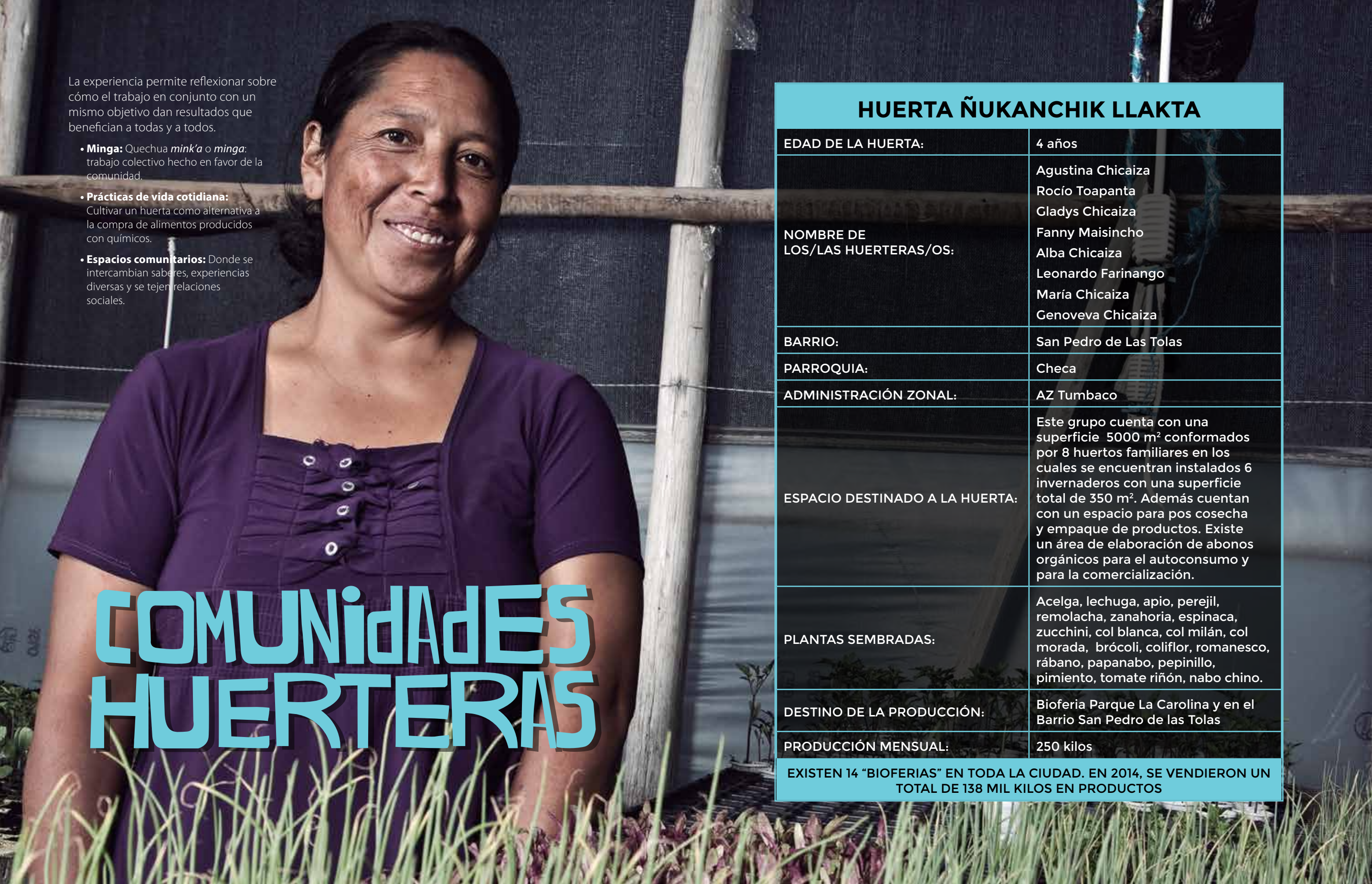
FAMILIA HUERTERA

HUERTA LAS CHACARERAS

Emprendimiento Productivo Mis Golosinas

EDAD DE LA HUERTA:	9 años
EDAD DEL EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO:	5 años
NOMBRE DE LA HUERTERA:	Luz María Trujillo (edad 64 años)
BARRIO:	Guajaló
PARROQUIA:	Quitumbe
ADMINISTRACIÓN ZONAL	Quitumbe
ESPACIO DESTINADO A LA HUERTA:	500 m² de terreno destinado a siembra de hortalizas y además posee dos invernaderos: uno de madero de 40 m² y uno metálico de 110 m². Espacio para la crianza de animales. Área adecuada para el procesamiento de alimentos en donde se elabora pasteles, panes, galletas, quimbolitos, snacks (habas, maní, soya), granola, mermeladas de varias frutas, manjar de leche, frutas en almíbar.
PRODUCCIÓN MENSUAL:	200 kilos de hortalizas en fresco y 100 kilos de productos transformados.
PLANTAS SEMBRADAS:	Tomate, jícama, brócoli, cebolla, lechuga entre otros.
DESTINO DE LA PRODUCCIÓN:	Se vende en el Barrio Pueblo Unido. Bioferias: Quitumbe, Parque Las Cuadras, La Carolina y Bicentenario. CAMARI de Cumbaya.

CADA FAMILIA AGRICULTORA TRANSFORMA, EN PROMEDIO, 12,5 KG DE BASURA ORGÁNICA POR SEMANA EN ABONO.



La experiencia permite reflexionar sobre cómo el trabajo en conjunto con un mismo objetivo dan resultados que benefician a todas y a todos.

- **Minga:** Quechua *mink'a* o *minga*: trabajo colectivo hecho en favor de la comunidad.
- **Prácticas de vida cotidiana:** Cultivar un huerto como alternativa a la compra de alimentos producidos con químicos.
- **Espacios comunitarios:** Donde se intercambian saberes, experiencias diversas y se tejen relaciones sociales.

COMUNIDADES HUERTERAS

HUERTA ÑUKANCHIK LLAKTA

EDAD DE LA HUERTA:	4 años
NOMBRE DE LOS/LAS HUERTERAS/OS:	Agustina Chicaiza Rocío Toapanta Gladys Chicaiza Fanny Maisincho Alba Chicaiza Leonardo Farinango María Chicaiza Genoveva Chicaiza
BARRIO:	San Pedro de Las Tolas
PARROQUIA:	Checa
ADMINISTRACIÓN ZONAL:	AZ Tumbaco
ESPACIO DESTINADO A LA HUERTA:	Este grupo cuenta con una superficie 5000 m² conformados por 8 huertos familiares en los cuales se encuentran instalados 6 invernaderos con una superficie total de 350 m². Además cuentan con un espacio para pos cosecha y empaque de productos. Existe un área de elaboración de abonos orgánicos para el autoconsumo y para la comercialización.
PLANTAS SEMBRADAS:	Acelga, lechuga, apio, perejil, remolacha, zanahoria, espinaca, zucchini, col blanca, col milán, col morada, brócoli, coliflor, romanesco, rábano, papanabo, pepinillo, pimiento, tomate riñón, nabo chino.
DESTINO DE LA PRODUCCIÓN:	Bioferia Parque La Carolina y en el Barrio San Pedro de las Tolas
PRODUCCIÓN MENSUAL:	250 kilos

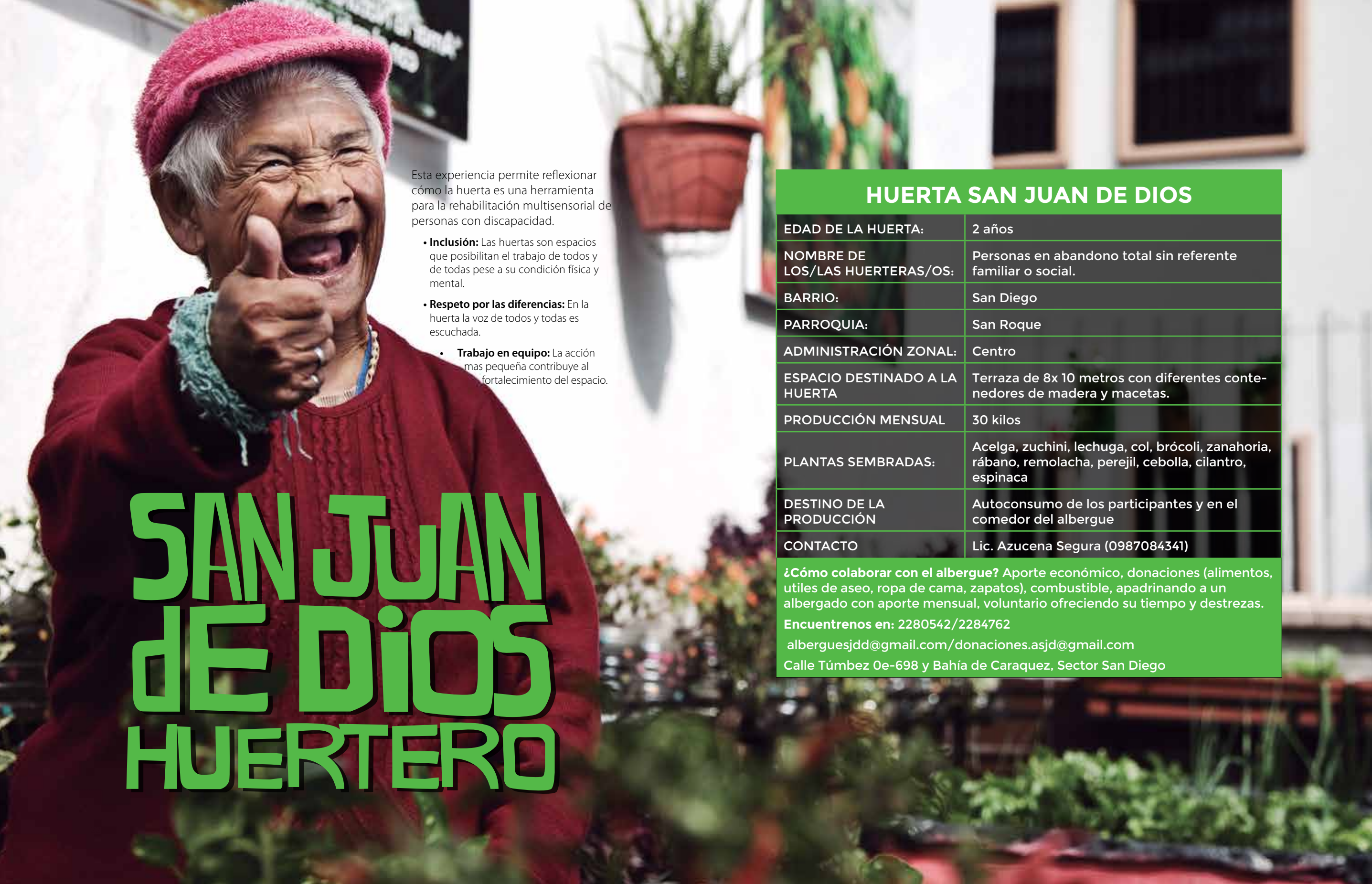
EXISTEN 14 “BIOFERIAS” EN TODA LA CIUDAD. EN 2014, SE VENDIERON UN TOTAL DE 138 MIL KILOS EN PRODUCTOS

ABUELITOS HUERTEROS

Esta experiencia permite reflexionar sobre cómo la ocupación del tiempo libre de los adultos mayores genera espacios de encuentro e intercambio de saberes.

- **Comunidad:** La huerta como generadora de relaciones afectivas.
- **Espacio de encuentro:** Donde se comparte y se dialoga sobre la memoria social, la soberanía alimentaria , la apropiación y el uso de espacio publico.
- **Derecho a la ciudad:** No es simplemente el derecho de acceso a lo que ya existe, sino el derecho a cambiarlo a partir de nuestros anhelos más profundos.

HUERTA MI RUQUITO Centro de la Experiencia del Adulto Mayor	
EDAD DE LA HUERTA:	2 años
NOMBRE DE LOS/LAS HUERTERAS/OS:	Bertha Alencasto, Gloria Cabrera, Anita Cisneros, María Hernández, Martha Michelena, Ester Valarezo, Gloria Collahuazo, Mariana Martínez, Magdalena Ponce, Bolívar Araujo, Gerardo Vega, María Merino, Julia de la Cruz, Cecilia Cando, Teresa Santander, Marialuisa Ruano, Carolina Manzero, Juan Lagla, Mariela Martínez. provienen de sectores como Solanda, San Roque, Cuctulagua, Puengasí, Monjas Alto, Chilibulo, Magdalena, El Edén, Carcelén, San Sebastián, Panecillo, San Carlos
BARRIO:	24 de Mayo
PARROQUIA:	Centro Histórico
ADMINISTRACIÓN ZONAL:	Manuela Saenz
ESPACIO DESTINADO A LA HUERTA:	Este huerto está ubicado dentro del Centro de la Experiencia del Adulto Mayor CEAM y tiene una dimensión de 5 x 6 m.
PRODUCCIÓN MENSUAL:	10 kilos (teniendo en cuenta que es un huerto didáctico)
PLANTAS SEMBRADAS:	Espinacas, lechugas, rábanos, papas, coles, apio, uvillas, remolachas, plantas medicinales.
DESTINO DE LA PRODUCCIÓN	Es distribuido equitativamente entre los integrantes de este huerto.
LA MAYORÍA DE LOS HUERTOS URBANOS TIENEN MENOS DE 100 m².	



Esta experiencia permite reflexionar cómo la huerta es una herramienta para la rehabilitación multisensorial de personas con discapacidad.

- **Inclusión:** Las huertas son espacios que posibilitan el trabajo de todos y de todas pese a su condición física y mental.
- **Respeto por las diferencias:** En la huerta la voz de todos y todas es escuchada.
- **Trabajo en equipo:** La acción mas pequeña contribuye al fortalecimiento del espacio.

SAN JUAN DE DIOS HUERTERO

HUERTA SAN JUAN DE DIOS

EDAD DE LA HUERTA:	2 años
NOMBRE DE LOS/LAS HUERTERAS/OS:	Personas en abandono total sin referente familiar o social.
BARRIO:	San Diego
PARROQUIA:	San Roque
ADMINISTRACIÓN ZONAL:	Centro
ESPACIO DESTINADO A LA HUERTA	Terraza de 8x10 metros con diferentes contenedores de madera y macetas.
PRODUCCIÓN MENSUAL	30 kilos
PLANTAS SEMBRADAS:	Acelga, zucchini, lechuga, col, brócoli, zanahoria, rábano, remolacha, perejil, cebolla, cilantro, espinaca
DESTINO DE LA PRODUCCIÓN	Autoconsumo de los participantes y en el comedor del albergue
CONTACTO	Lic. Azucena Segura (0987084341)

¿Cómo colaborar con el albergue? Aporte económico, donaciones (alimentos, útiles de aseo, ropa de cama, zapatos), combustible, apadrinando a un albergado con aporte mensual, voluntario ofreciendo su tiempo y destrezas.

Encuentrenos en: 2280542/2284762

alberguesjdd@gmail.com/donaciones.asjd@gmail.com

Calle Túmbez 0e-698 y Bahía de Caraquez, Sector San Diego



¿QUE BUSCA EL PROYECTO AGRUPAR?

Aportar a la seguridad alimentaria de la población del Distrito Metropolitano de Quito a través de la agricultura urbana y la implementación técnica de unidades productivas comunitarias demostrativas y familiares con enfoque agrícola y pecuario de carácter integral que contribuyan a mejorar la alimentación de los participantes y los consumidores, así como impulsar y fortalecer emprendimientos micro empresariales, generar fuentes de autoempleo, mejorar ingresos, elevar el autoestima, mejorar la gestión ambiental y

realzar el paisaje urbano dentro de un enfoque de inclusión, equidad e integración.

¿COMO FORMAR PARTE DEL PROYECTO?

Es necesario establecer un grupo de 6 personas como mínimo — pueden ser familiares, vecinos, amigos o integrantes de instituciones—, que soliciten capacitación y apoyo para la creación de su huerto. Hay que tener espacio suficiente para cultivar una parcela o para instalar un micro huerto (desde 1 metro cuadrado en adelante), acceso a agua limpia y compromiso del grupo para realizar las labores del huerto.

CONTACTO:

Dirección: Avenida Maldonado Oe1-172 y Carlos María de la Torre, Quito – Ecuador **PBX:** (593 2) 398 9000 **Horario:** Lunes a Viernes de 08h00 a 16h30 **E-mail:** agrupar@conquito.org.ec