

# MUSEO VIVO





**MUSEO  
CIUDAD**  
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias y o responsabilidades que se conviniere.

**MUSEO DEL  
CARMEN ALTO**




**CENTRO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO**



**yaku**  
Parque Museo del Agua

**mic**  
museo interactivo de ciencia



## Directorio Fundación Museos de la Ciudad

Andrés Palma - *Director Ejecutivo (subrogante)*

Eduardo Maldonado - *Coordinador Museo de la Ciudad*

Ximena Endara - *Coordinadora Museo del Carmen Alto*

Paulina Jauregui - *Coordinadora (e) Yaku, Parque Museo del Agua*

Karla Markley - *Coordinadora Museo Interactivo de Ciencia*

Christian Monsch - *Coordinador (e) Centro de Arte Contemporáneo*

*Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación  
Museos de la Ciudad*

Jorge Godoy - *Editor*

María Elisa Campos, Daniela Falconí,

Glaucia Mosquera, Vicente Salazar - *Redacción*

Claudio Muñoz, Mauro Reyes - *Diseño y Diagramación*

# MUSEO DEL CARMEN ALTO

## La Anunciación a la Virgen

Por: Vicente Salazar

“Y el ángel anunció a María...”, así da inicio el relato de la Anunciación a la Virgen María, que según el Protoevangelio de Santiago, texto apócrifo en el que narra que el arcángel Gabriel se apareció a la que sería la madre de Jesucristo, comunicándole que ella concebiría al Hijo de Dios.

En esta ocasión, y ante la cercanía de la celebración de la Anunciación a la Virgen, la Fundación Museos de la Ciudad, a través del Museo del Carmen Alto, desde el 8 al 26 de marzo de 2017 presenta su nueva exposición “Y el ángel anunció a María...”.

Ubicada en nuestra sala de exposición temporal, de aproximadamente 63 metros cuadrados, el visitante podrá observar a través de obras escultórica, pictóricas datadas de los siglos XVII y XVIII y demás recursos interactivos, aspectos iconográficos, históricos y artísticos alusivos a esta temática de importancia dentro del mundo católico, representados en las obras expuestas.

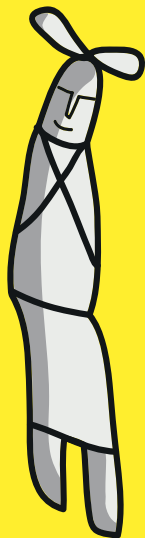
Esta tradición que se celebra el 25 de marzo, históricamente aparece en la antigua Palestina, según algunos autores, en el siglo IV, trasladándose a Europa y despuntando durante el medioevo debido a la producción artística relacionada con este tema, el mismo que alcanzaría gran interés en la América del siglo XVI.

En nuestra ciudad, desde que el Sínodo de Quito de 1570, tipo de concilio entre obispos y otras autoridades de la Iglesia Católica para decidir sobre algún asunto de dogma y de disciplina, mencionó la necesidad de sustituir las imágenes profanas por cristianas, entre ellas la Anunciación, los artistas de la época reprodujeron en gran número este episodio de la vida de la Virgen María, popularizando en gran medida este pasaje religioso.

Si bien es cierto la Virgen María es una figura femenina asociada directamente con la concepción, nacimiento y crianza de Jesucristo, existen detalles adicionales que aportan gran valía a la madre del Salvador cristiano, como que fue hija de Joaquín, hombre acaudalado de Galilea y de Ana, quienes fueron sus padres a avanzada edad, que a los tres años fue consagrada al templo y a sus prácticas religiosas; y que más tarde a los 12 años, fue entregada en custodia a José, carpintero y descendiente del Rey David, con quien se desposaría más adelante.

Visítanos y vive una experiencia diferente, recorre nuestra exhibición y conoce los diversos detalles relacionados con este interesante tema.





## Cajoneras de los portales, último mes en exposición

Por: Jorge Godoy

Marzo es el último mes para disfrutar de la exposición "Cajoneras de los Portales", en el Museo de la Ciudad. Este proyecto muestra una parte importante del comercio popular y la vida cotidiana de Quito. Un aporte a la oferta cultural por parte del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, a través de la Fundación Museos de la Ciudad.

