



MUSEO VIVO



**MUSEO
CIUDAD**
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias o responsabilidades que se conviniere.

**MUSEO DEL
CARMEN ALTO**




**CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO**



yaku
Parque Museo del Agua

mic
museo interactivo de ciencia



Directorio Fundación Museos de la Ciudad

Andrés Palma - *Director Ejecutivo (subrogante)*

Eduardo Maldonado - *Coordinador Museo de la Ciudad*

Ximena Endara - *Coordinadora Museo del Carmen Alto*

Paulina Jáuregui - *Coordinadora (e) Yaku, Parque Museo del Agua*

Karla Markley - *Coordinadora Museo Interactivo de Ciencia*

Belén Santillán - *Coordinadora Centro de Arte Contemporáneo*

*Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación
Museos de la Ciudad*

Virginia Vivar - *Editor*

Ximena Figueroa, María Elisa Campos,

Daniela Falconi, Glauca Mosquera,

Vicente Salazar - *Redacción*

Claudio Muñiz, Mauro Reyes - *Diseño y Diagramación*



EN LA CRUZ

arte y relatos

La celebración de la “Semana Santa”, es un período de suma importancia dentro del calendario judeo-cristiano, en el que sobresale el tema de la “Pasión de Cristo”, escena bíblica que a lo largo de los siglos ha sido representada a través del arte con fines religiosos o doctrinarios.

Con la llegada de los europeos a América también arribaron diversos aspectos sociales como su música, su arte, sus costumbres y sus creencias, que, de una forma u otra, se fusionaron con las culturas locales dando origen a “nuevas” expresiones humanas, tal cual sucedió con las representaciones religiosas, que, en un inicio, sirvieron, para “evangelizar” a las poblaciones aborígenes.

En el caso de nuestra ciudad, las expresiones artísticas alrededor de temáticas como la “Crucifixión de Cristo” se tornaron dramáticas, incentivando de esta manera el fervor religioso presente en una sociedad barroca colonial.

Si bien es cierto, las primeras imágenes fueron traídas desde España por las diferentes comunidades religiosas afincadas en la urbe, con el pasar del tiempo se tornó necesario formar artistas “locales” capaces de elaborar réplicas similares a las esculturas y pinturas traídas desde el “Viejo Mundo”; por esta causa a mediados del Siglo XVI aparece la Escuela de San Andrés, primera en su clase, encargada de la impartición de artes y oficios.

En cuanto al desarrollo integral de la imaginería quiteña, ésta tuvo como punto de partida las ideas conceptuales presentes en España, así como sus técnicas y su tecnología, que, evidentemente debido a la falta de algunos insumos, tuvo que ser adaptada por los artistas locales dando así inicio a una expresión artística propia y diferente a lo que se realizaba en Europa.

En esta ocasión el Museo del Carmen Alto, pone a consideración de todos su nueva exposición “En la Cruz: arte y relatos”, la misma que tiene como temática central mostrar lo aspectos iconográficos, históricos, técnicos y artísticos alrededor de la “imaginería” de crucifijos.

Ubicada en nuestra sala temporal de 66 metros cuadrados se encontrarán en escena 24 obras de arte entre pintura de caballete y esculturas datadas entre los siglos XVIII y XX, sumado a varios recursos educativos complementarios, que permitirán al visitante familiarizarse con la riqueza patrimonial artística, cultural e histórica presente en estas piezas patrimoniales.



Con un abordaje que va desde la historia del arte, sumado a la contextualización literaria que va desde varias fuentes evangélicas oficiales, apócrifas y místicas, “En la Cruz: arte y relato”, proporcionará al visitante datos de sumo interés acerca de aspectos iconográficos, simbólicos y técnicos que sirvieron de modelo y de fuente de inspiración para los diferentes artistas quiteños que elaboraron “imagería” de crucifijos.

La realización de esta muestra expositiva cuenta con el apoyo del Centro Cultural Metropolitano, a través de la Colección “Alberto Mena Caamaño”, de la Orden de Carmelitas Descalzas y colecciones privadas que facilitaron piezas artísticas que son expuestas por primera ocasión.

Visita “En la Cruz: arte y relatos” y admira una exposición cargada de historia, arte y cultura.





MIRADAS PENDIENTES

una oportunidad para la reflexión

Por: Ximena Figueroa

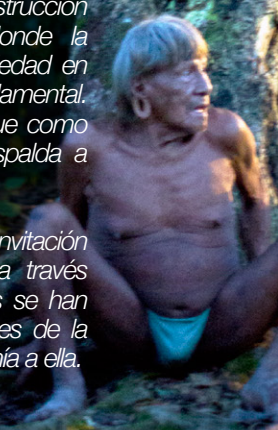
Desciendes por unas gradas rojas que, por su color llaman tu atención, bajas por ellas sin saber lo que te espera. Te recibe la imagen de una espesa selva y resaltan las palabras "Miradas Pendientes, 10 años de los Derechos de la Naturaleza". Así inicia la exposición temporal elaborada en colaboración entre el Museo de la Ciudad y Acción Ecológica.

En abril, recordamos el Día de la Tierra, y es una grata coincidencia para el Museo de la Ciudad contar con una exposición temporal que invite a la reflexión sobre la relación de la Naturaleza con las comunidades que se desarrollan en armonía con ella, y proyectos que irrumpen entorno.

A través de la muestra que recoge fotografías, testimonios y videos se pone en evidencia la resistencia desde lo cotidiano.

El objetivo de la Ruta es buscar "Verdad, justicia y reparación", los objetivos de la exposición son varios, en palabras de Cecilia Chérrez, Presidenta de Acción Ecológica, "es una exposición que nos permite mirar problemáticas de actividades que contaminan, pero también la esperanza que todavía hay en las comunidades, y que pone en evidencia que estas problemáticas deben ser enfrentadas y superadas. Tiene una gran fuerza testimonial que puede aportar a la construcción de propuestas, en donde la participación de la sociedad en su conjunto es fundamental. Nos hace reflexionar que como ciudad le damos la espalda a estas problemáticas".

La muestra es una invitación a mirar la naturaleza a través de los ojos de quienes se han convertido en guardianes de la naturaleza por su cercanía a ella.





MUSEO Y SOSTENIBILIDAD: UN COMPROMISO CON EL PLANETA

Por: Glauca Mosquera

El mes de abril se activa en el Distrito Metropolitano de Quito con interesantes alternativas, que nos invitan a pensar en el cuidado de la madre tierra y el rol fundamental de cada ciudadano para su preservación.

Cuando hablamos de sostenibilidad ambiental, reflexionamos sobre los problemas que año tras año afectan a la naturaleza y cómo mejorar nuestras relaciones socioambientales, con el fin de tener un futuro verde y al beneficio de todos.

La degradación ambiental, como la deforestación, la desertificación, la destrucción de los humedales, la contaminación del aire y del agua, son apenas algunas de las problemáticas que nos afectan y que siguen incrementándose de una manera alarmante; varios temas han entrado en la agenda de debate mundial, con el fin de brindar alternativas viables ante esta difícil coyuntura.

