

MUSEO VIVO

DETRÁS DEL PAPEL
el valor del patrimonio documental





**MUSEO
CIUDAD**
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias y o responsabilidades que se conviniera.

**MUSEO DEL
CARMEN ALTO**




**CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO**



yaku
Parque Museo del Agua

mic
museo interactivo de ciencia



Directorio Fundación Museos de la Ciudad

Andrés Palma - *Director Ejecutivo (subrogante)*

Eduardo Maldonado - *Coordinador Museo de la Ciudad*

Ximena Endara - *Coordinadora Museo del Carmen Alto*

Paulina Jáuregui - *Coordinadora (e) Yaku, Parque Museo del Agua*

Karla Markley - *Coordinadora Museo Interactivo de Ciencia*

Belén Santillán - *Coordinadora Centro de Arte Contemporáneo*

*Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación
Museos de la Ciudad*

Virginia Vivar - *Editor*

Jorge Godoy, María Elisa Campos, Daniela Falconi,

Glauca Mosquera, Vicente Salazar - *Redacción*

Claudio Muñoz, Mauro Reyes - *Diseño y Diagramación*

VENTANAS AL CIELO

ÍCONOS RUSOS EN QUITO

y las “representaciones de lo divino”

Por: Vicente Salazar

Inaugurada el anterior 16 de agosto “Ventanas al Cielo, iconos rusos en Quito” es una propuesta museística que ha captado interés y expectativa ciudadana, la misma que se ve reflejada en el número de visitantes que hasta el momento han recorrido nuestra muestra acerca del arte ortodoxo ruso.

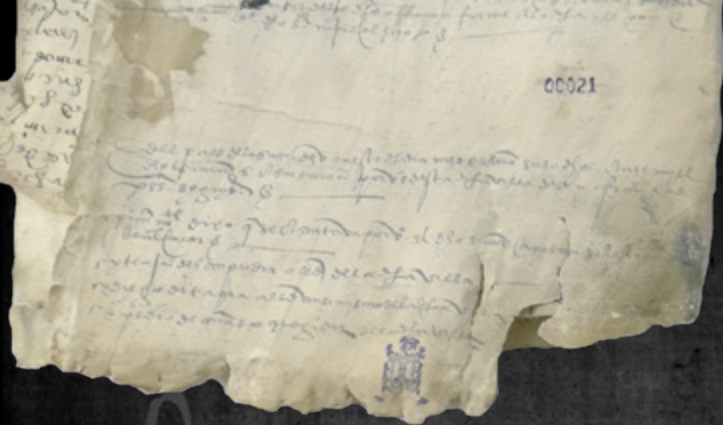
Denominada “Ventanas al Cielo, iconos rusos en Quito”, nuestra exhibición propone el establecimiento del “diálogo”, entre dos manifestaciones artísticas “gigantescas” como son el arte ortodoxo ruso y el arte patrimonial carmelita, que se evidencia en la disposición de los elementos en las salas de exposición, los mismos que permiten observar las similitudes y diferencias presentes entre las “dos líneas” religiosas que surgieron del cristianismo.

Las 66 obras presentes en nuestra muestra, datan entre los siglos VI y XIX, reflejan la riqueza del arte ortodoxo ruso, que en su momento sirvió para difundir los preceptos del cristianismo; que, según las tradiciones relacionadas con esta manifestación religiosa, surgen de una fuente de inspiración divina en las que se representan personajes y pasajes bíblicos.





Así que hasta el próximo 29 de octubre de 2017 de 09:30 a 17:00, se podrá observar obras de arte de gran valor histórico, iconográfico, religioso y patrimonial ortodoxo; que, junto al arte carmelita, emblema de la riqueza cultural presente en nuestra ciudad, permitirán al visitante, mirar “representaciones de lo divino” proveniente de otras latitudes del mundo.



DETRÁS DEL PAPEL

el valor del patrimonio documental

Por: Jorge Godoy

El Centro Histórico más grande y mejor conservado de América Latina fue una de las razones por las que Quito fue declarada como Patrimonio de la Humanidad. Sin embargo, la ciudad encierra mucha riqueza en sus múltiples patrimonios; sus costumbres, sus memorias, su gastronomía y también en sus registros documentales.

Uno de los documentos históricos más importantes para los quiteños es el Libro Primero de Cabildos que contiene el acta de fundación de San Francisco de Quito. Este importantísimo registro será presentado al público, por primera vez, en la exhibición "Detrás del Papel", en el Museo de la Ciudad, a partir del 8 de septiembre.

En "Detrás del Papel" los visitantes podrán conocer estos registros documentales, el proceso de conservación física de los mismos, "papeles" que registran el aparecimiento de un nuevo régimen político-administrativo en el territorio quiteño, pero sobre todo lo que hay detrás de estos papeles, esa memoria del inicio de la ciudad de Quito, del inicio de una suma de decisiones sociales y políticas que desencadenaron en un Quito cotidiano, con personas y memorias que cultivaron paulatinamente, durante siglos, la identidad quiteña que conservamos hasta hoy.

La fundación de Quito derivó en la conformación de un Cabildo encargado de la administración de los asuntos de la ciudad: puentes y caminos, agua, carnicerías, comercio formal, higiene y salud, etc., temas que se trataban en las reuniones o cabildos y que se registraban en las actas correspondientes.