La exposición presenta de forma dinámica una selección de fotografías y documentos históricos y varias ambientaciones, entre la que destaca una réplica de una cajonera con artículos originales que se comercializaban en el siglo XIX y que han ido desapareciendo con el transcurso del tiempo.

Cajoneras de los portales nos permite acercarnos de una manera diferente a la memoria de la ciudad. En esta exposición, los visitantes podrán conocer de cerca cómo era el comercio popular y la vida cotidiana de Quito. Además, la exposición plantea momentos de reflexión sobre el desarrollo del comercio informal y el surgimiento de "nuevas cajoneras".

Este proyecto parte de una amplia investigación sobre los oficios populares, realizada por Blanca Muratorio (+), Eduardo Kingman y Erika Bedón, que terminó en una exposición donde se muestra a las cajoneras como los agentes donde confluían una gran cantidad de oficios. La investigación sobre este oficio tradicional, del cual actualmente quedan solo dos representantes, fue realizada por el Departamento de Antropología, Historia y Humanidades de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso).



## Dinamizadoras del comercio

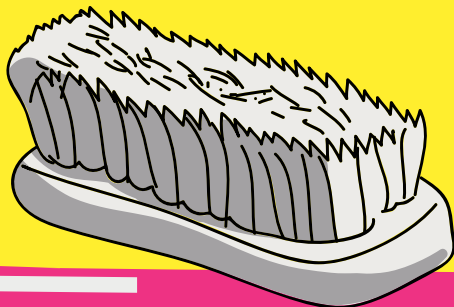
La figura de la cajonera se destacó de entre otros oficios quiteños por su papel dinamizador del comercio. En ella confluyeron decenas de labores artesanales desarrolladas en la urbe y fuera de ella.

Entre los productos que se comercializaban estaban las fajas, cintas, máscaras, peines, muñecos de trapo, juguetes de madera y de metal, trompos y otros artículos populares. Muchos de los productos expuestos en estos "almacenes" no eran fácilmente encontrados en otros lugares. Los indígenas y mestizos eran los principales compradores.

En los años 50 este era un negocio prospero. Las cajoneras ocupaban los bajos del antiguo Municipio quiteño y del Palacio Arzobispal. Eran consideradas un personaje representativo del comercio en Quito. En ese entonces, esta dinámica era más popular, había mayor libertad para establecer relaciones entre compradores y vendedores en las plazas y los portales del Centro Histórico. Actualmente, la Plaza de Santo Domingo, Rocafuerte y Maldonado, es el último reducto de las personas que ejercen este oficio. En este espacio, donde hace treinta o cuarenta años había un portal lleno de ellas, ahora solamente quedan dos cajoneras.

La exposición es de acceso gratuito y estará abierta hasta el 26 de marzo.

El Museo de la Ciudad se ubica en la García Moreno S1-47 y Rocafuerte.



# EL DÍA MUNDIAL DEL AGUA SE LO CONMEMORA CON UNA PROPUESTA EXPOSITIVA PARA LAS COMUNIDADES

Por: Glauca Mosquera





Llegó el mes de marzo, y con este, una fecha que nos invita a conectarnos más con nuestro planeta y a pensar en la importancia vital del agua para todas las especies que lo habitan.

El 22 de marzo se conmemora mundialmente el día del agua, una fecha que invita tanto a grandes como a chicos a pensar sobre la importancia y la defensa de la gestión sostenible de los recursos de agua dulce.

En este contexto, en diversos países se realizan varias actividades encaminadas a despertar conciencia en la ciudadanía sobre esta fecha; es una oportunidad para poner sobre la mesa distintos temas relacionados con el líquido vital y que definitivamente deben ser tratados y trabajados.

Para este año se ha propuesto, desde las Naciones Unidas, que el tema a potenciarse sea el agua residual como recurso y la reutilización del agua, en tanto la gran mayoría de agua que se genera en los hogares, comunidades, industrias y agricultura vuelve a la naturaleza sin ser tratadas o reutilizadas, aportando al problema de la contaminación.



¿Qué se va a realizar en Quito para celebrar este día?

El Museo del Agua tiene una propuesta interesante que busca trabajar, desde lo lúdico e interactivo, el rol que cada uno de los ciudadanos tiene para aportar al consumo responsable y calidad del agua; para el cumplimiento de esta meta se ha diseñado una propuesta expositiva itinerante denominada Yaku Viajero con su módulo Agua Viene, agua va.