Los museos como espacios de encuentro ciudadano, donde se abre el diálogo, la reflexión y debate, se han ido transformando de a poco en los escenarios perfectos para re pensar estas temáticas, buscando no solo despertar el interés de la gente, sino también crear una conciencia ambiental para la construcción de sociedades sostenibles.

Sin embargo ¿cuál es el rol de los museos en la búsqueda de una relación armónica con el ambiente?



Yaku Parque Museo del Agua, espacio cultural de la Fundación Museos de la Ciudad, a través de sus propuestas expositivas temporales y permanentes, al igual que el desarrollo de actividades educativas y comunitarias, ha buscado generar una respuesta a esta importante pregunta; donde se destaca el papel fundamental del museo en la generación de procesos sostenidos, donde niños, jóvenes, adultos a través de una postura informada, puedan proponer sus compromisos ambientales.

Bajo esta lógica, como parte de los procesos educativos y comunitarios que busca generar Yaku en torno al agua y el ambiente, se tiene prevista la participación de este espacio cultural en “La Semana de la Sostenibilidad” impulsada por la Agencia de Promoción Económica ConQuito; un espacio abierto para que empresas, unidades educativas, barrios, colectivos se sumen a generar acciones por un Quito Sostenible y Responsable.

A través de los ejes de biodiversidad, movilidad sostenible, educación, diseño sostenible y estilos de vida saludable el Museo del Agua ha propuesto una serie de actividades encaminado a reflexionar la importancia de la sostenibilidad desde estos ejes.

ACTIVIDADES PARA PENSAR LA SOSTENIBILIDAD

• **BIODIVERSIDAD:** un viaje para reconocer desde distintas actividades la importancia de las especies del planeta.

Los mamíferos marinos

Fecha: 21 de abril de 2018

Hora: 11h00 y 14h30

Los Murciélagos

Fecha: domingo 22 de abril 2018

Hora: 11h00 y 14h30

Quito por los animales

Fecha: 22 de abril de 2018

Hora: 10h00 y 15h00

• **MOVILIDAD SOSTENIBLE:** El cuidado del ambiente es una labor de todos, a través de pequeñas acciones puedes contribuir con el aire del planeta.

Charla, una visión ciudadana para la movilidad sostenible

Fecha: 22 de abril 2018

Hora: 10h00 a 11h00

• **ESTILOS DE VIDA SALUDABLE:** Iniciativas ecológicas que buscan dar respuesta a las necesidades , minimizando el uso de ciertos recursos.

Huertos Urbanos.

Fecha: 26 de abril de 2018

Hora: 14h30 y 15h30

• **DISEÑO SOSTENIBLE:** a través de una convocatoria abierta el Museo del Agua le invita a pensar en esta importante temática

Reto Planeta Agua (<https://goo.gl/QeRcFt>)

Fecha: 24 de abril 2018

Hora: hasta las 17h30



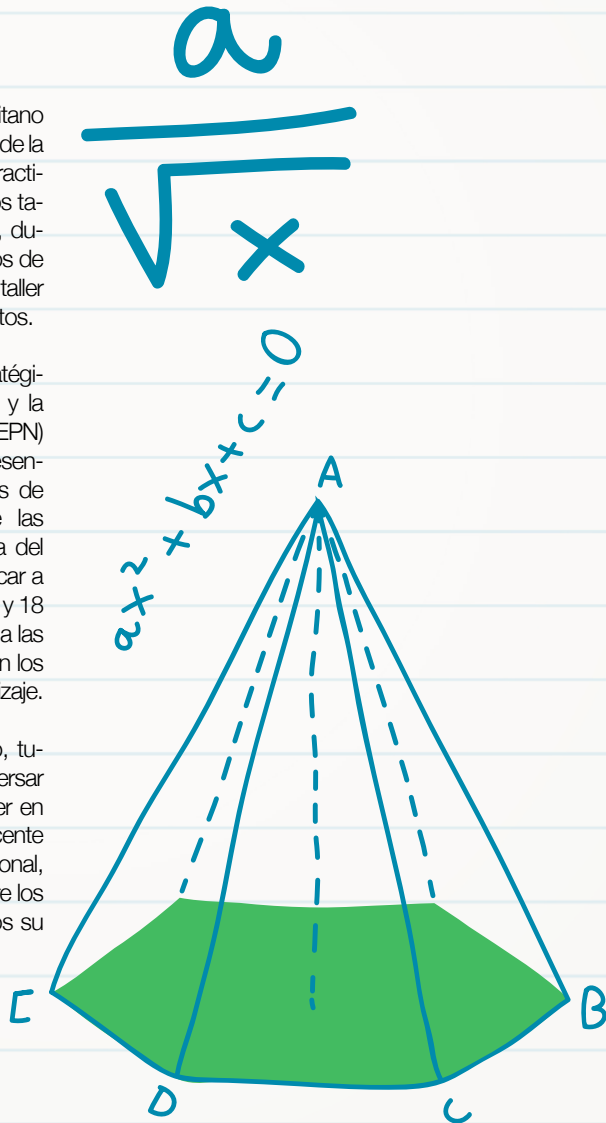
TALLERES DE TRIANGULACION EN EL MIC

Por: María Elisa Campos

El Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y la Fundación Museos de la Ciudad, a través del Museo Interactivo de Ciencia (MIC) presentan los talleres prácticos de triangulación, durante todos los viernes y sábados de abril, de 10h00 a 13h00. Cada taller tendrá una duración de 30 minutos.

Como parte de la alianza estratégica entre la Fundación Museos y la Escuela Politécnica Nacional (EPN) se han establecido para el presente año, la realización de talleres de Triangulación, como parte de las actividades del Club de Ciencia del MIC. Los talleres buscan convocar a jóvenes y adolescentes entre 11 y 18 años a un acercamiento directo a las aplicaciones de la Matemática en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En esta edición de Museo Vivo, tuvimos la oportunidad de conversar con Juan Carlos Trujillo, Magíster en Informática, matemático y docente de la Escuela Politécnica Nacional, quien amplía la información sobre los talleres y comparte con nosotros su pasión por la Matemática.



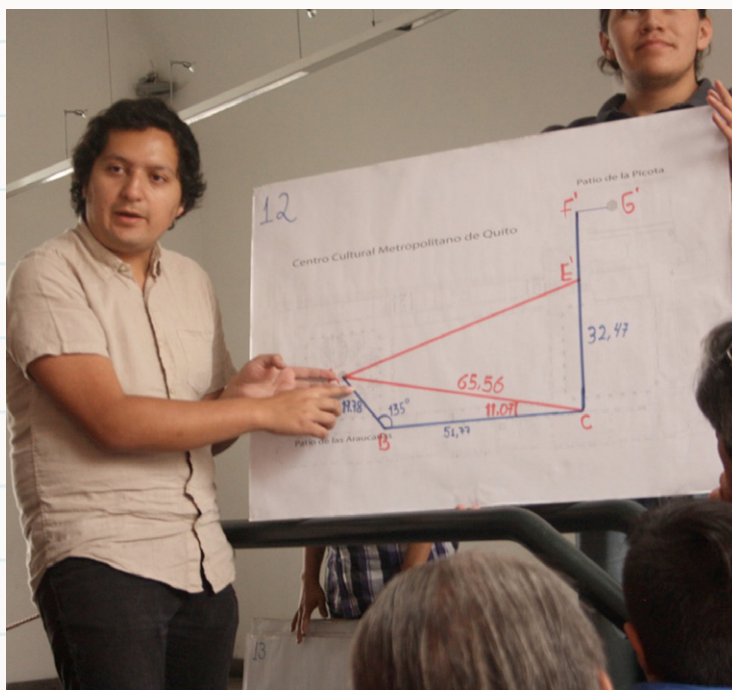
¿Qué le motivó a estudiar Matemática?

Cuando ingresé a la Politécnica (1981), tenía que cursar un año de “pre politécnico” y otro año más de formación general en Matemática, Física y Química a nivel superior. Una vez aprobados esos dos años, obtuve mi matrícula.

En ese tiempo tuve por primera vez como profesores a matemáticos. Antes de eso, en el colegio mis profesores eran ingenieros. La diferencia en la enseñanza de la matemática era muy grande; de hecho, hasta ese momento yo no sabía que existía una carrera para estudiar únicamente Matemática.

En el segundo semestre de mi primer año, tuve como profesor de Álgebra Lineal a un estudiante que estaba terminando la carrera de Matemática. En una de las clases, cuando alguien le preguntó sobre un ejercicio, él desarrolló la explicación de la solución utilizando de la manera más diáfana el método de la matemática: poner en claro los supuestos sobre los que se basan los conceptos matemáticos involucrados en el problema y, a partir de estos supuestos y utilizando argumentos lógicos, explicar cada una de las afirmaciones que hacía hasta dar con la solución.

Quedé impactado porque no requirió leer en un texto, o en unos apuntes, algo que no se podía explicar. Únicamente aplicó el método. Quedé maravillado y ese momento mismo decidí estudiar Matemáticas (hasta ese momento, había cambiado ya de opinión varias veces y había pasado de Eléctrica a Electrónica y luego a Química).



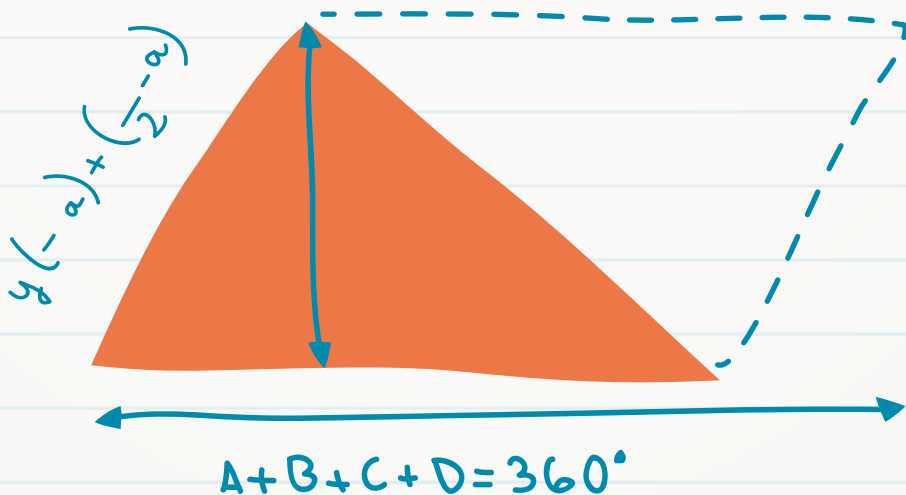
¿Qué hacemos con la Matemática en nuestra vida diaria?

Tiene que dividirse en dos ámbitos: el consciente y el inconsciente. En el primer ámbito, la Matemática que utilizamos es elemental, es la de la "escuelita": las operaciones básicas entre los números (sumar, restar, multiplicar y dividir), y la noción de proporción (porcentajes principalmente). En la práctica, hoy en día, estas operaciones las hacemos conceptualmente porque a la hora de realizar cálculos, utilizamos calculadoras, pero entendemos lo que significan y eso es lo que importa.

Otra parte de la matemática del primer ámbito es la Geometría básica y las medidas. La primera fundamentalmente para reconocer ciertas formas, pero son básicas. La segunda, las medidas, son nociones para reconocer peso, volumen, distancias y alturas; estas están ligadas directamente a saber comparar y tener la noción de proporción. Más allá de esto, de manera consciente, no la utilizamos más, como cotidianidad.

Por otra parte, en el segundo ámbito, en el inconsciente, las cosas que usamos (computadoras, teléfonos, ropa, libros, etcétera), los lugares en los que vivimos, nos movemos, el transporte en el que nos movilizamos diariamente o cuando viajamos fuera de nuestras ciudades, la comida que ingerimos, los medicamentos que compramos, el control y manejo de terapias para tratar el cáncer, procesamiento de imágenes satelitales que se usan en la agricultura, etcétera, han sido producidas, elaboradas en procesos donde la Matemática juega un rol fundamental.

La presencia de esta matemática en nuestro entorno incluso no es fácil de explicar a los estudiantes de los primeros años de universidad de las ingeniería, ni aun de los que estudian matemática.





¿En qué consiste la Triangulación?

La Triangulación es un método para medir la distancia entre dos lugares en los cuales no podemos tender directamente una cinta, una soga, un flexómetro, etcétera. Generalmente, estos dos lugares están separados por obstáculos que no nos permiten medir la distancia entre ellos directamente. Por ejemplo, dos lugares entre los cuales está atravesando un río, una quebrada o un edificio. Los lugares también pueden estar muy lejos uno del otro, como medir la altura de una montaña o la distancia entre planetas.

Ahora bien, la Triangulación es un método que utiliza los triángulos. De manera más precisa, imaginemos que queremos encontrar la distancia entre el lugar A y el lugar B; “triangular” significa encontrar un lugar C de manera que formemos el triángulo ABC y con la ayuda de calcular de alguna manera las distancias de A a C y de B a C y, casi siempre, los ángulos que se forman en este triángulo, al final podamos “medir matemáticamente” (calcular) la distancia entre A y B. Generalmente esos cálculos se hace mediante fórmulas matemáticas básicas: teorema de Pitágoras, razones trigonométricas como el seno, coseno y tangente.

Este método sigue utilizándose; lo único que ha cambiado es la forma de medir ciertas distancias y los aparatos que nos ayudan a medir directamente: antes cintas métricas por ejemplo, ahora dispositivos más complejos basados en información satelital (GPS).

¿Qué logros de investigación en Matemática se han logrado desde la EPN? En la EPN, uno de los proyectos más importantes de matemática es MO-DEMATE (Centro de Modernización de Matemática), centro con carácter nacional e internacional que desarrolla investigación y aplicaciones reales de la matemática de alta complejidad, con aplicaciones en la Meteorología, Salud, Procesamiento de Imágenes. El nivel de publicaciones es alto y de calidad, de reconocimiento internacional y nacional por el aporte que hace.