La conservación de los documentos patrimoniales implica buenas prácticas de manejo, comprensión del comportamiento de sus materiales constitutivos, aplicación de análisis y tratamientos técnico-científicos en caso de deterioro, y sobre todo la valoración de estos documentos históricos para reflexionar sobre la memoria. La conservación física de estas actas también es una forma de conservar la memoria de los quiteños.

Las actas evidencian la preocupación del Cabildo por establecer un nuevo orden en la vida social y política de Quito, esto implicó la elección de autoridades, la traza de la villa, la definición de manzanas y calles, la repartición de solares entre los primeros vecinos cuyo listado de nombres consta en una de las actas. El Cabildo tuvo su primera sede junto a la Plaza Mayor a partir de 1538.

El trazo de la ciudad implicó la traslación del orden político, administrativo y social a una realidad física, en el caso de la fundación de las ciudades implicaba un previo diseño urbanístico. En Quito como en otras ciudades de América Latina fue el diseño en damero o cuadrícula, que da cuenta de una planificación y un orden riguroso que se estableció como traducción de una jerarquización social y administrativa.

El 8 de septiembre de 1978, la UNESCO, otorgó a Quito esta dignidad, por el valor extraordinario de su Centro Histórico. En 2017 se cumplen 39 años de esa declaratoria.

La exposición:

Detrás del Papel es una exposición temporal que estará abierta al público desde el 8 de septiembre hasta el domingo 29 de octubre de 2017.

Inauguración: viernes 08 de septiembre de 2017

Hora: 19h00



DEL MUSEO A LA COMUNIDAD

Por: Glauca Mosquera

Con el pasar del tiempo se han ido tejiendo en nuestra ciudad varias propuestas culturales, que buscan diversificar públicos y llegar a más personas; dicho cambio nos invita a pensar en que diariamente los museos van renovando sus propuestas, en mira a mostrar cómo se van constituyendo como espacios vivos, donde diariamente hay cosas por conocer, descubrir, experimentar.

En este proceso de inserción de nuevas propuestas, nos encontramos con Yaku Parque Museo del Agua, espacio que incluyó en su oferta hace varios meses atrás una exposición móvil, con el principal reto de que niños, jóvenes y adultos sean parte de la experiencia del museo, pero desde sus localidades, sus comunidades, sus instituciones educativas sin que esto implique directamente ir a Yaku.

Desde el área educativa del museo se menciona la gran acogida que ha tenido esta muestra itinerante a la cual se la ha denominado Yaku Viajero. Solo entre el mes de mayo y junio más de 1300 personas han sido parte de la exposición y se ha logrado detonar la reflexión en temas relacionados con el agua y el ambiente.

En este contexto, con el fin de que el museo pueda seguir llegando a otros espacios incluso fuera de Pichincha , a través de la gestión coordinada de Fundación Museos de la Ciudad y el Museo del Agua, se ha logrado generar un convenio donde el Yaku Viajero llegue a la provincia de Francisco de Orellana, específicamente a las instalaciones del Museo Arqueológico y Centro Cultural Orellana en la ciudad de El Coca (MACCO), donde permanecerá una semana durante el mes de septiembre.

Temas como acceso y distribución, cuencas hidrográficas y sociales, agua derecho y responsabilidad, calidad del agua y huella hídrica serán abordados dentro de esta exposición móvil para detonar la reflexión en torno al rol que tiene el ciudadano en el consumo responsable y calidad del agua, no solo en la ciudad sino también en el mundo.

Los espacios que conforman esta exposición itinerante buscan ser propicios para la interacción manual, mental y emocional a través del uso de recursos contemporáneos y la utilización de un lenguaje urbano, los cuales potencien una interacción intuitiva con los recursos creados y se ayude a la canalización y reflexión de las diferentes temáticas.

Si quieres que el Yaku Viajero visite tu comunidad, comunícate al 2511 100 extensión 117 o escribe a info.yaku@fmcquito.gob.ec



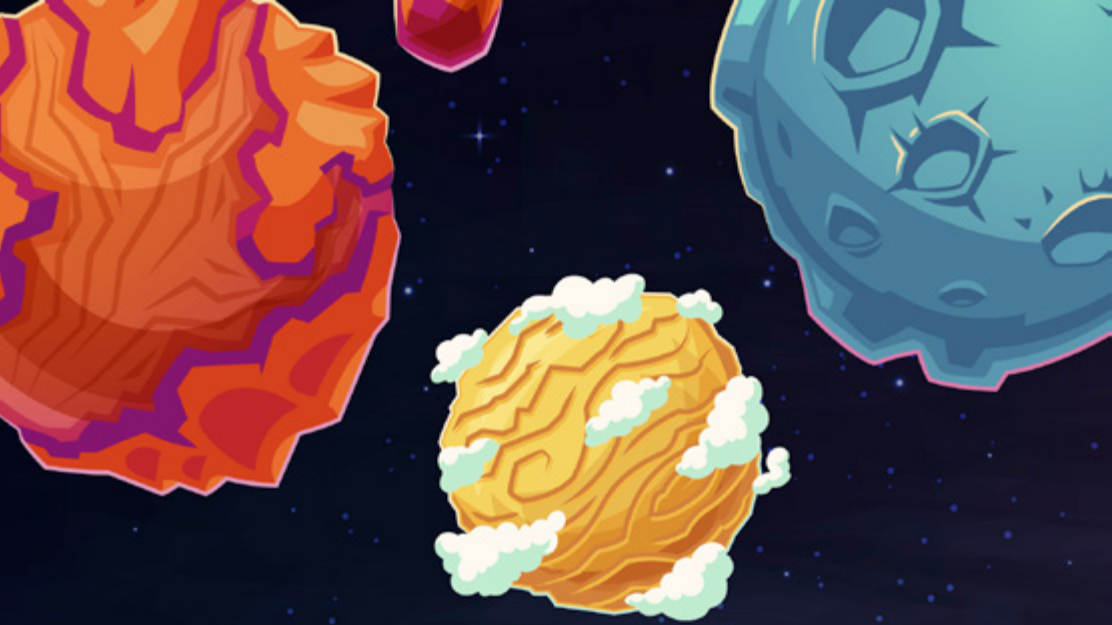
LOS PLANETAS HABITABLES, ¿UN NUEVO HOGAR PARA LA HUMANIDAD?

Por: María Elisa Campos

¿Qué necesitamos los seres vivos para vivir en otros planetas? ¿Es posible iniciar una forma de vida en otros mundos? ¿Cuánto tiempo falta para hacer turismo interplanetario? Junto con la Escuela Politécnica Nacional te invitamos a una edición más del evento de divulgación científica "Ni Sabes 2017", un diálogo informal con científicos y especialistas en el estudio del universo para conversar sobre temas de actualidad.

Al estar en la era del conocimiento, los avances en ciencia y tecnología se registran a gran velocidad todos los días. Esto provee mayores posibilidades de desarrollo al país y más aún si se considera el enorme peso de la ciencia en el futuro próximo. Por lo que en esta edición decidimos abrir el debate alrededor del universo y las oportunidades que pueden encontrarse en este campo.





A través de un café científico, buscamos formar un contacto entre los investigadores (academia) y los participantes (ciudadanía), con la intención de enriquecer el punto de vista científico de cada uno, mientras disfrutan de un ambiente agradable. El punto central de esta forma de divulgación, es que el investigador vuelve accesible el conocimiento a un público no siempre especialista, pero sí interesado.

Para no dejar a una parte relevante de la población, los jóvenes, fuera de los procesos comunicacionales de la ciencia, desde este encuentro buscamos promover que mentes nuevas se apasionen por estos escenarios de investigación.

Los panelistas serán, el Dr. Ericson López, Director del Observatorio Astronómico de Quito; Rodolfo Asar Director y creador del programa Mitos y Verdades; y la Doctora Antígona Segura Peralta de la Universidad Autónoma de México (UNAM) por parte del colectivo Quinto Pilar.

El tiempo de duración del evento es de dos horas. Se asignarán 15 minutos para cada invitado, para que ponga sobre la mesa de discusión sus hipótesis y estas luego puedan ser cuestionadas por los participantes, o sirvan para abrir el diálogo posteriormente. La discusión se desarrolla libremente de acuerdo a las preguntas, dando oportunidad de que cada uno de los invitados y el público realicen comentarios complementarios.

El evento se realizará el jueves 21 de septiembre a las 16:00 en la cafetería Escuela Politécnica Nacional, Facultad de Sistemas (edificio n°20). El ingreso será gratuito. Solamente habrá 30 cupos disponibles por lo cual solicitamos a quienes estén interesados en participar se inscriban al correo mic.comunicacion@gmail.com

SOY PAISAJE

MEDIACIÓN DE LAS DIVERSIDADES

Este año en el Ecuador, se cumplen veinte años de la despenalización de la homosexualidad y la ciudadanía aún ignora ciertos aspectos de fondo y forma de la comunidad LGBTI, muchas veces por desconocimiento y en otras ocasiones por una manifiesta posición contraria a quienes son parte de este grupo social.

Como parte del equipo de mediación del Centro de Arte Contemporáneo y desde un punto de vista muy personal en cuanto al activismo LGBTI, me parece trascendente para la convivencia armónica que existan espacios en los que sea posible dialogar sobre las diversidades sexo genéricas. No solo por la carencia de lugares para ello, sino también porque abre las puertas a una posible concientización respecto a la temática y permite que los sujetos diversos puedan reconocer sus similitudes a través del uso del espacio público y privado.

Exposiciones como “SOY PAISAJE” permiten el desarrollo de una sensibilización diversa sobre los individuos que la visitan, una sensibilización que no se encuentra basada en la publicidad ni en la instrucción, por el contrario, se afirma en lo que considero la mejor metodología para acercarnos a la diferencia, esta es, la convivencia.





Cuando reconocemos que personas diferentes a nosotros también habitan y comparten nuestro espacio, hemos dado el primer paso para comprender que precisamente aquel individuo, merece las mismas oportunidades y seguridades de las cuales gozamos como partícipes de un territorio.

El recorrido alrededor de esta muestra, ha estado marcada por tintes de precaución y cuestionamiento, con posiciones a favor y en contra sobre la familia diversa, el uso del espacio público, lo correcto y lo incorrecto, el lenguaje, etc., tanto en el público como en el equipo de museología educativa. Se hizo necesario entonces, recurrir a diferentes puntos de vista, que desde campos como la psicología, la educación, el activismo y la familia, pudieran dar sus respectivas opiniones y sugerencias al programa educativo y de mediación.

Extendemos así nuestro agradecimiento, a todas las personas que de una u otra forma aportaron a la construcción de este momento, ya que es evidente que existe un público interesado en encontrar otras herramientas y otras alternativas, que nos permitan dialogar sobre cómo conciliar y aceptar nuestras disimilitudes, y de cómo convivir con aquellos que también son parte de nuestro paisaje.

Esperamos puedan visitarnos pronto y compartir con nosotros, otras actividades y exhibiciones que estamos seguros, también serán de su interés.

Gledys Macías
Mediador educativo
Centro de Arte Contemporáneo de Quito



@MuseoCiudadQ



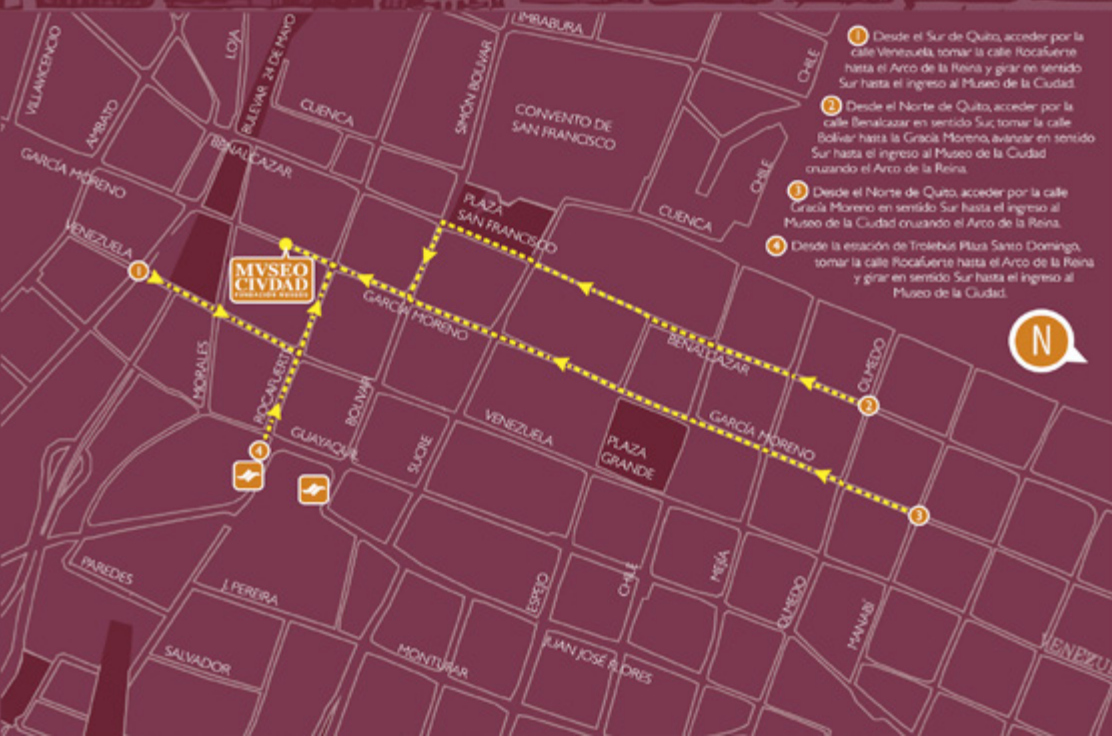
/MuseodelaciudadUIO



MUSEO CIUDAD

Fundación
Museos
de la Ciudad

www.museociudadquito.gov.ec



1 Desde el Sur de Quito, acceder por la calle Venturolo, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.

2 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Benalcazar en sentido Sur, tomar la calle Bolívar hasta la Girada Moreno, avanzar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.

3 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle García Moreno en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.

4 Desde la estación de Trólebus Plaza Santo Domingo, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.

02

03

10-2017

Apertura gratuita con motivo del Día del Patrimonio

Al conmemorarse un año más de la Declaratoria de Quito como Patrimonio de la Humanidad, el Museo atenderá en horario especial.

Público: niños/as de 6 a 12 años de edad

Lugar: Museo de la Ciudad
(García Moreno y Rocafuerte)

Hora: Sábado 02 de septiembre de 09:30 a 20:00 (último ingreso 19:00)

Domingo 03 de septiembre de 09:30 a 17:30 (último ingreso 16h30)

Entrada libre o Costo: Gratuito

Contacto: 2283883 ext. 115, 120

08

09-2017

Inauguración exhibición temporal “Detrás del papel”

A propósito de la Conmemoración de la Declaratoria de Quito como Patrimonio de la Humanidad, el Museo presenta una exhibición que evidencia la importancia de la conservación de documentos históricos de relevancia para la ciudad, como el Libro de Actas del Cabildo.