¿En qué consiste el Yaku Viajero?

Desde el departamento de educación y museografía de este espacio cultural nos comentan que son una serie de módulos interactivos que buscan a través de distintos recursos, que tanto grandes como chicos, se involucren al cien por ciento con la temática agua y que a través de un recorrido distinto puedan conocer y reflexionar sobre temas como las cuencas hidrográficas y sociales, el agua un derecho y una responsabilidad, la calidad del agua, la huella hídrica en los hogares, y su acceso y distribución vinculándola al tema de la memoria.





Sin embargo, qué es lo que caracteriza a estos módulos viajeros, pues precisamente eso, que tienen la capacidad de ser móviles y así visitar escuelas, barrios y distintos espacios públicos sin la necesidad de que una persona tenga que acudir al museo para disfrutar su oferta: “este es uno de los mayores logros que se están alcanzando en los espacios culturales, hacer más accesible la oferta expositiva y sus contenidos, a través de diseños atractivos y adecuados para los públicos, viviéndolos fuera de cada espacio”, cita el área encargada de diseñar esta propuesta.

Mediante un trabajo investigativo y creativo a fondo, el cual se lo ha venido realizando alrededor de un año, Yaku busca, con este recurso móvil, generar una experiencia educativa e interactiva donde el aprender sea posible a través de lo lúdico y donde se deje en evidencia que hay temas de interés ambiental y social que nos involucran a todos y por lo tanto se deben tratar con mucha responsabilidad.

Los espacios que conforman esta exposición itinerante buscan ser propicios para la interacción manual, mental y emocional a través del uso de recursos contemporáneos y la utilización de un lenguaje urbano, los cuales potencien una interacción intuitiva con los recursos creados y se ayude a la canalización y reflexión de las diferentes temáticas.

Yaku Viajero se dará a conocer por primera vez el miércoles 22 de marzo, en la plaza de las corrientes de Yaku Parque Museo del Agua, con un evento inaugural para todo público, el mismo que se realizará a las 10h30. Posteriormente, se realizará una gira comunitaria por comunidades educativas aledañas al museo y en otros espacios.

Si quieres que el Yaku Viajero llegue a tu comunidad comunícate al 2511 100 extensión 109 o escribe a [info.yaku@fmcquito.gob.ec](mailto:info.yaku@fmcquito.gob.ec) y solicita más información.



# TRABAJO INFANTIL INSPIRA MUESTRA DE ARTE

Por: Daniela Falconí

Los Reyes del Manglar, es el nombre que ha tomado la muestra de fotografía documental de Felipe Jácome, quien trabaja en temas ligados con derechos humanos y movilidad desde hace 10 años, la exploración visual es el eje central de su trabajo, y presenta a través de 23 fotografías un mundo desconocido para la mayoría de los ecuatorianos, el entorno presentado es la Reserva Ecológica Manglar Cayapas Mataje, ubicada en el noroeste del Ecuador, la reserva alberga los mangles más altos del mundo (más de 40 metros) y 24 comunidades afroecuatorianas que subsisten de la pesca y la recolección de conchas.

El artista procura capturar la personalidad de quienes trabajan en esta zona, siendo los niños y adolescentes sus protagonistas principales; sus juegos, sus risas y la dureza del manglar por la alta tasa de deserción escolar son las reflexiones que nos presenta la muestra.





El abandono escolar es un tema recurrente para quienes habitan el manglar, gran parte los muchachos que conchan desde temprana edad, tienen problemas en su desempeño escolar porque el trabajo es muy cansado, muchos de ellos dejan los estudios para tener un ingreso económico fijo, además una de las particularidades del sistema escolar de la zona, es que cuenta únicamente con estudios hasta el cuarto curso, para terminar el bachillerato deben salir del pueblo a ciudades más grandes, muchos de ellos se ven limitados, pues es necesario contar con recursos para abandonar el pueblo.

Jácome destaca que la población afroecuatoriana es extremadamente abierta, y una vez que ingresó al universo que representan los manglares, se cautivó no solo con la belleza y magnitud de los árboles, sino por las realidades socio-económicas de la región.

La muestra se encontrará abierta de martes a viernes de 10:30 a 17:30 y sábados y domingos de 09.00 a 17:30 hasta el 9 de abril, el acceso es gratuito.



# Pasaje DeMente

Por: María Elisa Campos

Exposición Itinerante

*“Me pareció muy hermoso porque cuando juegas pones a trabajar a tu mente y tus sentidos. Ahí aprendes y conoces una experiencia única.”  
Tania Cacuango, 14 años.*

Viajamos por los cálidos y acogedores paisajes del Ecuador. Visitamos escuelas, barrios, universidades y centros de investigación que se vinculan con la comunidad. Llevamos con nosotros una parte del museo a todos los lugares que visitamos, así nos alimentamos de las sugerencias y testimonios de nuevas personas e historias. En esta aventura nuestra visión de la ciencia se expande en cada encuentro.

La exposición itinerante Pasaje DeMente es una muestra museográfica cuya ambientación es en una calle del tradicional barrio de Chimbacalle, ubicado en el centro-sur de Quito donde se ubica el Museo Interactivo de Ciencia MIC. La muestra está basada en la una de las salas permanentes que tiene el museo, Sala Mente.

Pasaje DeMente se creó con la intención de que el museo pueda salir de su espacio físico y llevar sus oferta museística a más personas. Con esta iniciativa el MIC pretende despertar el interés en la ciudadanía sobre la neurociencia, mostrando la fisiología y la anatomía del cerebro humano con base en la interactividad y el juego.







Los módulos interactivos buscan sorprender a los asistentes mientras exploran conceptos básicos del sistema nervioso, las ilusiones y la manera como la mente reacciona cuando se enfrenta a los retos de la cotidianidad.

### **¿Dónde está Pasaje DeMente ahora?**

La exhibición está en las instalaciones de Ciudad Yachay en Urquiquí en la provincia de Imbarra y se quedará ahí hasta abril de 2017. Los interesados pueden acudir al lugar de manera gratuita de lunes a domingo de 8:00 a 11:00 y de 15:00 a 17:00



### **¿Dónde inicio?**



Empezamos nuestra experiencia viajera en el sector de Calderón al norte de Quito. Compartimos divertidos días de juego y aprendizaje con los niños del lugar y sentimos a la exposición desde tantas historias diferentes que Pasaje DeMente carga consigo emociones e ideas que no las tenía cuando salió del MIC.

### **¿Después a dónde irá?**

Pasaje DeMente aún no tiene programada su próxima visita. Si tienes ideas y quieres recibirla escríbenos [mic.comunicacion@gmail.com](mailto:mic.comunicacion@gmail.com) nos encantará saber de ti.





@MuseoCiudadO   
/MuseodelaciudadUIO 

# MUSEO CIUDAD

Fundación  
Museos  
de la Ciudad

[www.museociudadquito.gov.ec](http://www.museociudadquito.gov.ec)



- 1 Desde el Sur de Quito, acceder por la calle Venezuela, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.
- 2 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Benalcázar en sentido Sur, tomar la calle Bolívar hasta la Gracia Moreno, avanzar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 3 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Gracia Moreno en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 4 Desde la estación de Troncal Plaza Santo Domingo, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.

hasta  
el 26  
marzo  
de 2017

### **Exposición Temporal “Cajoneras de los Portales”**

Los oficios y el comercio popular son parte de esta exhibición que rinde homenaje a las cajoneras de la ciudad.

**Lugar:** Museo de la Ciudad  
(García Moreno y Rocafuerte)

**Público:** todo público

**Hora:** martes a domingo de 09:30 a 17:30

**Entrada libre o Costo:** Acceso Gratuito

**Responsables:** Eduardo Maldonado

**Contacto:** 2283883 ext. 231

hasta  
el 26  
marzo  
de 2017

### **Exposición Temporal “Quito, dinámicas de una sociedad andina”**

Exposición sobre representaciones visuales de la ciudad de Quito a través del tiempo.

**Lugar:** Museo de la Ciudad.  
(García Moreno y Rocafuerte)

**Hora:** martes a domingo de 09:30 a 17:30

**Entrada libre o Costo:** USD 3 adultos,  
USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos  
mayores, Acceso gratuito para personas con  
discapacidad.

**Contacto:** 2283883 ext. 231

hasta  
el 26  
marzo  
de 2017

### **Exposición temporal “Emociones”**

Emociones es una exposición de arte abstracto del artista Vinicio Mogrovejo, que se expone en el Hall Rojo del Museo de la Ciudad.

(García Moreno y Rocafuerte)

**Hora:** martes a domingo de 09:30 a 17:30

**Entrada libre o Costo:** Acceso Gratuito

**Contacto:** 2283883 ext. 231



@MicmuseoQ  
/Micmuseo

# mic

museo interactivo de ciencia

## Fundación Museos de la Ciudad

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

[www.museo-ciencia.gob.ec](http://www.museo-ciencia.gob.ec)



Mapa de ubicación del **MIC**

[www.museo-ciencia.gob.ec](http://www.museo-ciencia.gob.ec)

# 04

03-2017

## Pik-te con la ciencia...

### “Ciencia entre mujeres”

Participa de una actividad artística sobre ciencia y género en el centro comercial El Recreo. Conoce algunos aportes científicos realizados por mujeres en el desarrollo y evolución de la sociedad.

**Lugar:** Centro Comercial El Recreo

**Hora:** 15:00

**Entrada general:** Acceso gratuito

**Contacto:** 2666061

mic.comunicacion@gmail.com

# 05

03-2017

## María la Judía

¡Las mujeres también hacemos ciencia!

Una actividad artística donde el público podrá conocer sobre aportes científicos realizados por mujeres.

**Lugar:** Museo Interactivo de Ciencia  
(Calle Sincholagua y Av. Maldonado)

**Hora:** 11:30

**Entrada libre o Costo:** Acceso gratuito

**Contacto:** mic.comunicacion@gmail.com

# 16

03-2017

## Tierra de mujeres

Desde lo periurbano a lo urbano... Organizamos un encuentro de género junto a nuestra comunidad activa de bailoterapia, para intercambiar conocimiento en el campo de la agricultura. ¡Te esperamos en el huerto del MIC!

**Lugar:** Museo Interactivo de Ciencia  
(Calle Sincholagua y Av. Maldonado)

**Hora:** En la tarde

**Entrada general:** Acceso gratuito

**Contacto:** mic.comunicacion@gmail.com

# 17

03-2017

## Visita de Tierra de Mujeres a salas del MIC

Comunidades de mujeres de parroquias rurales visitan el MIC. La actividad buscará consolidar los vínculos y proyectos entre el museo y las comunidades rurales.

**Lugar:** Museo Interactivo de Ciencia (Calle Sincholagua y Av. Maldonado)

**Hora:** Por definir

**Entrada general:** Acceso gratuito

**Contacto:** mic.comunicacion@gmail.com

# 30

03-2017

## Ni Sabes

Inscríbete en el conversatorio “Rol de las científicas en las sociedades del conocimiento”, un encuentro para compartir, reflexionar y debatir el rol de la mujer ecuatoriana en el campo científico y tecnológico. Actividad que promueve el empoderamiento de género.

**Lugar:** Museo Interactivo de Ciencia (Calle Sincholagua y Av. Maldonado)

**Hora:** 11:00

**Entrada general:** Acceso gratuito.

**Contacto:** mic.comunicacion@gmail.com

# 19

03-2017

## Pawcar Raymi

Ven a disfrutar y celebrar junto al MIC el año nuevo andino. De la mano de la ciencia y el conocimiento ancestral, preparamos una actividad artística para entender mejor como funciona nuestra tierra.

**Lugar:** Museo Interactivo de Ciencia (Calle Sincholagua y Av. Maldonado)

**Hora:** 11:30

**Entrada general:** Acceso gratuito.

**Contacto:** mic.comunicacion@gmail.com



@MuseoCarmenAlto

/MuseoCarmenAlto

# MUSEO DEL CARMEN ALTO

Fundación  
Museos  
de la Ciudad

El Museo del Carmen Alto es un espacio que promueve la reflexión sobre el patrimonio custodiado por la comunidad religiosa Carmelita de Quito.

[www.museocarmenalto.gob.ec](http://www.museocarmenalto.gob.ec)





del  
**08**  
al  
**26**  

---

03-2017

### **“Y el ángel anuncio a María...”**

Ven y recorre nuestra exhibición temporal que te permitirá conocer detalles acerca de la construcción iconográfica de la Anunciación de la Virgen María a través de una serie de recursos educativos y de la intervención museística acorde a este importante tema, basado en diversos relatos de su vida que aparecieron en los albores del cristianismo.

**Hora:** 09:30 a 17:30

**Lugar:** Museo del Carmen Alto  
(García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

**Entrada libre o Costo:** Con entrada al museo, USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

**Contacto:** 2955-817 ext. 203.

Sábado  
**04**  
y  
**25**  
domingo  
**05**  
y  
**06**  

---

03-2017

### **Las peripecias de Teresa**

Visita nuestro rincón de juegos y conoce aspectos de la vida de santa Teresa de Jesús con motivo del festejo en homenaje al mes de la mujer y de la celebración un aniversario aniversario de su nacimiento, que se conmemora cada 28 de marzo.

**Lugar:** Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

**Hora:** 09:30 a 17:30

**Entrada libre o Costo:** Con entrada al museo, USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

**Contacto:** 2955-817 ext. 203.

Sábado

04

y

25

domingo

05

y

26

03-2017

## Siguiendo los pasos de Teresa

Realiza un corto peregrinaje por la pintura mural de nuestro museo con el personaje de Teresa de Jesús y conoce la propuesta espiritual de la santa.

**Lugar:** Museo del Carmen Alto  
(García Moreno y Rocafuerte,  
frente al Arco de la Reina)

**Hora:** 15:00 a 16:30

**Entrada libre o Costo:** Con entrada al museo,  
USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD  
1 niños y adultos mayores, personas con  
discapacidad acceso gratuito.

**Contacto:** 2955-817 ext. 203

Sábado

04

y

25

domingo

05

y

26

03-2017

## El Castillo Interior de Teresa

Participa en nuestro taller exprés y elabora un porta lápices con la forma de un castillo con la imagen de Teresa de Jesús.

**Lugar:** Museo del Carmen Alto  
(García Moreno y Rocafuerte,  
frente al Arco de la Reina)

**Hora:** 09:30 a 17:30

**Entrada libre o Costo:** Acceso gratuito

**Contacto:** 2955-817 ext. 203

Miércoles

22

03-2017

## Taller de uso responsable del Agua

Ven y disfruta de nuestro taller de elaboración de títeres y recibe un cuento ilustrado relacionado con el uso responsable del agua en el día del agua, festividad que se celebra el 22 de marzo.

**Lugar:** Museo del Carmen Alto  
(García Moreno y Rocafuerte,  
frente al Arco de la Reina)

**Hora:** 15:00 a 16:00

**Entrada libre o Costo:** Acceso gratuito.

**Contacto:** 2955-817 ext. 203



05  
12  
19  
26

03-2017

## Micro talleres “Mediagua”

Todos los domingos del mes de marzo son una oportunidad para conocer algo diferente en las instalaciones de Yaku, Parque Museo del Agua. En su casita ecológica Mediagua se abre para toda la familia micro talleres de cocina y medicina natural que los puedes replicar en casa. Participa.

**Lugar:** Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

**Hora:** 14:00

**Costo:** 1USD niños y tercera edad, 2USD estudiantes, 3USD adultos, personas con discapacidad ingreso gratuito.

**Contacto:** 2 511 100 extensión 129  
info.yaku@fmcquito.gob.ec

22

03-2017

## Inauguración Yaku Viajero

El Día Mundial del Agua se lo conmemora con una propuesta itinerante lúdica, para llegar del museo a las comunidades del Distrito Metropolitano de Quito. El Yaku Viajero es una propuesta interactiva a través de la cual niños, jóvenes y adultos podrán reflexionar desde sus comunidades, escuelas o colegios sobre el rol que tiene el ciudadano respecto al consumo y calidad del agua en la ciudad. Conoce esta propuesta asistiendo al evento inaugural y lleva esta exposición a tu barrio contactándote con Yaku.

**Lugar:** Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

**Hora:** 10h30

**Costo:** Ingreso gratuito.

**Contacto:** 2 511 100 extensión 129  
info.yaku@fmcquito.gob.ec



©CentroArteO   
/CentroArteQuito 



CENTRO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO

Fundación  
**Museos**  
de la Ciudad

El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.



[www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec](http://www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec)

Hasta el

**09**

04-2017

## Felipe Jácome “Los Reyes del Manglar” Convocatorias CAC

Exposición de fotografía documental, que retrata la vida y el trabajo de los niños concheros, en la reserva de manglar Cayapas Mataje, una de las últimas reservas de manglar en Ecuador.

**Hora:** de martes a viernes de 10:30 a 17:30 y sábados y domingos de 09:00 a 17:30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito. (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

**Acceso:** Gratuito.

**Contacto:** 3946990-9 Ext. 1015, 1016, 1026

Inauguración

**11**

03-2017

En  
exposición  
hasta el

**18**

03-2017

## Cuarta exposición de artes visuales Arte IB Colegio los Pinos

En esta cuarta y última exposición las estudiantes mostrarán sus producciones artísticas como reflejo de la auto-construcción de conocimientos significativos para comprender la esencia del arte y para crecer de forma intelectual y emocional, aspectos que sin duda les serán fundamentales para la vida.

**Hora:** 11:00

y sábados y domingos de 09:00 a 17:30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito. (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

**Acceso:** Gratuito.

**Contacto:** 3946990-9 Ext. 1015, 1016, 1026

Fecha  
límite de  
de postulación

**28**

04-2017

## Convocatoria Nacional del Premio Nacional de Artes Mariano

### Aguilera

El Premio Mariano Aguilera, proyecto de fomento a las artes contemporáneas del Ecuador, convoca a artistas, investigadores y gestores culturales de todo el país a participar por diez becas de \$10.000 y un premio a la trayectoria artística por \$20.000, las bases y detalles las pueden encontrar en [www.premiomarianoaguilera.gob.ec](http://www.premiomarianoaguilera.gob.ec)

**Hora:** 00:00

**Lugar:** Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

**Acceso:** Gratuito.

**Contacto:** 3946990-9 Ext. 1011, 1015, 1026 / [www.premiomarianoaguilera.gob.ec/](http://www.premiomarianoaguilera.gob.ec/)  
[premiomarianoaguilera@gmail.com](mailto:premiomarianoaguilera@gmail.com)

En  
exposición  
hasta el

**31**

03-2017

## Proyecto Cuerpo Conversatorio (Minga de la Memoria) Arte Contemporáneo y sociedad.

Es una obra de investigación escénica que introduce tecnologías audiovisuales y artes performáticas como parte estructural de una propuesta de dramaturgia teatral.

**Hora:** 14:30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

**Acceso:** Gratuito.

**Contacto:** 3946990 Ext. 1015, 1016, 1026



11  
25

03-2017

## HistorizARTE taller de personajes armables

El edificio patrimonial en el que se encuentra el Centro de Arte Contemporáneo (CAC), está lleno de historias y leyendas que se remontan a los inicios del siglo XX. El CAC cuenta con una serie de personajes que de vez en cuando cobran vida para contarnos su historia y, por ende, la historia de la ciudad de Quito. Este mes “El Cucurucho” será el protagonista de un recorrido histórico y educativo en el que los participantes podrán caminar junto a él, conocer su historia y, al finalizar, aprenderán a armar una figura coleccionable que representa a ese icónico personaje.

Esta es una actividad dirigida a todo público y puede ser una gran oportunidad para compartir en familia y al mismo tiempo aprender historia local.

**Hora:** 11:00

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

**Acceso:** Gratuito. Máximo 20 personas

**Contacto:** 3946990-9 Ext. 1015, 1016, 1026

Todo el  
mes de marzo

03-2017

## Exposición Antológica Pablo Barriga, Premio Mariano Aguilera a la Trayectoria Artística 2015

Hace más de veinte años, Pablo Barriga tuvo la iniciativa de hacer del espacio abandonado y destruido del Antiguo Hospital Militar su taller. Hoy, este lugar que se ha convertido en un centro para el arte contemporáneo, acoge su retrospectiva. Pablo recibió en 2015 el Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera a la Trayectoria por sus aportes al campo cultural.

**Hora:** de martes a viernes de 10:30 a 17:30 y sábados y domingos de 09:00 a 17:30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

**Acceso:** Gratuito

**Contacto:** 3946990-9 Ext. 1015, 1016, 1026

Fundación  
Museos  
de la Ciudad

**QUITO**  
ALCALDÍA

# museo VIVO



**MUSEO  
CIVIDAD**

**MUSEO DEL  
CARMEN ALTO**

**mic**  
MUSEO INTERCULTURAL DE QUITO

**yaku**  
Pueblo Museo Inj Agua

  
**CENTRO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO**