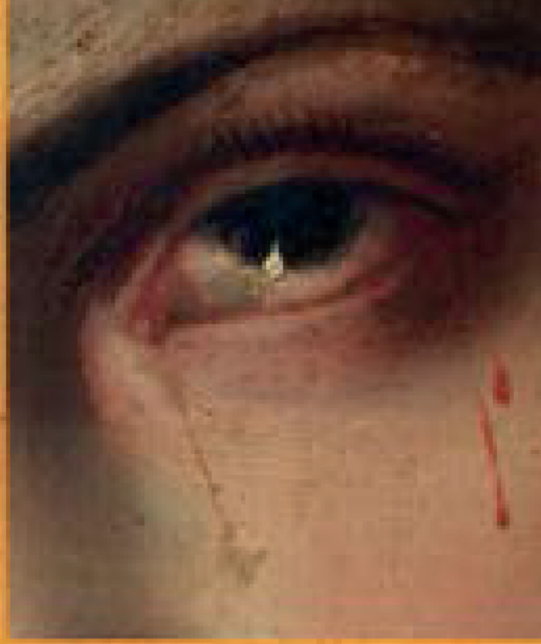


MUSEO VIVO





**MUSEO
CIUDAD**
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias y o responsabilidades que se conviniera.

**MUSEO DEL
CARMEN ALTO**




**CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO**



yaku
Parque Museo del Agua

mic
museo interactivo de ciencia



Directorio Fundación Museos de la Ciudad

Andrés Palma - *Director Ejecutivo (subrogante)*

Eduardo Maldonado - *Coordinador Museo de la Ciudad*

Ximena Endara - *Coordinadora Museo del Carmen Alto*

Paulina Jauregui - *Coordinadora (e) Yaku, Parque Museo del Agua*

Karla Markley - *Coordinadora Museo Interactivo de Ciencia*

Christian Monsch - *Coordinador (e) Centro de Arte Contemporáneo*

*Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación
Museos de la Ciudad*

Jorge Godoy - *Editor*

María Elisa Campos, Daniela Falconí,

Glaucia Mosquera, Vicente Salazar - *Redacción*

Claudio Muñoz, Mauro Reyes - *Diseño y Diagramación*



SVBLIME DOLOR

una expresión del amor materno

Por: Vicente Salazar

Hablar del amor es hacer una alusión a un sentimiento de afecto y pasión de una persona hacia otra y, precisamente, el amor de madre es una de aquellas manifestaciones que se muestra y se motiva de varias formas y por diversas causas.

Al tenor de lo antes mencionado la Fundación Museos de la Ciudad a través del Museo del Carmen Alto abre este 5 de abril a partir de las 11:00 su nueva exhibición "Sublime Dolor", misma que permanecerá en escena hasta el 21 de mayo del año en curso.

Al acercarse la Semana Santa en el mundo católico, las manifestaciones alrededor del tema del "Vía Crucis de Cristo" se encuentran a la orden del día, por esta causa, esta nueva iniciativa busca mostrar al espectador aspectos relacionados con una de las advocaciones quiteñas más antiguas relacionada con la Virgen de los Dolores.

Emplazada en nuestra sala de exposiciones temporales ubicada en la planta baja de nuestro museo de aproximadamente 64 metros, "Sublime Dolor" permitirá al visitante apreciar a través de 17 bellas e invaluable obras de arte la advocación quiteña de la Virgen de los Dolores.

La muestra, compuesta por 11 pinturas de caballete realizadas entre los siglos XVII y XIX, de autoría anónima y, otras, de afamados artistas como Joaquín Pinto, que, sumadas a seis esculturas datadas del siglo XVIII, que integran un conjunto escultórico alusivo a la escena bíblica del Monte Calvario, invitarán al espectador a reflexionar acerca del amor materno y sus diversas facetas.



Esta exposición, que cuenta con el apoyo de entidades metropolitanas, nacionales y religiosas, pondrá en escena bienes culturales pertenecientes a las colecciones del Museo Alberto Mena Caamaño perteneciente al Centro Cultural Metropolitano de Quito, del Museo de la Casa de la Cultura y de la Orden de Carmelitas Descalzas, que hacen de esta nueva iniciativa museística una exposición única que despertará el interés de la ciudadanía en general.

Cabe mencionar que “Sublime Dolor” es una propuesta museística producida por el Museo del Carmen Alto, que se extenderá hasta finales de mayo con el fin de realizar un homenaje al día de la madre, festividad popular que se celebra el segundo domingo del mes antes citado.

Visita nuestra exposición “Sublime Dolor” y vive una experiencia diferente de miércoles a domingo de 09:30 a 17:30, los costos de ingreso son de USD 3 adultos, USD 2 estudiantes con carnet y USD 1 niños y adultos de la tercera edad, personas con discapacidad tiene acceso gratuito.



El cuento más largo del mundo

Por: Jorge Godoy

MVSEO CIVIDAD

El Museo de la Ciudad, como parte de sus actividades por el mes de "Abril, palabras mil" en donde se conmemora el Día del Libro (23 de abril) propone un ejercicio de creación colectiva en donde la imaginación es el principal componente. La actividad denominada "El cuento más largo del mundo" permitirá a jóvenes, niños y familias construir una parte de una historia y se desarrollará todos los miércoles y viernes del mes de 9:30 a 13:00.

La dinámica plantea a cada grupo que proponga la continuación de la idea desarrollada por el grupo anterior, sobre la base de que el cuento tiene inicio pero no final. Después del recorrido por el Museo de la Ciudad, con la ayuda de un mediador, en el espacio educativo del Museo se establecerá una conversación y con imaginación y creatividad inventaremos una historia (cuento) para que sea plasmado en un largo rollo de papel, cada grupo de participantes seguirá inventando el cuento sin fin.

El proyecto, que se realiza por cuarto año consecutivo, ofrece un espacio para que los niños y jóvenes, a través de la diversión e imaginación se acerquen a la lectura.

El proyecto está dirigido principalmente a los jóvenes, a quienes se les muestran diferentes maneras de involucrarse con la literatura. Además de varias escuelas y colegios de los alrededores del Museo de la Ciudad, la actividad es abierta a todo público e instituciones educativas de Quito.

La actividad es gratuita y los interesados deben hacer una reservación previa al teléfono: 2283883 ext. 231 o 115



UN VIAJE EN FAMILIA POR LA BIODIVERSIDAD DE NUESTRO PAÍS

Por: Glauca Mosquera

Este mes de abril la Pachamama está de fiesta, en tanto el 22 se conmemora su día. Sin embargo ¿por qué es importante esta celebración? Pues precisamente porque nos recuerda que la tierra y todos los ecosistemas que la conforman son nuestro hogar, y que es indispensable seguir realizando acciones en pro de su cuidado y preservación.

En este contexto, y con el fin de conocer qué actividades se están realizando en el Distrito Metropolitano de Quito a propósito de esta fecha, realizamos un recorrido por varios lugares de nuestra ciudad, llegando así a Yaku Parque Museo del Agua, espacio cultural donde se detona la reflexión, el análisis y el debate sobre la importancia del agua pero también del entorno natural, planteando a través de varios recursos el importante rol que tiene el ciudadano para proteger y cuidar el hábitat en que todos los seres vivos convivimos.





Yaku, desde el área educativa, y en conjunto con la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y el Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo, nos comentan sobre la rica agenda cultural que podrán disfrutar las familias en el marco del día de la tierra y de la exposición permanente Biota Máxima, Ecuador Biodiverso.

Talleres, charlas, juegos son apenas algunas de las actividades que se activarán en el Museo del Agua con el objeto fundamental de difundir más sobre la biodiversidad, permitiendo desde lo lúdico, didáctico, educativo y recreativo que niños, jóvenes y adultos puedan adentrarse en el mágico mundo de las especies y su importancia.

Anfibios, insectos, macroinvertebrados, mamíferos, flora son términos que de seguro no nos resultan ajenos, no obstante dentro de estos grandes grupos existen muchísimas especies cuyo rol es fundamental para mantener la vida en los ecosistemas, y que para muchos de nosotros es desconocido.

¿Sabían que los macroinvertebrados que viven en los ríos, ayudan a descomponer la materia orgánica, reciclar nutrientes y purificar el agua? ¡Sin ellos no tendríamos agua pura para tomar! o sabían también que estos macroinvertebrados son sensibles a los contaminantes y que si seguimos contaminando nuestros ríos perderemos un componente importante de nuestra biodiversidad. Son varios aspectos por conocer y que se buscan dejar en evidencia todos los fines de semana del mes, en el Museo del Agua.

En este sentido desde un trabajo interinstitucional coordinado que se lo viene realizando hace más de cuatro meses, se pretende divulgar la diversidad biológica y la importancia de una convivencia armónica con la naturaleza. Según José Arce, Técnico Educativo del Yaku “la idea es desarrollar un proceso sostenido desde lo educativo donde, mediante la creación de metodologías adecuadas para los grupos etarios, se pretenda generar experiencias significativas en cada visitante... esto ha implicado un proceso de adaptación entre las metodologías: una desde la educación y pedagogía formal que tiene la academia y otra desde lo no formal y la vivencia que se genera en los museos”.

Este proyecto está pensado entre semana para llegar a cientos de estudiantes de instituciones educativas municipales, fiscales, y fisco misionales del DMQ, y en fin de semana a todos los visitantes que se den cita al museo y que deseen adentrarse más en la variedad de formas de vida que existen en el planeta y cuya existencia es fundamental en el equilibrio de los ecosistemas.





PREMIO MARIANO AGUILERA CUMPLE 100 AÑOS DE FOMENTO AL ARTE ECUATORIANO

Por: Daniela Falconí



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO



En 1917, Mariano Aguilera, miembro ilustre de la Municipalidad de Quito en un acto de filantropía, dona su casa, cuya renta anual serviría para reconocer el trabajo de tres artistas ecuatorianos, de esta manera inicia el Salón Mariano Aguilera con la participación de gestores culturales que más tarde se convertirían en grandes exponentes de la plástica ecuatoriana.

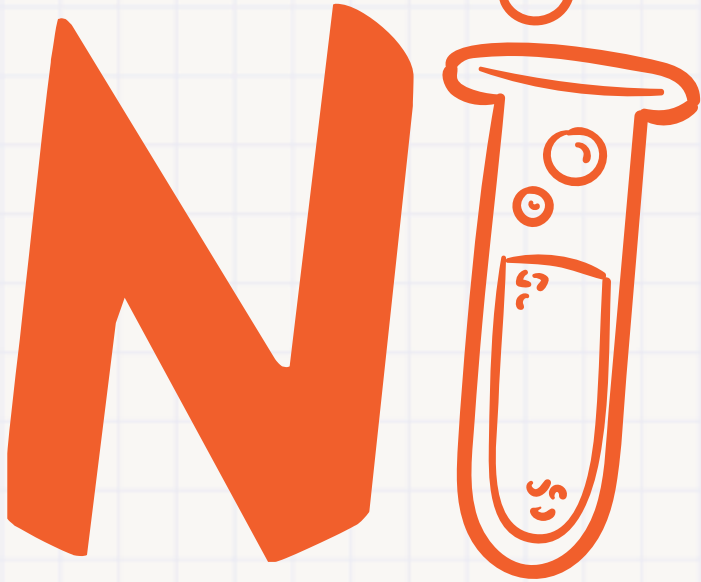
La iniciativa nació al ver cómo los diferentes movimientos artísticos buscaban caminos para expresar las problemáticas sociales de la época a través de la pintura y escultura. Los procesos del salón no siempre fueron sostenidos, en varias ocasiones el premio fue declarado desierto, pues no se contaba con el número mínimo de aplicaciones, o los proyectos no cumplían con las expectativas y exigencias del momento, y que gracias a la determinación de las administraciones municipales se evitó que el salón desapareciera.

Fue el 2011 cuando el Municipio capitalino decide transformar el salón anual en la Bienal de Arte Contemporáneo, de manera que se establecieron tiempos prudenciales para la convocatoria y desarrollo de los proyectos artísticos, incluyendo libertad y diversidad en los temas presentados.

Actualmente el Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera, constituye uno de los premios más importantes de fomento a la creatividad, investigación y circulación del arte contemporáneo a nivel nacional, su objetivo principal es incentivar las prácticas artísticas visuales de mediana y larga trayectoria, así como nuevas propuestas de desarrollo de la escena artística local a través de la producción y circulación de obras y procesos artísticos visuales, sonoros, performáticos y/o comunitarios, y diversas formas de pensamiento crítico sobre arte.

Además de la celebración de sus 100 años, el Premio Mariano Aguilera, ha lanzado su Convocatoria Nacional 2017-2018, que premiará a gestores culturales, artistas e investigadores del Ecuador con diez becas a la creación de \$10.000 y un reconocimiento a la trayectoria artística por un monto \$20.000, acompañada de la asesoría del equipo del Centro de Arte Contemporáneo de Quito, las aplicaciones estarán abiertas de forma digital hasta el 28 de abril.





SABES



**LA CIENCIA
SE PUSO
DIVERTIDA**



¿Cuál es el rol de las científicas en las sociedades del conocimiento?, ¿De qué sirven las matemáticas en la vida cotidiana?, ¿Cómo influye el clima en la biodiversidad?, O ¿Cuál es la ciencia del reciclaje?

Un mundo de preguntas para ser tratadas en la nueva edición Ni Sabes 2017, espacios de diálogo entre investigadores y estudiantes quiteños para hablar sobre actualidades científicas a partir del jueves 27 de abril en el Museo Interactivo de Ciencia (MIC).

“Ni Sabes es un proyecto educativo que nació en el 2012 buscando consolidar uno de los objetivos principales del MIC, concienciar a los ciudadanos acerca de la necesidad de descubrir, reflexionar y repensar lo cotidiano a través de la ciencia.” Gustavo Benavides, técnico educativo del museo. De esta forma los visitantes son parte de un proceso de re-valorización del conocimiento científico, presente en las actividades diarias, no solo dentro de libros y aulas de colegios.

La ciencia es real. Así como puede ser comprobada, puede ser entretenida, pues se trabaja con gran parte de la imaginación de cada persona que asiste a Ni Sabes.

Karla Markley, coordinadora del MIC comenta, “esto no se trata de simular una charla académica o una clase de ciencia, buscamos ser un puente diálogo entre la fuente de investigación y los jóvenes, que curiosos por naturaleza, necesitan cada vez más de información verificada.

De paso se entretienen y disfrutan de una propuesta de divulgación científica con cotidianos y familiares lenguajes en un espacio multisensorial.”





Sé parte de Ni Sabes 2017, todas las conferencias se realizarán el penúltimo jueves de cada mes, con excepción de abril, a las 11:00. Inscríbete en su agenda:

- Violencia de Género, jueves 27 de abril
- Matemáticas en la vida cotidiana, jueves 18 de mayo
- Influencia del clima en la biodiversidad, jueves 20 de julio
- Reciclaje y sostenibilidad, jueves 23 de noviembre
- Reciclaje con polímeros / plásticos degradación- reciclaje) jueves 21 de diciembre





@MuseoCiudadO 
 /MuseodelaciudadUIO 

MUSEO CIUDAD

Fundación
Museos
de la Ciudad

www.museociudadquito.gov.ec



- 1 Desde el Sur de Quito, acceder por la calle Venezuela, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.
- 2 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Benalcázar en sentido Sur, tomar la calle Bolívar hasta la Gracia Moreno, avanzar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 3 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Gracia Moreno en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 4 Desde la estación de Troncal Plaza Santo Domingo, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.

miércoles
y viernes
del mes
de abril

El cuento más largo del mundo

Los niños y jóvenes serán los encargados de crear su propia historia. El cuento viajará por las escuelas y colegios de Quito recogiendo la imaginación y creatividad de los niños.