Lugar: Creativo, espacio educativo del Museo de la Ciudad

(García Moreno y Rocafuerte)

Público: Todo público

Hora: De martes a domingo de 09:30 a 16:30

Entrada libre o Costo: Tarifas regulares del Museo

Contacto: 2283883/2 ext. 128

09

09-2017

Obra de títeres Sueño Yumbo

‘Sueño Yumbo’ trabaja con la técnica de títeres de mesa, formato inspirado en el teatro de marionetas japonés conocido como “bunraku” que trabaja sobre fondo negro.

Reconociendo que en sus orígenes las marionetas eran empleadas para rituales religiosos como un vehículo para conectar con un más allá, consideramos que se adapta a los objetivos de este proceso creativo que busca respetar la ritualidad presente en las manifestaciones culturales de nuestro país.

Será un proceso participativo, donde las historias levantadas, la construcción de títeres, escenografía y música se trabajarán con elementos propios de la gente que habita el territorio.

Lugar: Museo de la Ciudad
(García Moreno y Rocafuerte)

Público: Todo público

Hora: 12:00

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito

Contacto: 2283883 ext. 115

26

09-2017

Visita a sitios arqueológicos de Quito

El Museo promueve el conocimiento de las formas de vida de los antiguos pobladores de Quito, a través de la visita a los sitios arqueológicos de Rumipamba y La Florida.

Hora: De 08:30 a 15:00

Lugar: Salida desde el Museo de la Ciudad, visita al sitio arqueológico de Rumipamba y La Florida

Público: Todo público

Entrada libre o Costo: 6\$ adultos, 3\$ niños y tercera edad. Incluye: transporte, refrigerio e ingreso a sitios arqueológicos.

Contacto: paulina.vega@fmcquito.gob.ec
2283882 ext. 115

09

09-2017

Huerta Didáctica de plantas medicinales

Con motivo de la celebración del Día del Patrimonio, el Museo de la Ciudad invita al taller de elaboración de la huerta didáctica con plantas medicinales que formará parte de los recorridos mediados del Museo. Adicionalmente se realizará un taller sobre propiedades de las plantas.

Hora: 9:00 a 12:00

Lugar: Museo de la Ciudad Hall Rojo y Sala T1 (García Moreno y Rocafuerte)

Entrada libre o Costo: Gratuito, cupo para 20 personas bajo inscripción.

Contacto: paulina.vega@fmcquito.gob.ec
2283882 ext. 115

hasta el

17

10-2017

Exposición temporal “Conquista reloaded”

Exhibición de arte contemporáneo que analiza los hechos históricos de la Conquista española de América Latina en el siglo XVI y hace una analogía con los procesos de globalización actuales.

Hora: De martes a domingo de 09:30 a 16:30

Lugar: Museo de la Ciudad
(García Moreno S1-47 y Rocafuerte)



Público: Todo público

Responsable: Eduardo Maldonado

Entrada libre o Costo: Ingreso gratuito.

Contacto: 2283883/2 ext. 128



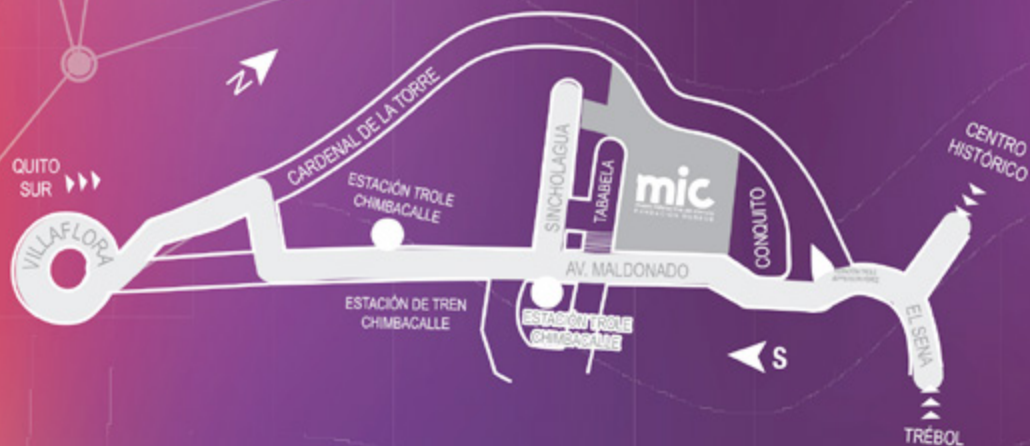
@MicmuseoQ 
/Micmuseo 

mic | Fundación Museos de la Ciudad

museo interactivo de ciencia

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

www.museo-ciencia.gob.ec



Mapa de ubicación del **MIC**

www.museo-ciencia.gob.ec

08

09-2017

Caminata de antorchas "Chimbacalle: chaquiñanes y recuerdos"

Para conmemorar el Día del Patrimonio te esperamos con una actividad familiar de turismo comunitario y cultural, por el tradicional barrio obrero de Chimbacalle. Antes de iniciar la caminata, tendrás que elaborar una antorcha que brinde calor y luz al recorrido.

Punto de salida: Exposición Museo de Sitio del Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y avenida Maldonado)

Hora: 18:30

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

09

09-2017

Recorrido teatralizado

Conoce el patrimonio local de la ciudad desde nuestra exposición Museo de Sitio y re-vive los testimonios y anécdotas de la antigua fábrica textil La Industrial. Podrás hacer el recorrido con los tradicionales personajes de la fábrica. Juntos festejamos el Día del Patrimonio en Quito.

