

MUSEO VIVO





**MUSEO
CIUDAD**
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias y o responsabilidades que se conviniera.

**MUSEO DEL
CARMEN ALTO**




**CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO**



yaku
Parque Museo del Agua

mic
museo interactivo de ciencia



Directorio Fundación Museos de la Ciudad

María Elena Machuca - *Directora Ejecutiva*

Eduardo Maldonado - *Coordinador Museo de la Ciudad*

Ximena Endara - *Coordinadora Museo del Carmen Alto*

Andrés Palma - *Coordinador Yaku, Parque Museo del Agua*

Karla Markley - *Coordinadora Museo Interactivo de Ciencia*

León Sierra - *Coordinador del Centro de Arte Contemporáneo*

*Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación
Museos de la Ciudad*

Estefanía Montalvo - *Editora*

Jorge Godoy, María Elisa Campos, Daniela Falconi,

Glaucia Mosquera, Vicente Salazar - *Redacción*

Claudio Muñoz, Mauro Reyes - *Diseño y Diagramación*

MUSEO DEL CARMEN ALTO

2016, un año especial para el Museo del Carmen Alto

Por: Vicente Salazar

Hace 363 años la Orden de Carmelitas Descalzas recibían de manos del Capitán Juan Guerrero de Salazar, esposo de Juana de Caso y sobrina de Mariana Paredes y Flores, más conocida, como santa Mariana de Jesús, la casa que en vida le perteneciera a esta mística quiteña, misma que serviría de domicilio para esta comunidad.

Ubicada sobre las calles Rocafuerte y García Moreno, este inmueble albergó por mas de 300 años el Monasterio del Carmen Antigüo de San José y casa de Mariana de Jesús, hasta que el 5 de diciembre de 2013, este espacio fue abierto al público en calidad de museo bajo la administración de la Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito, a través de la Fundación Museos de la Ciudad.

Encargados de generar reflexión alrededor del patrimonio cultural, durante estos tres años de vida institucional, este novel museo metropolitano esta constituyéndose como un sitio en el que el arte y la cultura, en sus diversas manifestaciones, poco a poco copan sus espacios tornándolo atractivo a público nacional e internacional que día a día lo frecuenta.

En este 2016 llevamos a cabo una serie de iniciativas que fueron bien recibidas por la ciudadanía, hecho que se vió reflejado en el creciente número de visitantes que recorrieron nuestras salas expositivas contemplando y maravillándose con la riqueza patrimonial presente en el sitio.

Ante lo mencionado, existieron puntos descollantes en nuestra gestión como la inauguración de nuestra exposición temporal “Ecce Homo”, que permitió exhibir el “Vía Crucis” de Cristo y sus elementos, la misma que recibió a alrededor de 7300 espectadores durante sus 5 meses de permanencia en escena.en el sitio.

“yo, Cervantes”, otro de nuestros proyectos museísticos, también nos permitió indicar a la ciudadanía, estamos interesados por formar parte del “concierto mundial” y, que si bien es cierto, nuestra intención por mostrar escenas de nuestra cotidianidad es de suma importancia; también lo es, acercar al público a temas de trascendencia mundial como lo fueron las celebraciones por los 400 años de fallecimiento de Miguel de Cervantes, exhibición que recibió aproximadamente a 38 mil visitantes.



Nuestra participación en fechas especiales como la “Velada Libertaria”, que año a año se realiza en nuestra ciudad como un firme recordatorio de nuestra heredad histórica también nos permitió acoger a alrededor de 1871 personas quienes recibieron un trato especial al efectuárseles una serie de recorridos guiados por nuestras salas.

La inclusión de nuestro museo como parte de la oferta cultural que se programó para la Conferencia de Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible, Habitat III, marcó otro hito importante de gestión e interés colectivo que quedó reflejado en los 10500 beneficiarios que durante cuatro días nos visitaron.