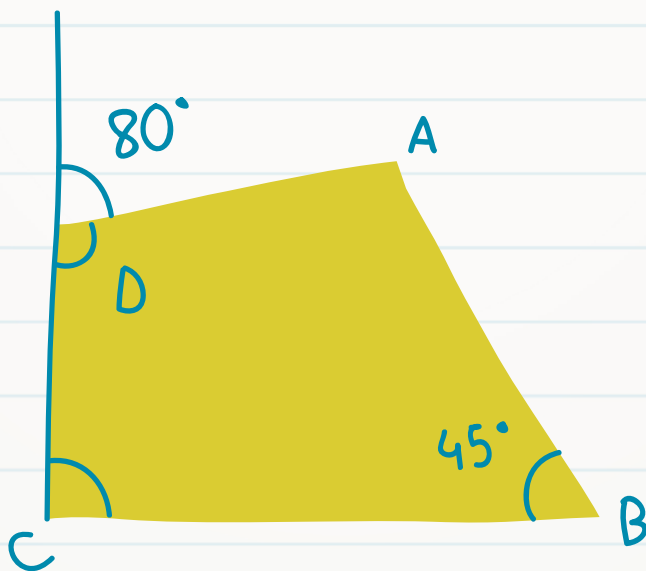
¿Ha cambiado su manera de enseñar Matemática a lo largo del tiempo?

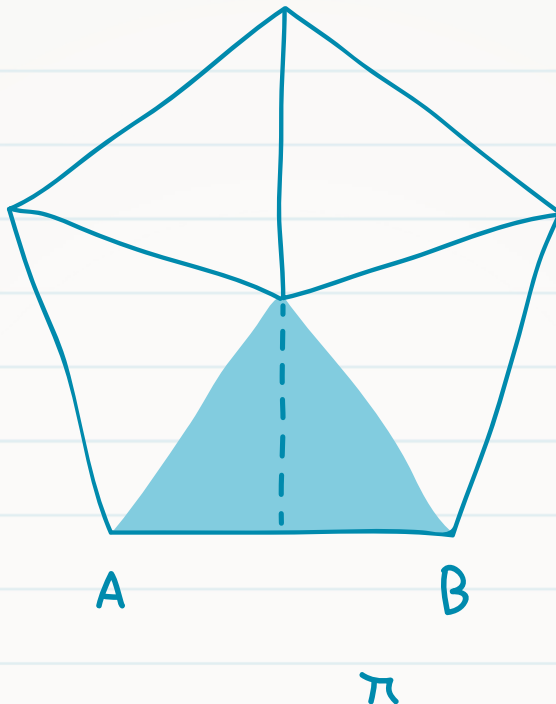
Por supuesto que sí. Cuando empecé, creía que era suficiente que yo me prepara muy bien en lo que iba a enseñar y lo explicara con paciencia, detalle al estudiante; que con ello, bastaría; al final, el estudiante aprendería.

A lo largo del tiempo, si bien lo mencionado ayuda, he descubierto que hay más factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. Entre los más importantes están el contexto social del estudiante (y las condiciones en las que él está), y las motivaciones interiores que lo mueven o no a realizar un proceso de aprendizaje. Adicionalmente, ahora tomo en cuenta el hecho de que la curva de aprendizaje de la Matemática tiene un crecimiento lento en un largo período inicial, lo que hace que debamos realizar un trabajo más profundo de evaluación y no de calificación.

¿Es bueno el diseño educativo de las Matemática en el sistema educativo ecuatoriano? ¿Qué cambiaría?

Lamentablemente no lo es, pero no solo de Ecuador, sino en gran parte de los países de la región Americana y mundial, pues los sistemas educativos están al servicio de indicadores falsos sobre el "bienestar" de la población de los países (analfabetismo o ingreso a la universidad). Estos sistemas, en particular el nuestro, a pesar del discurso, buscan únicamente aprobar al estudiante, no enseñarle, a pesar de que los discursos dicen lo contrario.





En la práctica, lo que importa es aprobar a un estudiante, a toda costa, incluso, a costa de sí mismo. Cuando un centro tiene índices medianamente altos de no aprobación, no se busca el problema en la raíces sino simplemente en subir la aprobación con actividades, muchas veces, no académicas (pintar las paredes del curso, donar material para los laboratorios del colegio o mejorar la infraestructura de la institución).

Esta situación también se evidencia en el hecho de lo abultado y memorístico que es el plan de estudios (una vez más, a pesar de que se diga lo contrario). Una manera simple de ver esta situación es lo que ocurre con el examen “Ser bachiller y los resultados”. Si bien creo que la idea de este examen es correcta, su implementación aún está muy lejos de producir el efecto deseado; más bien, en la actualidad, ha generado una serie de negocios exitosos a costa de la necesidad de personas, en su mayoría, de escasos recursos.

¿Qué cambiaría?

Es muy difícil sintetizar todo lo que cambiaría, pero lo voy a resumir así: el proceso de enseñanza y aprendizaje se enfocaría en el “aprendizaje” de los estudiantes y no en la “aprobación” de los cursos de los alumnos.

SALA DE PROYECTOS 2018

UN ACERCAMIENTO
A LOS PROCESOS
DE ARTISTAS
E INVESTIGADORES

Romina Muñoz (Investigadora)

En 2017 se cumplieron los 100 años del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera, que nació en 1917 como un Salón que premiaba obras de arte concluidas como pinturas y esculturas. En el 2011, con el compromiso de atender a las demandas y desafíos de la práctica artística contemporánea, reformó sus bases. Desde entonces existen becas para proyectos en las categorías de "creación artística", "edición y publicación", "nuevas pedagogías del arte", "curaduría" e "investigación"; y el Premio a la Trayectoria Artística.







Sala de Proyectos, busca aproximar al público en general y estudiantes relacionados al campo artístico a procesos de trabajo complejos que involucran la concepción e intercambio de ideas; el fomento de la observación y el pensamiento crítico; la aproximación e intercambio con comunidades; transmisión de diversas formas de saberes; trabajos de escrituras; revisión, organización e interpretación de archivos, entre otros aspectos. Las becas han contado con el acompañamiento de un equipo curatorial y editorial, formado por reconocidos agentes culturales del medio. Los resultados finales de los diferentes proyectos serán presentados en el mes de septiembre. Esperamos que los avances de esta fase, las visitas guiadas con el equipo de mediación, artistas y curadores, permitan una comprensión mayor sobre los posibles métodos de creación e investigación de las prácticas artísticas contemporáneas. La muestra estará abierta hasta el 29 de abril, en los pabellones 3 y 4 del CAC.

Los ganadores del Premio Nuevo Mariano Aguilera 2017- 2018 en la categoría de nuevas pedagogías del arte fueron Rafaela Palacios Correa; Kuyllur Escolá Chachalo; Alejandro Cevallos y María Elena Tasiguano; y Patricio Dalgo y Jorge Vásconez. Pablo Almeida en edición y publicación; Paola de la Vega y Pablo Ayala en Investigación; y Pamela Cevallos, Javier Izquierdo, Maio Alvear, Francois “Coco” Laso; en creación artística. El Premio a la Trayectoria Artística lo obtuvo el colectivo La Artefactoría.

Para más información sobre el premio, sus recientes convocatorias y los procesos de selección pueden consultar <http://www.premiomarianoaguilera.gob.ec/>





@MuseoCiudadQ

/MuseodelaciudadUIO

MUSEO | Fundación CIVIDAD | Museos de la Ciudad

www.museociudadquito.gov.ec



- 1 Desde el Sur de Quito, acceder por la calle Venezuela, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.
- 2 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Benalcazar en sentido Sur, tomar la calle Bolívar hasta la Gracía Moreno, avanzar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 3 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Gracía Moreno en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 4 Desde la estación de Trolebús Plaza Santo Domingo, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.

del
03
al
08

04-2018

Taller de Cucas del Siglo XX

Descubre los cambios que vivió nuestra ciudad en el siglo XX y participa en el taller de cucas. Una actividad para toda la familia.

Lugar: Creactivo-Museo de la Ciudad

Hora: De 09h30 a 16h30

Público: jóvenes, adultos y adultos mayores.

Entrada libre o Costo: USD 3 Adultos, USD 2 Estudiantes USD 1,50 Niños y Adultos Mayores. Personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2283 883 extensión 231

14

04-2018

Presentación del libro

“La Huella Invertida”

Una invitación para conocer la mirada, la memoria y la fotografía de José Domingo Laso (1870 – 1927), a través de la presentación del libro de Francois Laso.

Lugar: Museo de la Ciudad

Sala de exposición de DesMarcados

Hora: 10h00 y 15h00

Entrada libre o Costo: Entrada libre

Responsable: Carolina Navas

Contacto: 2283883 ext. 115

18
25

04-2018

Poesía y taller de escritura creativa

El Museo de la Ciudad se convertirá en un espacio para la poesía.

Lugar: Museo de la Ciudad – Sala siglo XX

Hora: 10h00 y 15h00

Entrada libre o Costo: Entrada regular al Museo

Responsable: Cristina Medrano y Javier Vargas

Contacto: 2283 883 ext. 231

28

04-2018

Taller de caligrafía básico y recorrido por la sala del siglo XVI del Museo

Los visitantes se acercarán a la caligrafía antigua a través de un taller básico.

Lugar: Patio Colonial - Museo de la Ciudad

Hora: de 11h00 y 15h00

Entrada libre o Costo: entrada regular al Museo

Responsable: Cristina Medrano y Fernando Moreta

Contacto: 2283883 ext. 231

21

04-2018

Picnic de Palabras

Para celebrar el Día del Libro y el Día de la Tierra el Museo ofrece un variado menú de lecturas e historias al aire libre. Una oportunidad para disfrutar de la lectura y conocer el trabajo del proyecto A la Huerta.

Lugar: Huerto MDC - Museo de la Ciudad

Hora: 10h00 a 12h00

Entrada libre o Costo: entrada libre

Responsable: Paulina Vega

Contacto: 2283 883 ext. 128

28

04-2018

La Cartelera

El Museo se convertirá en un espacio alternativo para la proyección de cine nacional.

Documental: "Tejiendo relatos"

Dirección: Clara Calvet

Producción: Sebastián Riveaud

Sinopsis: Tejiendo Relatos es un documental que refleja el rol de la mujer tejedora en las comunidades andinas de Bolivia. El propósito de esta obra es dar a conocer el mundo de estas mujeres, expresado a través de técnicas ancestrales.

Año: 2015

Duración: 55 minutos

Lugar: Espacio Educativo del Museo de la Ciudad CREATIVO

Hora: 11h00

Entrada libre o Costo: entrada regular al Museo

Responsable: Betty Salazar y Gabriel Analuisa

Contacto: 2283882/883 ext. 231

abierta
hasta
mayo de
2018

Exposición Temporal “DesMarcados”

Exposición que visibiliza la historia de los levantamientos indígenas y la construcción de su organización. Una mirada distinta a los indigenismos, arte y política.

Lugar: Centro Cultural Metropolitano
y Museo de la Ciudad

Hora: de 09h30 a 16h30

(último ingreso) cierre 17:30

Entrada libre o Costo: acceso gratuito

Responsable: Carolina Navas

Contacto: 2283883 ext. 115

08
22

04-2018

Súper domingos – DesMarcados

Espacio de reflexión para la familia a través de talleres y actividades sobre los temas abordados en la exposición DesMarcados.

Lugar: Creactivo, Museo de la Ciudad

Hora: 11h30

(último ingreso 16:30)

Entrada libre o Costo: acceso gratuito

Responsable: Carolina Navas

Contacto: 2283883 ext. 115

08
22

04-2018

Súper domingos – DesMarcados

Espacio de reflexión para la familia a través de talleres y actividades sobre los temas abordados en la exposición DesMarcados.

Lugar: Creactivo, Museo de la Ciudad

Hora: 11h30

(último ingreso 16:30)

Entrada libre o Costo: acceso gratuito

Responsable: Carolina Navas

Contacto: 2283883 ext. 115

08
22

04-2018

Súper domingos – DesMarcados

Espacio de reflexión para la familia a través de talleres y actividades sobre los temas abordados en la exposición DesMarcados.

Lugar: Creactivo, Museo de la Ciudad

Hora: 11h30

(último ingreso 16:30)

Entrada libre o Costo: acceso gratuito

Responsable: Carolina Navas

Contacto: 2283883 ext. 115

08
22

04-2018

Súper domingos – DesMarcados

Espacio de reflexión para la familia a través de talleres y actividades sobre los temas abordados en la exposición DesMarcados.

Lugar: Creactivo, Museo de la Ciudad

Hora: 11h30

(último ingreso 16:30)

Entrada libre o Costo: acceso gratuito

Responsable: Carolina Navas

Contacto: 2283883 ext. 115

Hasta el
15

04-2018

Exposición Temporal “Miradas pendientes, 10 años de los derechos de la naturaleza”

Acción Ecológica y El Museo de la Ciudad presentan una exposición que visibiliza la situación de los Derechos Humanos de pueblos y comunidades, y de la Naturaleza

Lugar: Creactivo, Museo de la Ciudad

Hora: De 09h30 a 16h30

(último ingreso) cierre 17:30

Entrada libre o Costo: acceso gratuito

Responsable: Carolina Navas

Contacto: 2283883 ext. 115

desde el

26

04-2018

al

27

05-2018

Exhibición temporal “El Poder del Mapa”

Conoce el poder e influencia del mapa en la enseñanza de la geografía e historia de límites en la segunda mitad del siglo XX en el Ecuador, contrastada con la realidad de quienes eran parte de las “fronteras vivas” en las zonas limítrofes.

Lugar: Museo de la Ciudad



Hora: De 09h30 a 16h30
(último ingreso) cierre 17:30

Entrada libre o Costo: Tarifas regulares del Museo

Responsable: Carolina Navas

Contacto: 2283883 ext. 115



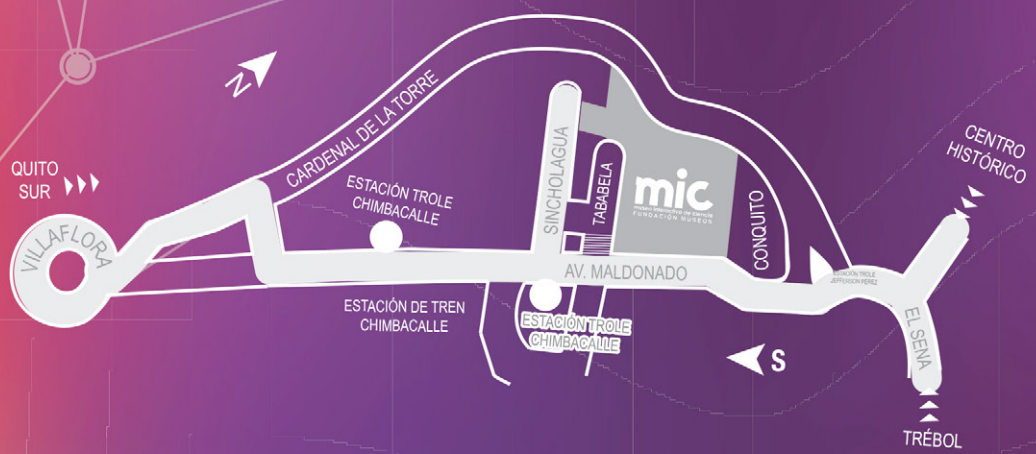
@MicmuseoQ 
/Micmuseo 

mic | Fundación Museos de la Ciudad

museo interactivo de ciencia

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

www.museo-ciencia.gob.ec



Mapa de ubicación del **MIC**

www.museo-ciencia.gob.ec

viernes

06
13
20
27

04-2018

Talleres de triangulación:

Matemáticas a tu medida

¿Sabías que la triangulación fue utilizada por geodésicos franceses en el siglo XVIII para medir grandes distancias en el Ecuador? Taller teórico-práctico en el cual los participantes calcularán “en vivo” la distancia entre dos lugares del MIC, haciendo uso de un flexómetro, un graduador y una plomada.

Punto de partida: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: de 09h00 a 12h00

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ

sábado

07
14
21
28

04-2018

Talleres de triangulación:

Matemáticas a tu medida

¿Sabías que la triangulación fue utilizada por geodésicos franceses en el siglo XVIII para medir grandes distancias en el Ecuador? Taller teórico-práctico en el cual los participantes calcularán “en vivo” la distancia entre dos lugares del MIC, haciendo uso de un flexómetro, un graduador y una plomada.

Punto de partida: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: de 10h00 a 12h00

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ

De martes
a domingo

04-2018

Renovada exposición Museo de Sitio

Para el 2018, esta sala fusiona lo histórico con lo tecnológico y lo comunitario para convertirse en un escenario vanguardista que rescata el patrimonio cultural inmaterial del barrio Chimbacalle y de la ciudad de Quito. La muestra permite el acceso a nuevos paradigmas de apropiación del museo a través de la tecnología, con un show de luces robóticas y video mapping que forman una sinfonía tecnológica, interacción con códigos QR y realidad aumentada.

Lugar: Centro Comercial El Recreo

Hora: de 09h00 a 17h30
(último ingreso 16h00)

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ

25

04-2018

Entre colores y texturas

¿Sabías que en el pasado utilizaban la remolacha para teñir la ropa? Conoce la naturaleza de los colores y su utilidad en los procesos textiles.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia
(Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 14h30

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1.50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ

22

04-2018

Recorrido de aventura por el río Machángara

Por el Día de la Tierra ven y descubre junto al colectivo Por el Puente de Piedra, los manantiales de agua que aún existen cerca del río Machángara. Únete a esta caminata ecológica y celebra la belleza y bondad de la naturaleza.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 10h30

Entrada libre o Costo: acceso gratuito

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ

22

04-2018

Recorrido de aventura por el río Machángara

Por el Día de la Tierra ven y descubre junto al colectivo Por el Puente de Piedra, los manantiales de agua que aún existen cerca del río Machángara. Únete a esta caminata ecológica y celebra la belleza y bondad de la naturaleza.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 10h30

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ



@MuseoCarmenAlto

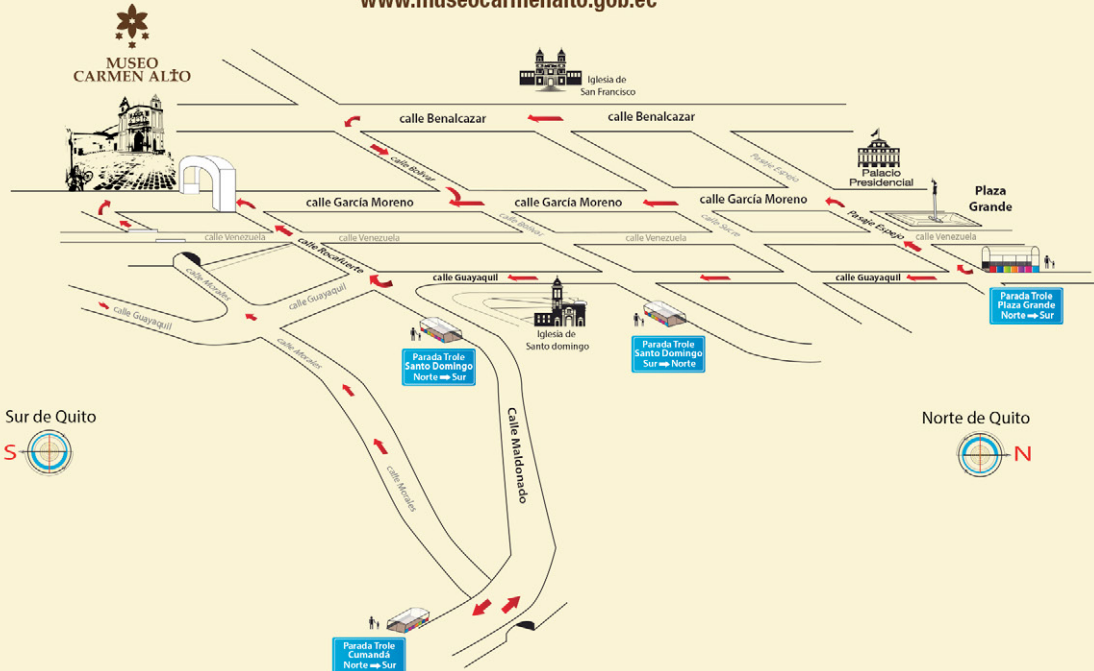
/MuseoCarmenAlto

MUSEO DEL CARMEN ALTO

Fundación Museos de la Ciudad

El Museo del Carmen Alto es un espacio que promueve la reflexión sobre el patrimonio custodiado por la comunidad religiosa Carmelita de Quito.

www.museocarmenalto.gob.ec



del
01
04-2018
al
29
04-2018

Exposición temporal “En la Cruz: arte y relato”

Recorre esta exhibición en la que podrás apreciar la riqueza histórica, simbólica, técnica e iconográfica presente en la “imagería” de crucifijos.

Hora: 09h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1.50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museocarmenalto.gob.ec

facebook.com/MuseoCarmenAlto

twitter.com/@MuseoCarmenAlto

del
01
04-2018
al
29
04-2018

Taller “Termina la historia de Marianita”

Representa en nuestro “teatrino” tu propia historia acerca de santa Mariana de Jesús y su mascotita, complétala, participa en el sorteo y llévate un ejemplar impreso del cuento ilustrado.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

Hora: 09h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1.50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museocarmenalto.gob.ec

facebook.com/MuseoCarmenAlto

twitter.com/@MuseoCarmenAlto

del
01
al
29

04-2018

Propuesta lúdica “En la Cruz: arte y relatos”

Descubre los crucifijos presentes en la muestra permanente y temporal, aprende los secretos del arte religioso y llévate un recuerdo del museo.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 15h00 a 16h00 (último ingreso 16h30)

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museocarmenalto.gob.ec

facebook.com/MuseoCarmenAlto

twitter.com/@MuseoCarmenAlto

del
04
al
29

04-2018

“Vida de Mariana, por Víctor Mideros”

Mira la serie icónica de cuadros pintados por Víctor Mideros que recrean la vida de Mariana de Jesús bajo influencias del modernismo y simbolismo.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 09h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito.

www.museocarmenalto.gob.ec

facebook.com/MuseoCarmenAlto

twitter.com/@MuseoCarmenAlto

10

04-2018

Iglesia del Monasterio del Carmen Alto

“Entrega de Indulgencias por los 400 años de nacimiento de santa Mariana de Jesús”

Descripción: Ceremonia religiosa por la entrega de las indulgencias papales al pueblo ecuatoriano por los 400 años del nacimiento de Mariana de Jesús, celebración presidida por los altos prelados de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 17h00

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito.

www.museocarmenalto.gob.ec

facebook.com/MuseoCarmenAlto

twitter.com/@MuseoCarmenAlto

del
18

al
29

04-2018

Día del Libro

Visita la muestra temporal que rescata la tradición de escritura mística en los monasterios de clausura femeninos.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 09h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museocarmenalto.gob.ec

facebook.com/MuseoCarmenAlto

twitter.com/@MuseoCarmenAlto



@yakuquito 
 yakuquito 

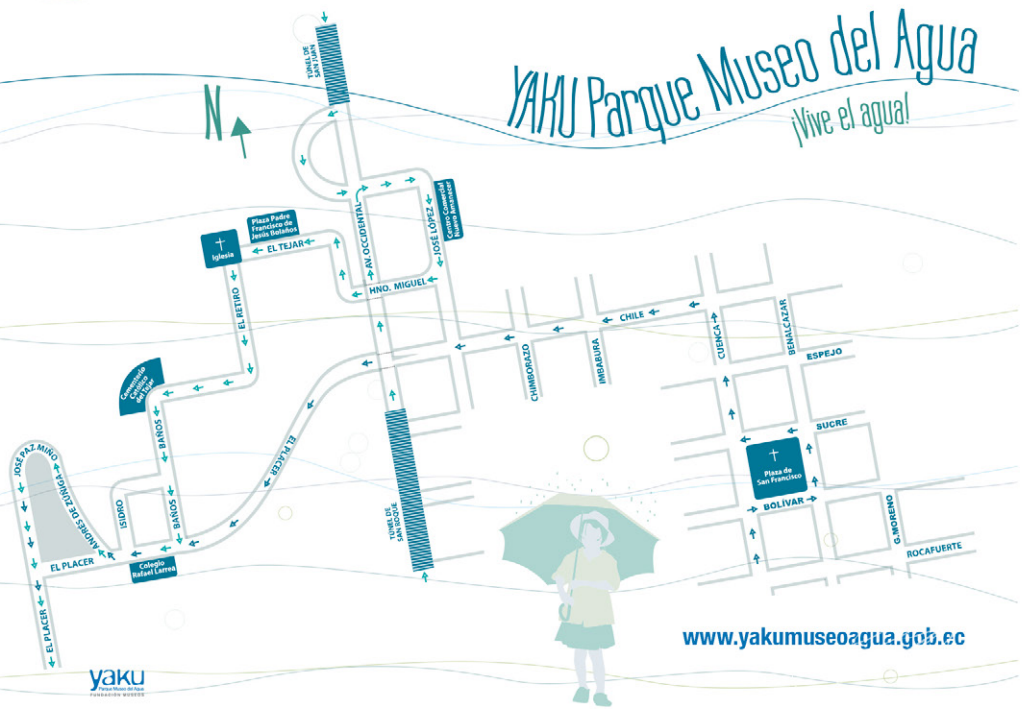
yaku | Fundación Museos de la Ciudad

Parque Museo del Agua

Yaku Museo del Agua es un espacio de encuentro, educación no formal y recreación ciudadana, en torno al agua como patrimonio colectivo.

YAKU Parque Museo del Agua

Vive el agua!



www.yakumuseoagua.gob.ec



De martes
a domingo

04-2018

Aguamundi

¡Una experiencia para vivir y sentirse dentro del océano! Conoce más sobre la biodiversidad marina y cómo cada uno de nosotros podemos ayudar a cuidarla.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: de 9h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1.50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

www.yakumuseoagua.gob.ec
es-la.facebook.com/yakuquito/
twitter.com/yakuquito

De martes
a domingo

04-2018

Molécula

Una instalación interactiva que te conectará con nuestro origen de agua. Forma parte de esta experiencia.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: de 9h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1.50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

www.yakumuseoagua.gob.ec
es-la.facebook.com/yakuquito/
twitter.com/yakuquito

21

04-2018

Los mamíferos marinos

¿Sabías que los leones marinos son los únicos mamíferos cuya leche no contiene lactosa? En el marco de la “Semana de la Sostenibilidad” conoce más sobre los mamíferos acuáticos junto a la PUCE.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 11h00 y 14h30

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

www.yakumuseoagua.gob.ec
es-la.facebook.com/yakuquito/
twitter.com/yakuquito

22

04-2018

Los Murciélagos

Domingo para descubrir junto a Yaku y la PUCE más sobre un curioso mamífero. Participa en esta actividad parte de la programación de la “Semana de la Sostenibilidad”.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 11h00 y 14h30

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

www.yakumuseoagua.gob.ec

es-la.facebook.com/yakuquito/

twitter.com/yakuquito

22

04-2018

Movilidad sostenible

El cuidado del ambiente es una labor de todos. Este 22 de abril Día de la Tierra y como parte de la Semana de la Sostenibilidad movilízate en bici y visita el museo.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 09h00 y 16h30

Costo: Gratuidad para la persona o grupo que venga en bicicleta a conocer el museo.

www.yakumuseoagua.gob.ec

es-la.facebook.com/yakuquito/

twitter.com/yakuquito

22

04-2018

Quito por los animales

Yaku y la Secretaría de Salud, a través de Urbanimal, te invitan a ser parte de una jornada de sensibilización sobre manejo y tenencia de fauna urbana. Participa de una campaña de adopción con diferentes organizaciones.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 10h00 y 15h00

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

www.yakumuseoagua.gob.ec

es-la.facebook.com/yakuquito/

twitter.com/yakuquito

Hasta el
24
04-2018

Reto Planeta Agua

Forma parte de un espacio de co creación y diseño participativo para una nueva exposición en el museo. Descarga las bases en el siguiente enlace <http://goo.gl/U8r5Gs>

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: de 9h00 a 17h30, entrega de propuestas en las instalaciones de Fundación Museos de la Ciudad.

Costo: gratuito
www.yakumuseoagua.gob.ec
es-la.facebook.com/yakuquito/
twitter.com/yakuquito

26
04-2018

Huertos Urbanos

Conoce más sobre los semilleros, compostaje y siembra siendo parte de una actividad en el huerto Mediagua, como parte de la Semana de la Sostenibilidad.



Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 14h30 y 15h30

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

www.yakumuseoagua.gob.ec
es-la.facebook.com/yakuquito/
twitter.com/yakuquito



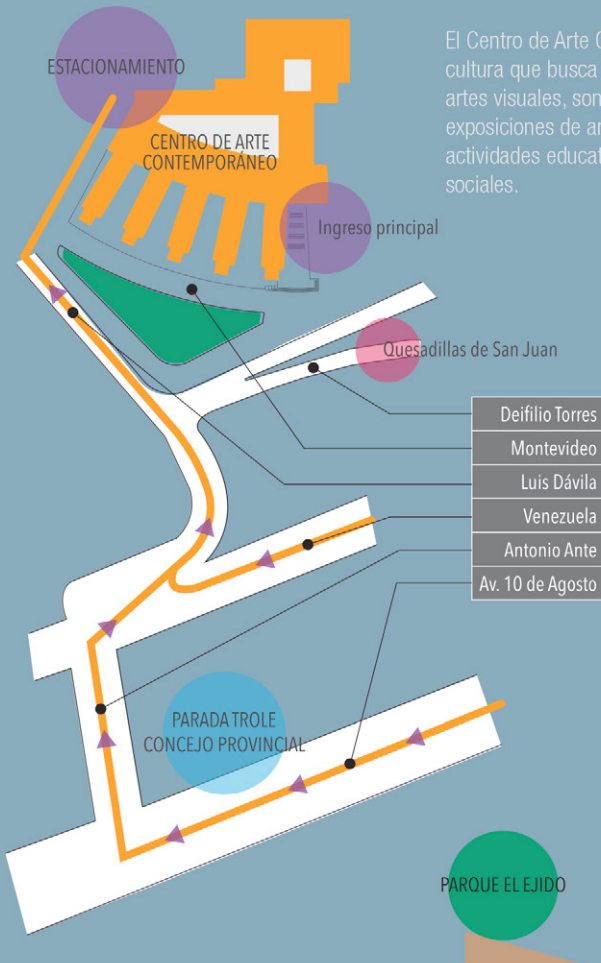
@CentroArteQ 
/CentroArteQuito 



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

Fundación
Museos
de la Ciudad

El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.



www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec

en
exposición

29

04-2018

Objeto diferido

Obras en diferentes formatos (esculturas, dibujos, collages, fotografías e instalaciones), del artista guayaquileño Ilich Castillo.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

en
exposición

29

04-2018

Sala de Proyectos

Presentación de los avances de los procesos de investigación de los artistas ganadores del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera 2017 – 2018.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

en
exposición

29

04-2018

EN MIS 15 AÑOS, del Encuentro de Arte y Comunidad al zur-ich

Exposición antológica por los 15 años de trabajo en procesos de arte y comunidad al zur ich.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

PERMANENTE

El Huerto del CAC

Huerto acuapónico del CAC, un punto verde para disfrutar de los huertos urbanos y la producción de plantas ornamentales, frutales y hortalizas.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

14

04-2018

Feria Hip Hop con identidad

Emprendimientos juveniles de distintos barrios de Quito presentarán artículos de hip hop, además se hará el lanzamiento del disco del grupo de música Urbano GBC.

Hora: 10h30-17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1014, 1015, 1026

14

04-2018

Recorridos por Sala de Proyectos

Recorridos con los ganadores de las becas de creación artística, en sala conversarán sobre sus procesos artísticos: Pamela Cevallos, Javier Izquierdo, Maio Alvear.

Hora: 15h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

Todos los
domingos
de abril

Sala de espera

Tómese una infusión en Sala de Proyectos del Premio Mariano Aguilera.

Hora: 15h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

18

04-2018

Azares noches en el CAC

El tercer miércoles de cada mes extendemos nuestros horarios, y agendamos una programación especial.

Hora: 18h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

21

04-2018

Minuto de la ciencia

Como parte de la campaña "Mediador Culturalis" emprendida por Yaku Parque Museo del Agua, te invitamos a ser parte de un espacio de experimentos con agua. Participa con tus seres queridos.

Hora: 15h00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

21

04-2018

Taller Cultiva, cocina y cura / Recetario médico y culinario (Albahaca y menta)

Elaboración de un recetario casero, en el que compartiremos los cuidados y propiedades de las plantas medicinales, así como una deliciosa receta con cada una de ellas. En nuestra primera sesión, dialogaremos sobre la albahaca y la menta y elaboraremos nuestro propio cuaderno.

Hora: 11h00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1014, 1015, 1026

27

04-2018

Recorridos por el Huerto “camionante no hay camino, se hace basura al andar”, reducción de la huella de carbono y prácticas eco amigables

Recorridos mediado por el huerto acuapónico del Centro de Arte Contemporáneo, en el que se reflexionará sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), haciendo énfasis especial en la reducción de la huella de carbono y las prácticas amigables con el medio ambiente.

Hora: 11h30 y 14h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1014, 1015, 1026

28

04-2018

Recorridos por Sala de Proyectos 2017-2018 Premio Mariano Aguilera

Ana Rodríguez y Pascale Laso, dialogarán sobre los desafíos y posibles articulaciones entre prácticas pedagógicas y curatoriales.

Hora: 15h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

22

04-2018

La ranita despistada

El Museo del Agua sale de su espacio hacia la comunidad, en esta ocasión al Centro Comercial El Recreo. Con una interesante obra te invitará a sumergirte en una mágica historia de amistad y colaboración.

Hora: 11h00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

28
29

04-2018

Recorrido especializado Mediagua

Como parte de la campaña “Mediadoris Culturalis” emprendida por Yaku Parque Museo del Agua, forma parte de un recorrido especial donde podrás conocer más sobre reciclaje y reutilización en la casa ecológica Mediagua.

Hora: 15h00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

Fundación
Museos
de la Ciudad

QUITO

ALCALDÍA