Lugar: Zoológico de Guayllabamba

Hora: 15:00

Entrada libre o Costo: USD 3 público en general; USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años; personas con discapacidad ingresan sin costo.

(Actividad incluida en el costo de la entrada)

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

10

09-2017

Volvamos cada jardín, un jardín para aves

Agua que no has de beber, un ave te lo va agradecer. Participa en el taller de elaboración de bebederos para aves, una actividad realizada entre el equipo educativo del museo y su comunidad aledaña.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 14:00

Entrada libre o Costo: USD 3 público en general; USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años; personas con discapacidad ingresan sin costo. (Actividad incluida en el costo de la entrada)

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

16

09-2017

Semillas que dan vida

Ven al MIC y sé parte de un bombardeo de sostenibilidad, con semillas y otros recursos en los espacios verdes del museo. Únete al taller con bombas de semillas y semilleros en el huerto del MIC. Esta actividad cuenta con el apoyo de CONQUITO.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 12:30

Entrada libre o Costo: USD 3 público en general; USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años; personas con discapacidad ingresan sin costo. (Actividad incluida en el costo de la entrada)

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

21

09-2017

Café científico: los planetas habitables, ¿un nuevo hogar para la humanidad?

¿Qué necesitamos los seres vivos para vivir en otros planetas? ¿Es posible la vida en otros mundos? Te invitamos a un diálogo informal entre científicos y ciudadanos para el intercambio y apropiación social del conocimiento científico. Los panelistas serán: Dr. Ericson López, Director del Observatorio Astronómico de Quito, Rodolfo Asar Director y creador del programa Mitos y Verdades, y Doctora Antígona Segura Peralta de la UNAM.

Lugar: Cafetería Escuela Politécnica Nacional, Facultad de Sistemas (edificio n°20)

Hora: 16:00

Entrada libre o Costo: Gratuito

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

23

08-2017

El árbol de la sostenibilidad

¿Qué podemos hacer desde nuestra cotidianidad para construir un mundo más sostenible? Inscríbete en esta actividad artística y colectiva para reflexionar las opciones de gestión ambiental con las que cuenta Quito desde la participación de la ciudadanía.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 12:30

Entrada libre o Costo: USD 3 público en general; USD 2 estudiantes con carné; USD 1 niños de 3 a 11 años y adultos mayores a 65 años; personas con discapacidad ingresan sin costo. (Actividad incluida en el costo de la entrada)

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

de
miércoles a
domingos

del
16
al
29

09-2017

Proyección del documental “Iconología de la escuela PROSOPON” en el Carmen Alto

Visita nuestro espacio recorre nuestra exhibición “Ventanas al Cielo, iconos rusos en Quito” y mira a través del mini documental de 22 minutos sobre iconología y elaboración de los iconos rusos cómo es que se hace una imagen de esta naturaleza.

Hora: De 09:30 a 16:30

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Entrada libre o Costo: Con entrada al museo, USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203.

de
miércoles a
domingos

del
01
al
30

10-2017

Taller “Elabora tu icono ruso”

Participa en nuestro taller de elaboración de iconos rusos con materiales reciclados, como complemento a la visita de la exposición Ventanas al Cielo.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

Hora: 09:30 a 17:30

Entrada libre o Costo: Con entrada al museo, USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203.

29

09-2017

“Conferencia de iconografía rusa en el Carmen Alto”

Participa en nuestra conferencia a cargo de Carmen Fernández Salvador, catedrática de Historia del Arte de la Universidad San Francisco de Quito, conoce detalles de la iconografía y tradición ortodoxa tras la obra expuesta en la exposición Ventanas a Cielo.

Lugar: Iglesia del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 15:00

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203

del
16

08-2017

al

29

09-2017

Exposición temporal “Ventanas al Cielo, iconos rusos en Quito”

Te invitamos a mirar por primera ocasión la exposición de iconos ortodoxos rusos provenientes del Museum of Russian Icons, recorre nuestra exhibición y contempla la belleza del patrimonio religioso ortodoxo; observa las similitudes con el arte patrimonial carmelita presente en nuestro espacio y disfruta del “diálogo” entre estas dos manifestaciones culturales.

Lugar: Iglesia del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 09:30 a 17:30

Entrada libre o Costo: Con entrada al museo, USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203

08

09

10

09-2017

Carmen patrimonial

Celebra en nuestro espacio un aniversario más de la declaratoria de nuestra ciudad como Primer Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Lugar: Iglesia del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 18:00 a 20:00

Entrada libre o Costo: Con entrada al museo, USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203



@YakuMuseoQ

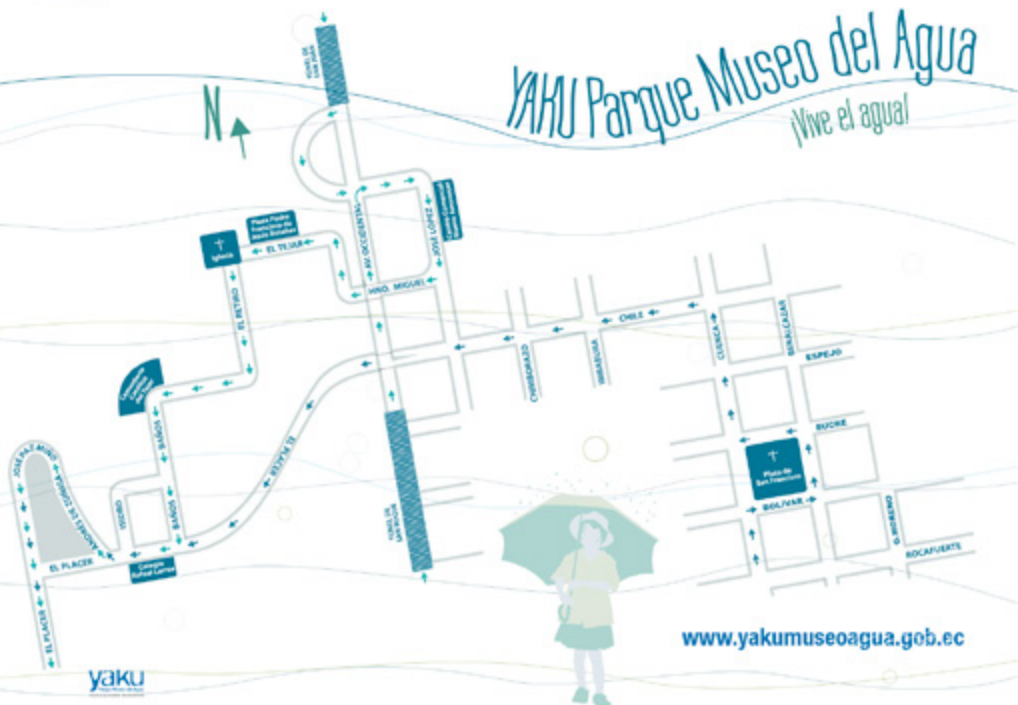
/Yaku.museo

yaku | Fundación Museos de la Ciudad

Parque Museo del Agua

Yaku Museo del Agua es un espacio de encuentro, educación no formal y recreación ciudadana, en torno al agua como patrimonio colectivo.

YAKU Parque Museo del Agua
Vive el agua!



www.yakumuseoagua.gob.ec

02
03

09-2017

Recorridos teatralizados

Fin de semana para vivir la cultura y el patrimonio de nuestra ciudad. Yaku, Parque Museo del Agua invita a niños, jóvenes y adultos a sumergirse en diferentes experiencias y a descubrir el museo junto a unos particulares personajes, con quienes será posible aprender más sobre los oficios del agua a través del tiempo. Una propuesta para disfrutar en familia. No te la pierdas.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 9h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Costo: Ingreso gratuito.

Contacto: 2 511 100 extensión 129
info.yaku@fmcquito.gob.ec

del
19
al
24

09-2017

Yaku Viajero visita el Coca

El Museo del Agua sale de su espacio para visitar otras comunidades, con una propuesta expositiva móvil sobre la importancia del consumo responsable del agua. Niños, jóvenes y adultos podrán conocer de manera lúdica temas como la huella hídrica, acceso y distribución de agua, cuencas hidrográficas, entre otros temas. Esta muestra itinerante estará durante una semana en la ciudad de El Coca.

Lugar: Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana (MACCO), Chimborazo y 9 de Octubre, Malecón del Coca

Hora: 9h00 a 17h30

Costo: Ingreso gratuito.

Contacto: 2 511 100 extensión 129
info.yaku@fmcquito.gob.ec

30

09-2017

Taller alimentación soberana

Esta temporada vacacional y de verano te invitamos a disfrutar en familia de un espacio donde se podrá conocer de manera diferente cómo alimentos nutritivos accesibles, producidos de forma sostenible y ecológica, pueden formar parte de una alimentación soberana, que beneficia a nuestro hogar. Te esperamos.

Lugar: Mediagua Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 11h30 y 14h00

Costo: Ingreso gratuito

Contacto: 2 511 100 extensión 129
info.yaku@fmcquito.gob.ec

30

09-2017

Noche de vecinos

Los vecinos y las vecinas de un tradicional barrio de la ciudad, se toman el Museo del Agua con una propuesta cultural, artística y comunitaria que no te la puedes perder. Descubre de qué barrio se trata y comparte en familia de esta actividad fruto del trabajo en conjunto de los barrios, la Administración Zonal Centro y Yaku. Te esperamos.



Lugar: Mediagua Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 17h00 a 21h00 (último ingreso 20h00)

Costo: Ingreso gratuito.

Contacto: 2 511 100 extensión 129
info.yaku@fmcquito.gob.ec



@CentroArteQ 
/CentroArteQuito 



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

Fundación
Museos
de la Ciudad

El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.



www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec

hasta el

01
10-2017

Soy Paisaje

Desde el 2013, se han organizado exposiciones de arte contemporáneo en el marco del Mes del Orgullo LGBTQI+. Además de generar un espacio para las expresiones artísticas de la comunidad, a través de esta exposición se empezó a construir un archivo que colecciona imágenes sobre las experiencias de los sujetos LGBTQI+ en América Latina, a través de las obras y productos visuales que han sido seleccionados para las distintas exposiciones (actualmente existen alrededor de 60 imágenes).

Hora: de martes a viernes de 10:30 a 17:30 y sábados y domingos de 09:00 a 17:30.

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 Ext.1026

hasta el

22
10-2017

Absorber la Ficción

Esta exposición, ante todo, comprende a la intuición como forma de conocimiento y al deseo como impulso para trabajar con determinadas imágenes, conceptos y artistas: pone en conjunto obras de arte contemporáneo relacionadas al concepto de subjetividad, inconsciente, sueño, ficción, virtualidad, ciencia y cotidianidad.

Hora: de martes a viernes de 10:30 a 17:30 y sábados y domingos de 09:00 a 17:30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 Ext.1026

hasta el

29

10-2017

In search of Global Poetry: Videos from the Han Nefkens Collection

La exposición 'En busca de una poesía global: Videos de la colección Han Nefkens', muestra una selección de 13 videos en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito, Ecuador. Han Nefkens, conocido coleccionista y escritor holandés, comenzó a construir su obra en el año 2000 y ha trabajado selectivamente con museos de arte y otras instituciones de todo el mundo.

Hora: de martes a viernes de 10:30 a 17:30 y sábados y domingos de 09:00 a 17:30.

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 Ext.1026

Aplicaciones
hasta el

02

10-2017

Convocatoria nacional al Premio Brasil, Arte Emergente 2017

El Centro de Arte Contemporáneo de Quito, junto con la Embajada de Brasil en Ecuador, lanzan la Tercera Edición del "Premio Brasil, Arte Emergente 2017", una convocatoria abierta a nivel nacional para promover el trabajo de artistas jóvenes. Las postulaciones se realizarán exclusivamente a través de la ficha de inscripción, disponible en:

<http://bit.ly/2vLgtPE>

Hora: 00:00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Contacto: 3946990 ext. 1026, 1027
premio.brasil.cac.quito@gmail.com

AGENDA DEL PROGRAMA EDUCATIVO SOY PAISAJE

Ciclo de Charlas Soy Paisaje

Dentro del marco de la exposición Soy Paisaje, invitados de distintas disciplinas y saberes comparten con el público sus experiencias sobre cómo han abordado el enfoque de género en sus prácticas y/o instituciones.

Las charlas están divididas bajo tres temáticas:

- 2 septiembre (Prácticas educativas y género I)
- 16 septiembre (Prácticas educativas y Género II)
- 30 Septiembre (Género en instituciones públicas y ONG's I)

Si requiere certificado de asistencia por favor escribir a mediacioncentrodeartec@gmail.com o comunicarse al 3946990 ext. 1015, 1026

Fecha: Sábados 2 de septiembre, 16 septiembre y 30 septiembre

Hora: 11:30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito previa inscripción

Contacto: 3946990 ext. 1015, 1026

CAC + 1 invitado(a) recorrido por Soy Paisaje

Son recorridos pensados para todos los públicos por la exposición Soy Paisaje. Los recorridos serán mediados por el equipo del CAC + 1 invitado(a). Los cupos son limitados por lo que se requiere previa inscripción. Favor escribir a mediacioncentrodeartec@gmail.com o comunicarse al 3946990 ext. 1015

Y el 23 de como parte de la exposición SOY PAISAJE realizaremos el lanzamiento del Fanzine elaborado colectivamente en el marco del LABORATORIO GRÁFICO DESVIANTE, taller que formo parte de Queer City Quito y estuvo a cargo de Edições Aurora. También se realizará una mediación a cargo de Destiny El Oráculo y Las Hermanas Delta quienes además de hacer un recorrido por las exposiciones, presentarán una performance.

- 16 septiembre Belén Santillán + 1 invitado (a), hora: 15:00
- 17 septiembre Eduardo Carrera + 1 invitado (a), hora: 11:30
- 23 septiembre Destiny El Oráculo + Sus Hermanas Delta (recorrido y performance), hora: 11:30

Fecha: Sábado 16 de septiembre, domingo 17 de septiembre, y sábado 23 septiembre

Hora: 16 de septiembre 15:00, 17 y 23 de septiembre 11:30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1015, 1026

ECO (Espacios contemporáneos)

Son actividades pensadas para todo público, y que a través del arte buscamos que nuestros visitantes experimenten y reflexionen sobre los contenidos de nuestras muestras.

Los cupos son limitados por lo que se requiere previa inscripción. Favor escribir a mediacioncentrodeartec@gmail.com o comunicarse al 3946990 ext. 1015

- 3 septiembre: 7 familias? - Paula Betancourt
- 9 septiembre: Dibuja tu palabra - Sara García
- 10 septiembre: Cartografía del cuerpo y las emociones - Gledys Macías
- 24 septiembre: Cadaver exquisito - Luisa Ambrosi

Fecha: Domingo 3 septiembre, sábado 9 septiembre, domingo 10 de septiembre, domingo 24 septiembre

Hora: 11:30 - 12:30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1015, 1026

A close-up photograph of a person's face, heavily overlaid with a teal color. The image shows the right side of the face, including the eye, nose, and mouth. The background on the left is a light, cracked, and textured surface.

QUITO
ALCALDÍA