Finalmente, se puede concluir que el año 2016 ha sido un lapso de tiempo que ha permitido la consolidación de nuestro museo como un espacio de reflexión alrededor del patrimonio cultural carmelita en el que la oferta cultural es variada y de la más alta calidad, compromiso que durante este 2017 lo mentendremos a ultranza. ■

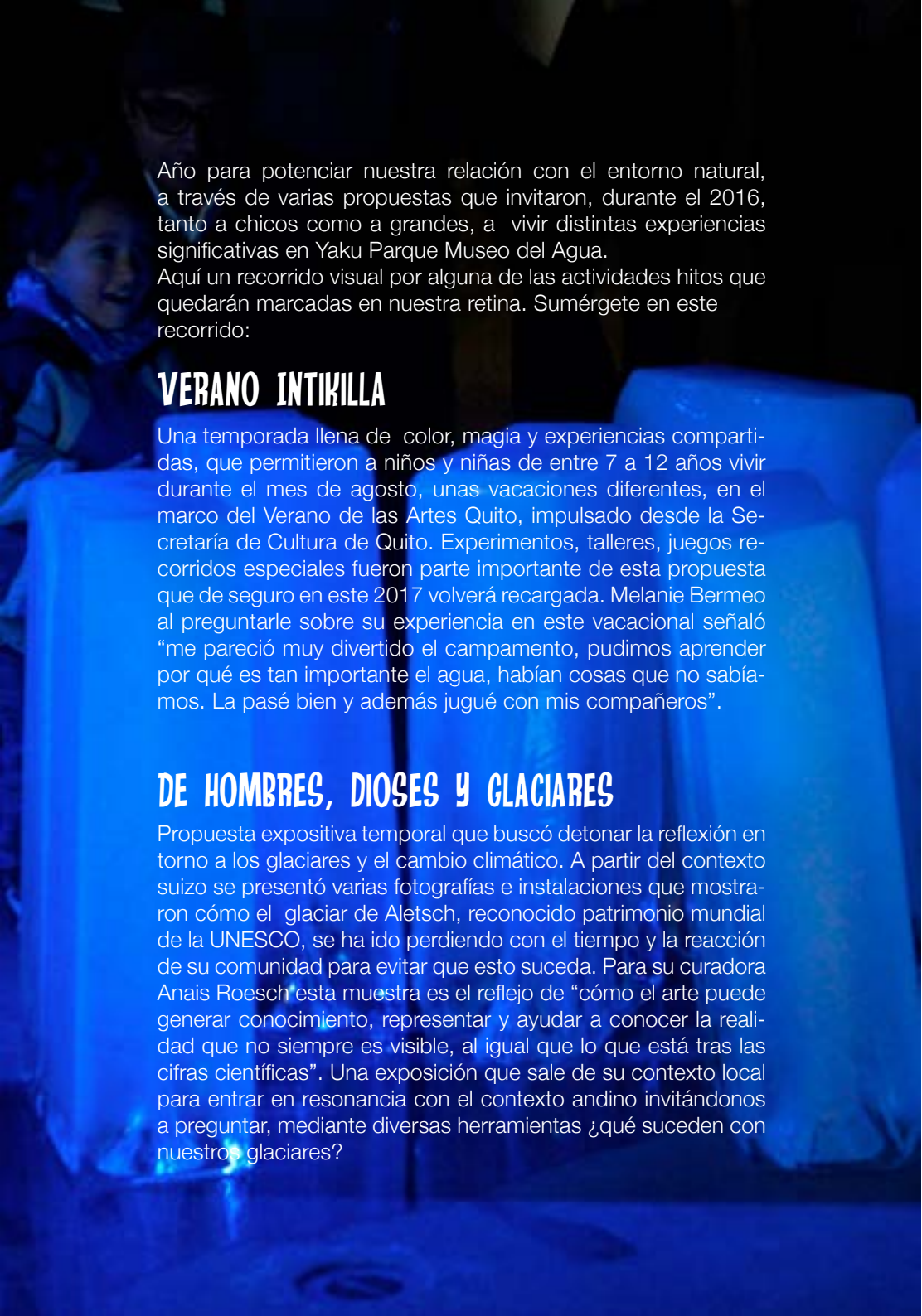




2016

**UN AÑO PARA DESCUBRIR
EL MUSEO A TRAVÉS DEL
AGUA Y EL AMBIENTE**

Por: Glauca Mosquera

A young child is smiling in a dark environment, illuminated by a soft blue light. The child is wearing a dark jacket and is looking towards the camera. The background is dark, with some faint blue light sources creating a moody atmosphere.

Año para potenciar nuestra relación con el entorno natural, a través de varias propuestas que invitaron, durante el 2016, tanto a chicos como a grandes, a vivir distintas experiencias significativas en Yaku Parque Museo del Agua.

Aquí un recorrido visual por alguna de las actividades hitos que quedarán marcadas en nuestra retina. Sumérgete en este recorrido:

VERANO INTIKILLA

Una temporada llena de color, magia y experiencias compartidas, que permitieron a niños y niñas de entre 7 a 12 años vivir durante el mes de agosto, unas vacaciones diferentes, en el marco del Verano de las Artes Quito, impulsado desde la Secretaría de Cultura de Quito. Experimentos, talleres, juegos recorridos especiales fueron parte importante de esta propuesta que de seguro en este 2017 volverá recargada. Melanie Bermeo al preguntarle sobre su experiencia en este vacacional señaló “me pareció muy divertido el campamento, pudimos aprender por qué es tan importante el agua, habían cosas que no sabíamos. La pasé bien y además jugué con mis compañeros”.

DE HOMBRES, DIOSES Y GLACIARES

Propuesta expositiva temporal que buscó detonar la reflexión en torno a los glaciares y el cambio climático. A partir del contexto suizo se presentó varias fotografías e instalaciones que mostraron cómo el glaciar de Aletsch, reconocido patrimonio mundial de la UNESCO, se ha ido perdiendo con el tiempo y la reacción de su comunidad para evitar que esto suceda. Para su curadora Anais Roesch esta muestra es el reflejo de “cómo el arte puede generar conocimiento, representar y ayudar a conocer la realidad que no siempre es visible, al igual que lo que está tras las cifras científicas”. Una exposición que sale de su contexto local para entrar en resonancia con el contexto andino invitándonos a preguntar, mediante diversas herramientas ¿qué suceden con nuestros glaciares?

BIOTA MÁXIMA, ECUADOR BIODIVERSO

Muestra fruto del trabajo interinstitucional entre el Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo –IRD, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y Fundación Museos de la Ciudad a través de Yaku. Mediante la presentación de 42 fotografías en gran formato se invita a todo el público a adentrarse a un viaje por los colores, paisajes y especies del Ecuador. Para Olivier Dangles, representante del IRD y uno de los fotógrafos de esta muestra, “la exposición está aquí para recordar a la gente que tenemos maravillosos animales, plantas e historias que contar de la naturaleza ecuatoriana y que tenemos que conservarla.”

Si no lograste conocer esta propuesta en el 2016, puedes realizarlo durante todo este año en tanto es una exposición permanente.





RE-INAUGURACIÓN ÁREA DE FUENTES

El pasado mes de diciembre, cientos de personas se dieron cita a las instalaciones del Museo del Agua, ¿la razón? debido a que después de varios años de no funcionamiento se volvió a activar el sistema de iluminación de una de las tradicionales áreas del museo, donde tanto chicos como grandes juegan, se divierten y conectan con el agua, hablamos de su espacio de fuentes. Mediante un show musical junto a la agrupación "Tambores y otros demonios" la comunidad bailó y pudo deleitarse con una de las vistas más hermosas de nuestra ciudad. Ahora, todas las noches, a partir de las 19h00, desde algún punto estratégico con vista al centro de la ciudad, se puede ver la magia de un Yaku iluminado dejando ya para este 2017 abierta la posibilidad de varias actividades nocturnas para disfrutar. ■

ESTRATEGIA PARA EL FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Por: Daniela Falconí

La Fundación Museos de la Ciudad a través del Centro de Arte Contemporáneo de Quito como una estrategia para el fomento a la creación artística trabajó en 2016 en varios proyectos que buscaban la democratización, participación y acceso al espacio público. El objetivo principal fue el fomento del arte y la cultura en toda la diversidad de expresiones artísticas para generar un tráfico continuo. Siendo las “Convocatorias CAC 2016” un evento hito para la gestión cultural del espacio, estas fueron abiertas en julio de 2016 con una respuesta de 141 proyectos de diversa índole. Un Comité técnico realizó una evaluación y entrevistas para finalmente escoger 15 propuestas en trabajos de investigación, artes musicales, artes visuales y teatro, mismos que fueron presentados a la ciudad como parte de la agenda cultural en el cierre de año.

ica del performance y un expresionista extranjero
de la imagen. La rareza de un extranjero perfor-
concepciones sobre el género.

crea un despliegue cromático por los espacios
trido no-lineal del paisaje urbano plantea una
espacio



Entre las actividades más importantes se destacaron el Festival de Música, con la participación de bandas contemporáneas como: Caucárvan, NOWOW banda, Sideral, Andes Music Machine, además el Mishky Fest conformada de las presentaciones en vivo de 4 productores musicales de la escena de la música electrónica andina (Quinoxis, Ata Wallpa, Nicola Cruz, Lascivio Bohemia) acompañados de la intervención audiovisual de Fidel Eljuri. Y como artista invitada Fernanda Karolys. Tres proyectos exhibitivos que reúnen trabajos de instalación, fotografía y cómic: “Lasparragusanada 4” junto a la exhibición de una serie de obras de cómics provenientes de toda la región latinoamericana; Trans Meat, serie fotográfica sobre el rol de la mujer en la sociedad quiteña, de Emilia Escudero y Sam Brown, entre otras llenaron al espacio con propuestas frescas e innovadoras.



Por otro lado, el Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera, una plataforma de fomento a las prácticas artísticas contemporáneas del país a través de becas de producción, se destacó este año con la presentación de la muestra antológica del artista Pablo Barriga, quien en marzo de 2015, recibió el premio a la trayectoria, por sus aportes al campo cultural desde una producción constante que ha contribuido a expandir las prácticas artísticas en el país. Hace más de veinte años, Pablo Barriga tuvo la iniciativa de hacer del espacio abandonado y destruido del Antiguo Hospital Militar, su taller. Hoy, este lugar que se ha convertido en un centro para el arte contemporáneo, acoge su retrospectiva. El año finalizó con las convocatorias nacionales del Premio Mariano, que invita a todos los artistas, investigadores y gestores culturales del país, a participar con sus proyectos; las becas de \$20.000 y \$10.000 serán anunciadas en mayo de 2017. ■

Hitos 2016

MVSEO CIVDAD

Mejoras Patio
Contemporáneo



Antes



Después

Hitos 2016

yaku
Parque Museo del Agua

Mejoras en infraestructura
Sistemas de iluminación



Antes



Después

Hitos 2016

mic

museo interactivo de ciencia

Proyecto de conceptualización
diseño de murales y vitrina



Antes



Después

Hitos 2016



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

Parque Jardín San Juan



Antes



Después



@MuseoCiudadQ

/MuseodelaciudadUIO

MUSEO | Fundación CIVIDAD | Museos de la Ciudad

www.museociudadquito.gov.ec



1 Desde el Sur de Quito, acceder por la calle Venezuela, tomar la calle Pocaluervo hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.

2 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Benalcázar en sentido Sur, tomar la calle Bolívar hasta la Gracia Morena, avanzar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.

3 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Gracia Morena en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.

4 Desde la estación de Troncal: Plaza Santo Domingo, tomar la calle Pocaluervo hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.



Todos
los
sábados
de
enero

01-2017

Taller de decoración de espejos.

Diálogo-taller, sobre la estética popular y su vínculo con los objetos de venta de las señoras Cajoneras. Esta actividad forma parte de las actividades paralelas de la exposición "Cajoneras de los Portales".

Lugar: Museo de la Ciudad

(García Moreno y Rocafuerte) CreActivo.

Hora: 10:00, 11:00 y 12:00

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito. Cupo para 20 personas por hora, bajo reservación.

Contacto: 2283883 ext. 115

28

01-2017

La Cartelera: Memoria a través del cine

El Museo se convertirá en un espacio alternativo para la proyección de cine.

Lugar: Museo de la Ciudad

(García Moreno y Rocafuerte)

Hora: 11:00 y 15:00

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito

Contacto: 2283883 ext. 120

Hasta
03-2017

Exposición Temporal "Cajoneras de los Portales"

Los oficios y el comercio popular son parte de esta exhibición que rinde homenaje a las cajoneras de la ciudad.

Lugar: Museo de la Ciudad

(García Moreno y Rocafuerte).

Hora: martes a domingo de 09:30 a 17:30

Entrada libre o Costo: gratis

Contacto: 2283883 ext. 231

hasta el
08
01-2017

Exposición Temporal “Revive, el esplendor del arte quiteño”

Exposición que pone en valor el trabajo de artistas que en base en las técnicas de la Escuela Quiteña, proponen nuevas formas artísticas.

Lugar: Museo de la Ciudad
(García Moreno y Rocafuerte)

Hora: martes a domingo de 09:30 a 17:30

Entrada libre o Costo: gratis.

Contacto: 2283883 ext. 115

14
01-2016

Taller teórico práctico sobre tallado en madera, en el marco de la exposición temporal “Revive, el esplendor del arte quiteño”

El taller consistirá en la ejecución de operaciones de trazado y cercenado de madera, utilizando cuchillas y gubias, con el fin de desarrollar un tallado ornamental.

Lugar: Museo de la Ciudad
(García Moreno y Rocafuerte)

Hora: 10:00 a 13:00

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito.
Cupo máximo para 10 personas, bajo reservación.

Contacto: 2283883/2 ext. 120

21

01-2017

Taller teórico práctico sobre policromía, en el marco de la exposición temporal “Revive, el esplendor del arte quiteño”

Taller sobre el uso de la técnica de la policromía en madera.

Lugar: Museo de la Ciudad (García Moreno y Rocafuerte).

Hora: 10:00 a 13:00

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito. Cupo máximo para 10 personas, bajo reservación.

Contacto: 2283883/2 ext. 120

11
18
25

01-2017

Recorrido y taller demostrativo de varias técnicas artísticas, en el marco de la exposición temporal “Revive, el esplendor del arte quiteño”

Recorrido por la exposición y demostración de varias técnicas artísticas tradicionales.

Lugar: Museo de la Ciudad. (García Moreno y Rocafuerte)

Hora: 11:00 a 12:30

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito. Cupo máximo para 10 personas, bajo reservación.

Contacto: 2283883/2 ext. 120

Hasta
03-2017

Exposición Temporal “Quito, dinámicas de una sociedad andina”

Exposición sobre representaciones visuales de la ciudad de Quito a través del tiempo.

Lugar: Museo de la Ciudad. (García Moreno y Rocafuerte)

Hora: martes a domingo de 09:30 a 17:30

Entrada libre o Costo: Tarifas regulares

Contacto: 2283883 ext. 231



@MicmuseoQ 
/Micmuseo 

mic

museo interactivo de ciencia

Fundación Museos de la Ciudad

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

www.museo-ciencia.gob.ec



Mapa de ubicación del **MIC**

www.museo-ciencia.gob.ec

08

02-2017

Metro: Energías alternativas

Descubre como podemos utilizar otro tipo de energías no convencionales como alternativas amigables con el ambiente.

Lugar: Hall de sala Metro

Hora: de 11:00 a 13:00

Entrada libre o Costo: USD 3 público en general; USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años; personas con discapacidad ingresan sin costo. (Actividad incluida en el costo de la entrada)

Contacto: mic.comunicacion@gmail.com

14

01-2017

Sismos

Acércate a la ciencia de la sismología y conoce su aporte para comprender los fenómenos naturales relacionados al movimiento de las placas tectónicas.

Lugar: espacio de talleres/Entrepiso

Hora: de 11:00 a 12:00

Entrada general: USD 3 público en general; USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años; personas con discapacidad ingresan sin costo. (Actividad incluida en el costo de la entrada)

Contacto: mic.comunicacion@gmail.com

15

01-2017

Composteras

Siembra en el presente para cosechar en el futuro. Este taller te brindará herramientas para elaborar en casa tu propia compostera.

Lugar: entrepiso

Hora: de 11:30 a 12:30

Entrada general: USD 3 público en general; USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años; personas con discapacidad ingresan sin costo. (Actividad incluida en el costo de la entrada)

Contacto: mic.comunicacion@gmail.com

21

01-2017

Humboldt

Ecuador cuenta con diferentes zonas altitudinales capaces de crear vida a cada paso. Participa en un taller experimental y entiende la complejidad de cada ecosistema.

Cada piso con su tema.

Lugar: Sala Guaguas

Museo Interactivo de Ciencia
(Calle Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: de 14:00 a 15:00

Entrada general: USD 3 público en general;
USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños
de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años;
personas con discapacidad ingresan sin
costo.

Contacto: mic.comunicacion@gmail.com

22

01-2017

Metro - Energízate

Visitamos el Centro Comercial El Recreo para conversar con sus visitantes acerca de cómo podemos utilizar otro tipo de energías no convencionales. Una tarde para ser amigables con el ambiente.

Lugar: Centro Comercial El Recreo.

Hora: 16:00

Entrada general: Gratuito

Contacto: mic.comunicacion@gmail.com

29

01-2017

Mi historia: Tapir

Descubre la vida de los tapires del Ecuador, una especie en estado de conservación que requiere de nuestra atención. Vive una mañana con títeres, ciencia y naturaleza.

Lugar: Sala Guaguas

Museo Interactivo de Ciencia
(Calle Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 11:00 -12:00

Entrada general: USD 3 público en general;
USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños
de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años;
personas con discapacidad ingresan sin
costo. (Actividad incluida en el costo de la
entrada)

Contacto: mic.comunicacion@gmail.com

10

12-2016

Show Ciencia Divertida

Concurso científico con retos y juegos para toda la familia. El espectáculo de la ciencia divertida está en el MIC.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia (Calle Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:00

Entrada general: USD 3 público en general; USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años; personas con discapacidad ingresan sin costo. (Actividad incluida en el costo de la entrada)

Contacto: 2666061
mic.comunicacion@gmail.com

11

12-2016

Caminata ecológica por el río Machángara

Recorrido ecológico por las riberas del río Machángara. La ventura inicia en las áreas verdes del MIC y se extiende hacia los lugares poco explorados de este río, donde sus plantas, flores y paisajes, son el escenario ideal para hablar sobre Quito y revalorizar los espacios públicos y comunitarios.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia. (Calle Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 10:00

Entrada general: Acceso gratuito.

Contacto: mic.comunicacion@gmail.com



@MuseoCarmenAlto

/MuseoCarmenAlto

MUSEO DEL CARMEN ALTO

Fundación
Museos
de la Ciudad

El Museo del Carmen Alto es un espacio que promueve la reflexión sobre el patrimonio custodiado por la comunidad religiosa Carmelita de Quito.

www.museocarmenalto.gob.ec



De
miércoles
a domingo

01-2017

Taller lúdico-educativo “Las peripecias de Teresa”

Ven y diviértete jugando perinola en nuestro rincón de juegos y conoce un poco más acerca de la vida de Santa Teresa de Jesús.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

Hora: 09:30 a 17:30

Entrada libre o Costo: Con entrada al museo, USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203.

Miércoles
04
al domingo
08

01-2017

Taller “Entre máscaras e inocentes”

Asiste a nuestro taller “relámpago” de elaboración de máscaras para recordar la tradicional fiesta de santos inocentes en nuestra ciudad.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

Hora: 09:30 a 17:30

Entrada libre o Costo: Con entrada al museo, USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203.

06

01-2017

“Chigualo y Reyes”

Participa en el recorrido especial por la exposición “Navidad Montuvia” y conoce más detalles de esta tradicional fiesta religiosa.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

Hora: 15:00 a 16:30

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito

Contacto: 2955-817 ext. 203.

Hasta el

08

01-2017

“El Belén del Carmen Alto”

Presentación del Belén Carmelita en el contexto de la navidad montuvia.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 09:30 a 17:30

Entrada libre o Costo: Con entrada al museo, USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito

Contacto: 2955-817 ext. 203



@YakuMuseoQ

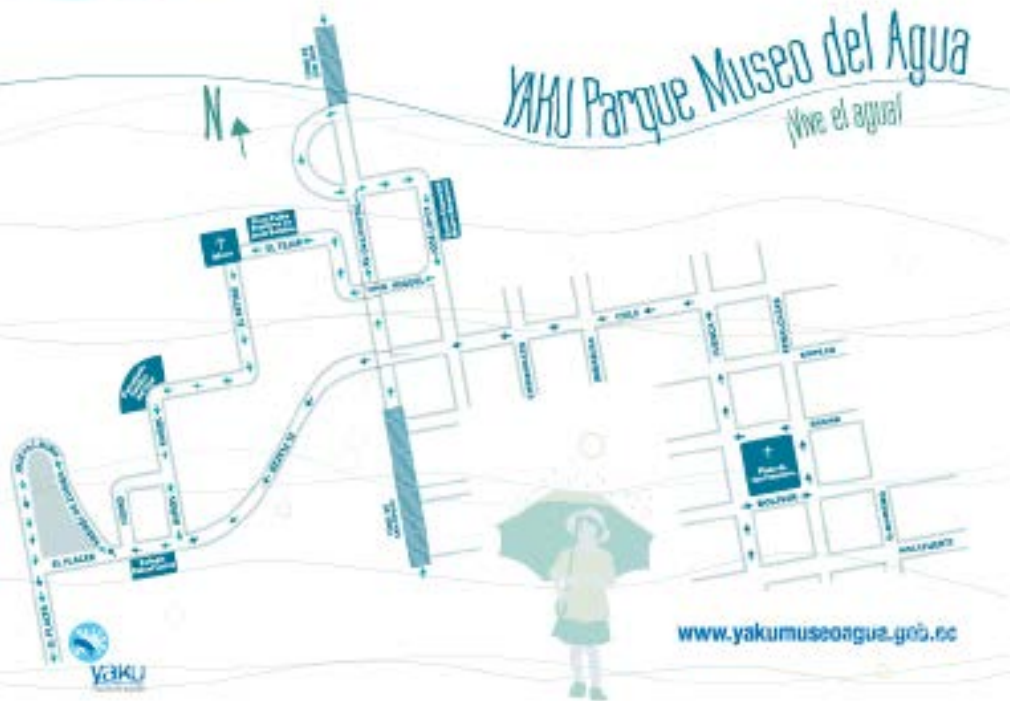
/Yaku.museo

yaku | Fundación Museos de la Ciudad

Yaku Museo del Agua es un espacio de encuentro, educación no formal y recreación ciudadana, en torno al agua como patrimonio colectivo.

YAKU Parque Museo del Agua

¡Vive el agua!



www.yakumuseo.org.ec

08
15
22
29

01-2017

Micro talleres “Mediagua”

Este nuevo año te invitamos a ser parte de un espacio de diálogo, intercambio de ideas, saberes y reflexiones en nuestra casa hogar sostenible “Mediagua”. Todos los domingos podrás participar en interesantes micro talleres donde se abordarán temas de medicina y cocina natural. No te lo pierdas.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)


Costo: 1USD niños y tercera edad, 2USD estudiantes, 3USD adultos, personas con discapacidad ingreso gratuito

Hora: 14:00

Costo: 1USD niños y tercera edad, 2USD estudiantes, 3USD adultos, personas con discapacidad ingreso gratuito.

Contacto: 2 511 100 extensión 129
info.yaku@fmcquito.gob.ec



@CentroArteQ 
/CentroArtsQuito 



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

Fundación
Museos
de la Ciudad

El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.



www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec

Hasta el

29

01-2017

Muestra “Jesús Cobo”

El nuevo trabajo del maestro escultor ecuatoriano Jesús Cobo, escultor y grabador de amplísima trayectoria e indiscutible mérito a nivel nacional y mundial. La presente muestra escultórica habla de un tránsito a otro material y técnica, como un revulsivo a cualquier lugar de confort que él o su obra pudo haber generado: la búsqueda por un lenguaje nuevo con signos y símbolos de su historia como artista y con otros que ha descubierto, creado o resignificado.

Hora: De martes a viernes de 10:30 a 17:30 y sábados y domingos de 09:00 a 17:30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito. (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990-9 Ext. 1015, 1016, 1026

En
exposición
hasta el

26

02-2017

Muestra “Fabián Patiño”

Historiador de la imagen y autor visual, es realizador de cómics, cortometrajes, pin-ups y ha escrito varias obras de teatro. Trae este 2016 una muestra de fotografía.

Hora: De martes a viernes de 10:30 a 17:30 y sábados y domingos de 09:00 a 17:30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito. (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990-9 Ext. 1015, 1016, 1026

En
exposición
hasta el

28

02-2017

Exposición Antológica Pablo Barriga, Premio Mariano Aguilera a la Trayectoria Artística 2015

Hace más de veinte años, Pablo Barriga tuvo la iniciativa de hacer del espacio abandonado y destruido del Antiguo Hospital Militar su taller. Hoy, este lugar que se ha convertido en un centro para el arte contemporáneo, acoge su retrospectiva. Pablo recibió en 2015 el Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera a la Trayectoria por sus aportes al campo cultural.

Hora: De martes a viernes de 10:30 a 17:30 y sábados y domingos de 09:00 a 17:30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 Ext. 1015, 1016, 1026

En
exposición
hasta el

29

01-2017

Exposición de artes visuales “Convocatorias CAC 2016”

Se presentarán 3 proyectos exhibitivos que reúnen trabajos de instalación, fotografía y cómic: “Lesparragusanada” exhibe una serie de 60 obras de cómics e historieta provenientes de toda la región latinoamericana; Trans Meat, serie fotográfica sobre el rol de la mujer en la sociedad quiteña, de Emilia Escudero y Sam Brown y la instalación Vago Desiertos de Fernanda Karolys.

Hora: De martes a viernes de 10:30 a 17:30 y sábados y domingos de 09:00 a 17:30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito. (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 Ext. 1015, 1016, 1026

21

01-2017

Inauguración del proyecto “Culebra” y Lanzamiento del Disco “Vago Desiertos” de Fernanda Karolys.

“Convocatorias CAC 2016”

El proyecto “Culebra” utiliza una de las obras musicales del grupo EVHA, “Culebra de monte” como centro conceptual para la construcción de una pieza que fusiona artes musicales, visuales y tecnología para generar una experiencia audiovisual. Además el día de la inauguración se lanzará el vídeo-clip del tema grabado utilizando la pieza artística como escenario.

Por otro lado, Fernanda Karolys presenta su nuevo disco “Vago Desiertos” con un concierto paralelo a la exhibición de una instalación multimedia inspirada conceptualmente en este trabajo discográfico. Ambos proyectos resultaron ganadores en las Convocatorias CAC 2016.

Hora: 18:00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990-9 Ext. 1015, 1016, 1026

26

01-2017

Recorrido guiado por la muestra “Jesús Cobo”

Una oportunidad para conocer al artista, las técnicas utilizadas en su trabajo y obtener más información sobre las piezas exhibidas. La actividad se dirige a todo público.

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito. (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Hora: 17:00

Contacto: 3946990 Ext. 1015, 1016, 1026

13
15
25

01-2017

Talleres de escultura en el CAC

Los talleres de escultura buscan desarrollar destrezas manuales a partir de la creación de herramientas de trabajo en diferentes técnicas tradicionales de modelaje. Se busca trabajar con grupos que tengan interés sobre cerámica y modelaje (hasta 30 personas por taller), con técnicas de modelado, porcelanicon y raku.

Porcelanicon: Técnica para elaborar figuras decorativas o artesanales con materiales caseros.

Modelado: Técnicas y herramientas para conservar y tratar una pieza.

Raku: Técnica de quemado directo en piezas para dar colores y texturas.

Fechas: Raku viernes 13 de enero
(dos días de duración)

Porcelanicon domingo 15 de enero
(un solo día)

Modelado miércoles 25 de enero
(de miércoles al viernes)

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito. (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Hora: 15:00

Contacto: 3946990 Ext. 1015, 1016, 1026 /
mediacioncentrodeartec@gmail.com

Fundación
Museos
de la Ciudad

QUITO
ALCALDÍA

museo VIVO

MUSEO
CIUDAD

MUSEO DEL
CARMEN ALTO

mic

yaku
Pequeño Museo del Agua

CENTRO DE ARTE
CONTEMPORANEO