Lugar: Museo de la Ciudad
(García Moreno y Rocafuerte)

Hora: 09:30 – 1:00

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito
*previa reservación

Contacto: 2283883 ext. 231/ 115

22

04-2017

¡Los profes a la huerta!

Con una actividad práctica y divertida motivaremos a los profesores a mantener un huerto urbano con sus alumnos en las aulas o patios de la escuela o colegio.

Cupo: 15 profesores

Hora: 10:00 – 12:00

Lugar: Sala de Sociedades Antiguas y Huerto del Museo (Museo de la Ciudad. García Moreno y Rocafuerte)

Entrada libre o Costo: actividad gratuita
*previa inscripción

Contacto: 2283883 ext. 115

11

04-2017

Festival de Música Sacra

El Museo de la Ciudad es una de las sedes del XVI Festival de Música Sacra, con la presentación del conjunto de música antigua chileno Les Carrillons.

Hora: 19:30

Lugar: Iglesia del Museo de la Ciudad (García Moreno y Rocafuerte)

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito

Contacto: 2283883 ext. 128

hasta el

09

04-2017

Exposición Temporal “Cajoneras de los Portales”

Los oficios y el comercio popular son parte de esta exhibición que rinde homenaje a las cajoneras de la ciudad.

Hora: 19:30

Lugar: Iglesia del Museo de la Ciudad (García Moreno y Rocafuerte)

Entrada libre o Costo: Acceso Gratuito

Contacto: 2283883 ext. 128



@MicmuseoQ
/Micmuseo

mic

museo interactivo de ciencia

Fundación Museos de la Ciudad

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

www.museo-ciencia.gob.ec



Mapa de ubicación del **MIC**

www.museo-ciencia.gob.ec

15

04-2017

Pachamama

Por el día de La Tierra presentamos divertidas leyendas para niños sobre el origen del planeta y la vida. Pachamama un mundo donde interactuamos todos.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 11:30

Entrada general: USD 3 público en general; USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años; personas con discapacidad ingresan sin costo. (Actividad incluida en el costo de la entrada)

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

16

04-2017

Pik-Te con la Ciencia en Carapungo

Nos unimos a la campaña “por una vida libre de violencia” el MIC, que propone una paternidad activa y libre de estereotipos para disminuir los índices de violencia en Carapungo. Ciencia, género y calidad de vida.

Lugar: Sub-circuito número tres de Carapungo

Hora: 13:00

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito

Contacto: 2666061 / 2648164 / mic.comunicacion@gmail.com

22 26

04-2017

Rol de la mujer rural frente a la ciudadanía de Quito

En el marco del proyecto acogido por el MIC “Tierra de mujeres”, disfruta de un cine-foro documental que evidencia el rol de la mujer en las parroquias rurales de Quito. El evento contará con la participación de una de las mujeres que fueron parte del documental para que dialogue con el público e intercambien experiencias. Contamos con el apoyo de la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia (Calle Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: Sábado 22 a las 11:00

Miércoles 26 (horario por confirmar)

Entrada general: Acceso gratuito

Contacto: mic.comunicacion@gmail.com

23

04-2017

Presentación artística

Tierra de mujeres

Domingo para disfrutar en familia de una presentación artística de danza con la comunidad de mujeres de bailoterapia del MIC.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia
(Calle Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 11:00

Entrada general: USD 3 público en general; USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años; personas con discapacidad ingresan sin costo. (Actividad incluida en el costo de la entrada)

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

27

04-2017

Charla Violencia de género

Empieza la edición Ni Sabes 2017 con un tema controversial e importante de ser tratado. Te ofrecemos un espacio para abordar, reflexionar y sensibilizar temas de género y ciencia a en torno a la violencia. Lo haremos de la mano de investigadores y expertos en el tema. La agresión equivale a involución. ¡Trae a todos tus amigos!

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia
(Calle Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 11:00

Entrada general: USD 3 público en general; USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años; personas con discapacidad ingresan sin costo. (Actividad incluida en el costo de la entrada)

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com



@MuseoCarmenAlto

/MuseoCarmenAlto

MUSEO DEL CARMEN ALTO

Fundación
Museos
de la Ciudad

El Museo del Carmen Alto es un espacio que promueve la reflexión sobre el patrimonio custodiado por la comunidad religiosa Carmelita de Quito.

www.museocarmenalto.gob.ec



del
05
04-2017

al
21
05-2017

“Sublime Dolor”

Ven y recorre nuestra exhibición temporal que te permitirá conocer detalles acerca de la construcción iconográfica de la de la Virgen de los Dolores, basada en los relatos de su vida que aparecieron en los albores del cristianismo, mediante una intervención museística y recursos educativos.

Hora: 09:30 a 17:30

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

Entrada libre o Costo: Con entrada al museo, USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203.

del
05
04-2017

al
21
05-2017

Taller “Sublime Dolor”

Visita nuestro y participa en los recorridos mediados bajo pedido, en los que los visitantes podrás compartir experiencias referentes a la propuesta artística presente en la exhibición “Sublime Dolor” y desarrolla una actividad manual para elaborar un corazón doliente y probar tu ingenio recomponiendo el poema “La Sola del Sol Difunto” de Lope de Vega.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

Hora: 09:30 a 17:30

Entrada libre o Costo: Con entrada al museo, USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203.

04
10
12

04-2017

XVI Festival de Música Sacra

Disfruta de singulares presentaciones artísticas internacionales en la Semana Mayor del calendario religioso católico. Con las presentaciones de: Ensamble canadiense CAPRICE (4 de abril), ensamble ecuatoriano SACRU (10 de abril) y concierto de campanarios (12 de abril)

Lugar: Museo del Carmen Alto
(García Moreno y Rocafuerte,
frente al Arco de la Reina)

Hora: 19:30, 19:30 y 12:00 (respectivamente)

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203

18

04-2017

Taller de técnicas escultóricas Carmen Alto

Asiste a nuestra conferencia acerca de las diversas técnicas escultóricas desarrolladas en Quito desde el período colonial: tallado en madera, tela encolada y acabados, a cargo de la restauradora Sara Jiménez.

Lugar: Museo del Carmen Alto
(García Moreno y Rocafuerte,
frente al Arco de la Reina)

Hora: 09:30 a 17:30

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito

Contacto: 2955-817 ext. 203

Miércoles

28

04-2017

Semana de la Sostenibilidad en el Museo del Carmen Alto

Ven hasta nuestro museo en bicicleta e ingresa con tu donación de materiales reciclables: plástico, pilas, aluminio y vidrio.

Lugar: Museo del Carmen Alto

(García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 09:30 a 17:30

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203



@YakuMuseoQ 

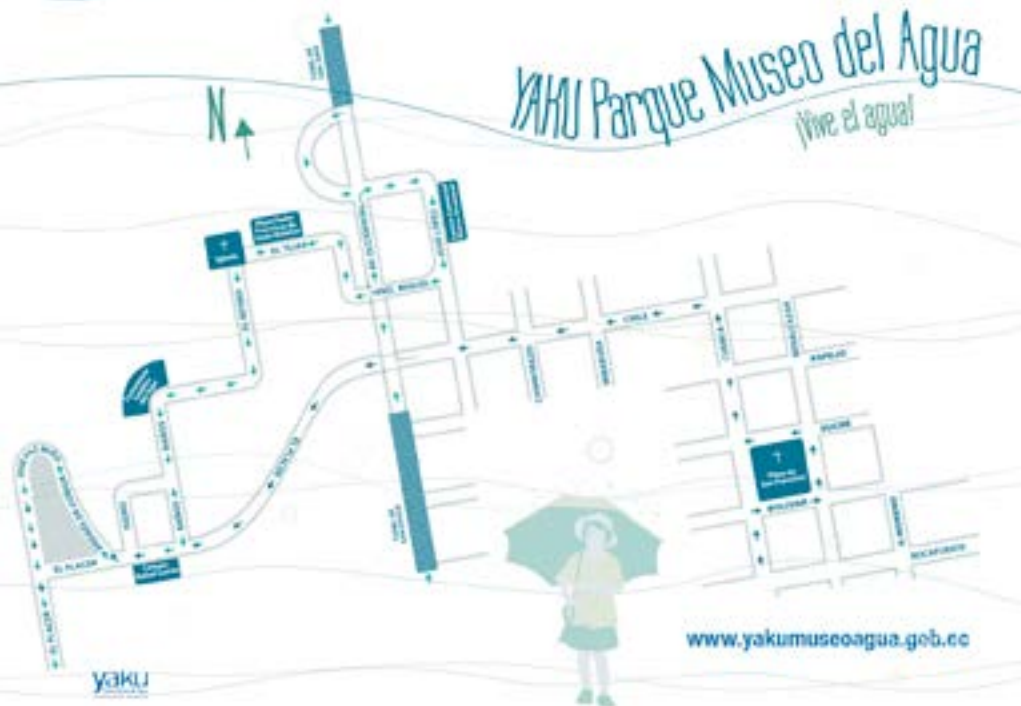
/Yaku.museo 

yaku | Fundación Museos de la Ciudad

Parque Museo del Agua

Yaku Museo del Agua es un espacio de encuentro, educación no formal y recreación ciudadana, en torno al agua como patrimonio colectivo.

YAKU Parque Museo del Agua
vive el agua!



www.yakumuseoagua.gob.ec

01
08
22
29

04-2017

Descubriendo a los insectos

Todos los sábados del mes de abril tienes una cita en el Museo del Agua para conocer más sobre los insectos. Como parte de la programación complementaria de la exposición Biota Máxima, Ecuador Biodiverso, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y el Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo junto al Yaku han organizado diversas charlas para conocer más sobre estas especies. No te las pierdas.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 11:00 y 14:30

Costo: 1USD niños y tercera edad, 2USD estudiantes, 3USD adultos, personas con discapacidad ingreso gratuito.

Contacto: 2 511 100 extensión 129
info.yaku@fmcquito.gob.ec

09
23

04-2017

Conociendo a los anfibios

Todos los domingos del mes de abril tienes la oportunidad de adentrarte al mágico mundo de los anfibios, a través de distintas actividades lúdicas y recreativas.

Como parte de la programación complementaria de la exposición Biota Máxima, Ecuador Biodiverso, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y el Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo junto al Yaku te invitan a descubrir más sobre los cantos de las ranas de Quito y qué podemos hacer para cuidar a estas especies. Una actividad que de seguro la puedes disfrutar en familia.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 11:00 y 14:30

Costo: Ingreso gratuito.

Contacto: 2 511 100 extensión 129
info.yaku@fmcquito.gob.ec

del
04
al
27

04-2017

El Yaku Viajero sale a instituciones educativas

El museo sale de sus instalaciones para las comunidades educativas de la ciudad. Con el mensaje del consumo responsable y calidad del agua, niños y niñas de escuelas de San Roque, El Placer y Toctiuco podrán de manera lúdica vivir el museo en sus barrios. Si deseas que esta exposición móvil te visite, escribe a info.yaku@fmcquito.gob.ec

Lugar: Unidad Educativa Pichincha, Unidad Educativa Rafael Larrea y Colegio Darío Guevara

Hora: de 9:30 a 12:30

Costo: Actividad realizada con previa reserva.

Contacto: 2 511 100 extensión 129
info.yaku@fmcquito.gob.ec



©CentroArteO 
/CentroArteQuito 



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

Fundación
Museos
de la Ciudad

El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.



www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec

01

04-2017

Evento de cierre muestra

Pablo Barriga

La muestra del artista Pablo Barriga, recorre momentos claves de su trayectoria, articulados en tres componentes: Pintar, Actuar y Leer, mismos que buscan crear una conciencia crítica en el observador, de forma que no se limite a complacerse con la contemplación de la obra sino que cuestione lo que está viendo, el evento de cierre de esta exposición iniciará con un recorrido guiado por el artista a las 10:00.

Hora: 10:00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito. (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990-9 Ext. 1015, 1016, 1026

En
exposición
hasta el

08

04-2017

Inauguración de la muestra DECOHERENCIAS

El Programa del Bachillerato Internacional de Artes Visuales IB del Colegio Internacional Henri Becquerel, presentan su primera exposición denominada "DECOHERENCIAS", que reúne obras relacionadas con su realidad, su identidad, su inconformidad y sus expectativas actuales.

Hora: 11:00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito. (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990-9 Ext. 1015, 1016, 1026

En
exposición
hasta el

09

04-2017

Felipe Jácome “Los Reyes del Manglar” Convocatorias CAC

Exposición de fotografía documental, que retrata la vida y el trabajo de los niños concheros, en la reserva de manglar Cayapas Mataje, una de las últimas reservas de manglar en Ecuador.

Hora: de martes a viernes de 10:30 a 17:30 y sábados y domingos de 09:00 a 17:30

Lugar: Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 Ext. 1015, 1026

07

08

09

04-2017

Taller Intensivo de Canto Armónico con Pascal de Neufville

Pascal de Neufville, un reconocido Músico, Terapeuta e Investigador Francés, quien ha trabajado con técnicas de canto natural armónico, ha desarrollado una pedagogía activa y creativa, a partir de la consciencia corporal, respiración, escucha interior, visualización, polirítmica e improvisación. El artista y el Centro de Arte Contemporáneo de Quito te invitan a participar en el Taller Intensivo de Canto Armónico quienes descubrirán su voz desde su realidad acústica y psicofisiológica, desde la receptividad del cuerpo y su poli-rítmica, desde una calidad de relación humana.

Hora: de 09:00 a 12:30 y de 14:30 a 18:00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Costos e inscripciones: 3946990
Ext. 1015, 1016, 1026

08
22

04-2017

HistorizARTE taller de personajes armables

El edificio patrimonial en el que se encuentra el Centro de Arte Contemporáneo (CAC), está lleno de historias y leyendas que se remontan a los inicios del siglo XX. El CAC cuenta con una serie de personajes que de vez en cuando cobran vida para contarnos su historia y, por ende, la historia de la ciudad de Quito. Este mes “El Militar” será el protagonista de un recorrido histórico y educativo en el que los participantes podrán caminar junto a él, conocer su historia y, al finalizar, aprenderán a armar una figura coleccionable que representa a ese icónico personaje.

Esta es una actividad dirigida a todo público y puede ser una gran oportunidad para compartir en familia y al mismo tiempo aprender historia local.

Hora: 11:00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito máximo 20 personas

Contacto: 3946990-9 Ext. 1015, 1016, 1026

estreno
21
temporada
abierta
22
28
29
04-2017

Obra de teatro Proyecto Cuerpo

PROYECTO CUERPO, es una obra de investigación escénica que introduce tecnologías audiovisuales y artes performáticas como parte estructural de una propuesta de dramaturgia teatral. Proyecto cuerpo, es una provocación sobre la identidad corporal, y se transforma en una obra de teatro performático cuya finalidad es proponer al público, un conflicto existencial que disparará una serie de análisis escenificados desde la relación cuerpo-tecnologías, induciendo a una suerte de pensamiento colectivo desde lo individual. Consta de cuatro performances ordenados como escenas teatrales: cuerpo, concepto cuerpo, cuerpo urbano y cuerpo espejo, en donde los presentes estarán en un estado liminal constante, volviéndose imagen, pregunta y respuesta de su propio cuerpo.

Hora: 19:00

Lugar: Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo de Quito(Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito

Contacto: 3946990 Ext. 1015, 1026

Fundación
Museos
de la Ciudad

QUITO
ALCALDÍA

museo VIVO

MUSEO
CIVIDAD

MUSEO DEL
CARMEN ALTO

mic
Parque Museo del Centro

yaku
Parque Museo del Agua

CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO