

MUSEO VIVO

FIESTA DE
LA

LUZ

8 AL 12 / AGOSTO / 2018

www.quitocultura.com



**MUSEO
CIUDAD**
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias o responsabilidades que se conviniera.



**MUSEO DEL
CARMEN ALTO**




**CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO**



yaku
Parque Museo del Agua



mic
museo interactivo de ciencia



Directorio Fundación Museos de la Ciudad
Andrés Palma - Director Ejecutivo(subrogante)
Christian Monsch - Coordinador Museo de la Ciudad
Ximena Endara - Coordinadora Museo del Carmen Alto
Paulina Jáuregui - Coordinadora (e) Yaku, Parque Museo del Agua
KarlaMarkley-Coordinadora Museo Interactivo de Ciencia
Belén Santillán - Coordinadora Centro de Arte Contemporáneo

Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación Museos de la Ciudad

Virginia Vivar - Editor
Ximena Figueroa, María Elisa Campos,
Daniela Falconí, Glauca Mosquera,
Vicente Salazar - Redacción
Claudio Muñiz, Mauro Reyes - Diseño y Diagramación

MUSEO DEL
CARMEN ALTO

Arte de Verano en el Museo del Carmen Alto

Por: María Elisa Campos

Risas que contagian la alegría de vivir nuevas experiencias, recorrieron los patios y salas del Museo del Carmen Alto, durante los días de vacaciones en el Distrito Metropolitano de Quito. Niños que en el tiempo, dedicaron su atención a explorar el arte, el Patrimonio histórico y el deporte.

Todo inició en las instalaciones del Mercado Central, cuando los cupos de "Arte de Verano" se abrieron para niños de 7 a 12 años. Los pequeños interesados, junto a sus padres y familiares, mostraron interés en aprender sobre museos, artes plásticas y juegos tradicionales.

Desde el primer día, los participantes se divertieron en actividades que les llevó a conocerse mejor a sí mismos. Saber que les gusta, quienes cuentan con destrezas especiales para determinados juegos o identificar a qué están llamados.



"Ofrecer un espacio que construya experiencias significativas para los niños, es el objetivo de este proyecto," lo dice Jesús García, Jefe de Museología Educativa. Posibilidades que se logran mediante actividades lúdico artísticas que permiten un desarrollo creativo para fortalecer su reflexión crítica, la valoración y conservación del Patrimonio tangible e intangible de la ciudad.

Arte de Verano corresponde a dos programas de trabajo. El primero coordinado por el área de Mediación Comunitaria sobre Responsabilidad Social, el cual está enmarcado en la formación de redes colaborativas con las comunidades aledañas del sector donde se encuentra ubicado el museo.

Y el segundo, ideado por el área de museología educativa, denominado EduCarmen, dirigido a estudiantes primarios y secundarios, para abordar contenidos religiosos desde el arte colonial. No estrictamente desde la materialización, si no desde su contexto, sus técnicas artísticas, quiénes lo produjeron y bajo qué condiciones.

Esta propuesta incentiva al buen trato, a compartir, a respetar al otro y la valoración de ser seres distintos, diversos y únicos. Por esa razón se tomó la pedagogía de las artes como base metodológica. Un arte que provoca emociones para edificar caminos de paz y entendimiento.

Diversos lenguajes creativos inspiran a los niños a soñar y creer en sí mismos. En algunos casos, Arte de Verano fue una herramienta para alejar a los niños de malas prácticas que puedan afectar su salud física y emocional. Como lo refleja el testimonio de uno de los abuelitos de los participantes:


“Para mi es muy importante que mis nietos vengan al museo, porque hay gente que lamentablemente, cuando están en su tiempo libre, les buscan para inducirles en las drogas. Mientras que ustedes les permiten ver un mundo más positivo.”

Y también hay aquellos niños, como Anahí de 12 años, que alimentada por el misterio y sensibilidad ante lo desconocido de la vida de las Madres Carmelitas, se llevó nuevas experiencias:

“Me gustó el Museo del Carmen Alto porque nos enseña la vida de las monjitas, qué comen, cómo se divierten, sus horarios de actividades y la forma en la que trabajan por los demás.”

Es así que los cursos vacacionales del Museo, por segundo año consecutivo, logran brindar experiencias significativas a los niños del Mercado Central. Reconociendo que cuando un niño interpreta información y se identifica a nivel emocional con lo aprendido, puede conocer mejor su entorno y así mismo.





Quito, ciudad de luz

Por: Ximena Figueroa

Desde su origen, el pueblo quiteño está relacionado con la luz a través de sus distintas manifestaciones. La religión de los pueblos originarios estuvo constituida con la cosmovisión andina. Illa es la energía de la que se formó el universo, de ella proviene Illa Teqsi que es la Luz Eterna, su única deidad fue Illa Teqse Wiraqucha, cuya manifestación directa era la luz solar, Inti.

Más adelante en la historia, la ciudad se iluminó por la rebeldía de Rumiñahui ante la invasión española. Antes de ver rendida la ciudad a los pies de los invasores extranjeros, decidió prenderle fuego, dificultando de alguna manera el proceso de conquista.

Ya en la época colonial, quedaron atrás las fiestas “paganas” y se prohíbe cualquier expresión festiva que no fuera de carácter religioso. Durante el mes de enero del año 1597, el cabildo quiteño decidió festejar la canonización de San Jacinto en Roma, así como el inicio de un nuevo año, con este fin se decretó que las calles y ventanas de Quito debían iluminarse con velas de sebo, llenando la ciudad de luz.

MUSEO CIUDAD

En 1603, para celebrar la canonización de San Raimundo de Peñafort, la fiesta incluyó misas, procesiones y bailes de la época, así como luminarias, juegos de pólvora, y un simulacro de la batalla de Lepanto.

Dos siglos más tarde, Quito se convertiría en la “Luz de América”, apelativo otorgado por el sacerdote Camilo Henríquez en el drama “La Camila” en el que se narra la revuelta independentista iniciada en Quito, que terminó con la muerte de los próceres el 2 de agosto de 1810.

Hablando literalmente de la luz (eléctrica), el primer foco se encendería en Quito en 1895 en la Botica Norteamericana. El alumbrado público se realizaba con velas de sebo, en 1800 Carlos III da la orden de que los dueños de casa cuelguen un farol a las 7 p.m. excepto en las noches de luna llena. El servicio de alumbrado público para iluminar casas, calles y plazas con luz eléctrica se da en 1906. Con este cambio, cambiaría también la forma de vida de los habitantes de la ciudad.

Quito tiene una larga relación con la luz, como un eje transversal a lo largo de su historia. Hoy, a través de la Fiesta de la Luz, esta relación se pinta de colores y formas por medio de propuestas artísticas para el disfrute de quienes lo visiten.



yaku
Parque Museo del Agua

Vacaciones:

*juegos, diversión
y museos*

Por: Glaucia Mosquera

Llegó el mes de agosto, temporada en la cual varias actividades nos invitan a descubrir la riqueza de nuestra ciudad, desde distintas propuestas culturales que están dirigidas a niños, jóvenes y adultos.

¡Que hermoso es escuchar la risa de los niños mientras juegan, se conectan con el ambiente y descubren cosas nuevas, como parte de ese imparable proceso donde diariamente su contexto se vuelve un referente perfecto de aprendizaje y crecimiento!

Al activarse el verano, padres y madres buscan alternativas que permitan a sus pequeños aprovechar de manera óptima su tiempo libre, vivir al máximo sus vacaciones; buscando que las mismas sean una experiencia significativa que puedan recordar por siempre.



En este contexto, y al hacer un recorrido por la agenda cultural del Distrito Metropolitano de Quito, encontramos que en Yaku Parque Museo del Agua, ubicado en el barrio El Placer, se va a llevar a cabo por quinto año consecutivo, las colonias vacacionales "Intikilla" que estarán dirigidas para niños entre 6 y 11 años.

El objetivo fundamental de esta actividad de verano es fomentar valores de convivencia ciudadana en relación al agua, el ambiente y el ser humano; acercando a sus participantes al arte, el agua y la tierra mediante actividades lúdicas, reflexiones y prácticas originales encaminadas a potenciar la importancia del desarrollo de una cultura del agua.

Con el apoyo de la Administración Zonal Centro Manuela Sáenz se busca entre otros aspectos que "Intikilla" tenga un fuerte componente en relación a los derechos de los niños, promoviendo su desarrollo integral a través de propuestas interactivas y educativas que los conecten con su entorno natural.

Experimentos relacionados al agua, observación de aves, paisajismo histórico, huertos urbanos, actividades manuales, juegos y salidas recreativas son algunas de las opciones que los infantes podrán experimentar en las instalaciones de Yaku, con el lema principal de que el aprendizaje es posible a través del juego.





En los últimos años los espacios culturales de nuestra ciudad han ido insertando nuevas dinámicas para vincular a sus públicos de manera diferente. Yaku busca permanentemente generar afectos, detonar la reflexión y sobre todo que en este ser parte del museo, los asistentes puedan llevarse más preguntas que respuestas, las cuales inviten a indagar y a comprometerse con la madre tierra desde acciones reales.

En los últimos años se ha hecho más evidente los daños de la naturaleza por la acción de los seres humanos y el cambio climático; sin embargo, es necesario seguir generando acciones que inviten a todos a volver a enamorarse de la tierra y de todo lo que la conforma, comprometiéndose con su cuidado y preservación; por lo que una de las acciones de Yaku, que va de la mano con esto, se verá plasmada en “Intikilla”.

¿Pero cómo participar en esta actividad? Al ser una propuesta gratuita, el único requisito es inscribirse directamente en el Museo con una foto tamaño carnet y con el registro de una ficha de inscripción, con la cual los pequeños estarán listos para adentrarse en una aventura de verano inolvidable.

A través de la gestión del área de mediación comunitaria se ha buscado involucrar en esta propuesta a niños y niñas de barrios como El Placer, El Tejar, La Comuna, San Roque, Toc-tiuco, etcétera; no obstante, la ciudadanía en general también puede participar en los vacacionales 2018, en tanto hay cupo para 100 participantes.

¡Este verano la Caja de Cristal y los distintos espacios de Yaku se pintan nuevamente con la magia de los niños; abriendo paso a la creatividad, al descubrimiento, la amistad y las sonrisas!

FECHAS DE VACACIONALES INTIKILLA:

Del lunes 30 de julio al viernes 3 de agosto, niños de 6 a 8 años

Del lunes 6 al jueves 9 de agosto, niños de 9 a 11 años

Más información: 2511 108

Si no puedes participar en los vacacionales “Intikilla” durante el verano también tendremos otras actividades que complementarán tu visita. El 11 y 12 agosto podrás participar de talleres sobre plásticos en los océanos y el 01 de agosto a las 11h30 el Ballet Nacional del Ecuador se presentará en Yaku con la obra “Alicia”.





mic
museo interactivo de ciencia



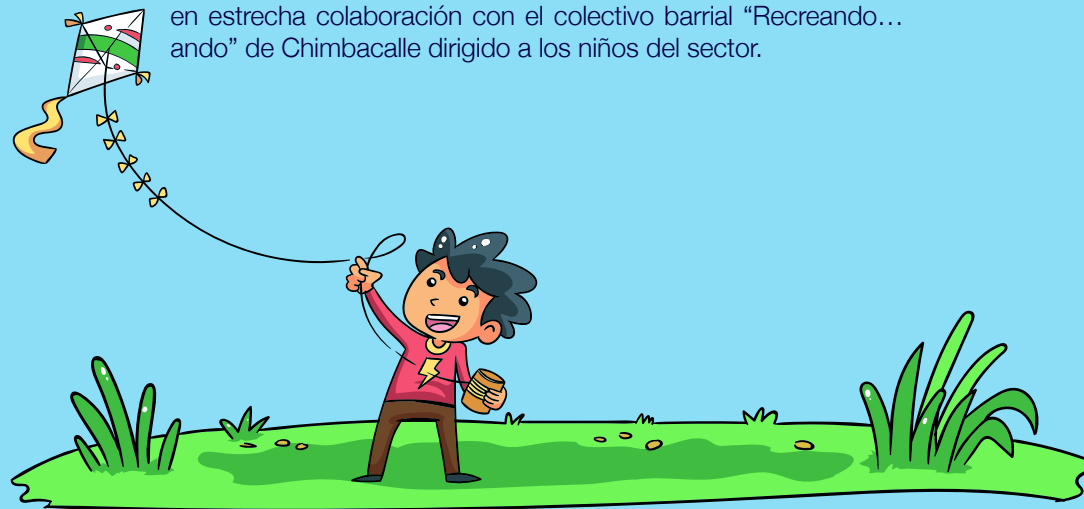
Verano. de tradiciones en el MIC

Por: Vicente Salazar

Verano es un sinónimo de días soleados, juegos, esparcimiento, es decir, un tiempo para que los más chicos se diviertan y tengan un lapso de esparcimiento bien merecido luego del período de estudios regulares.

Volar cometas, jugar, correr son las opciones más comunes que generalmente se realizan en esta época del año; pero existen otras alternativas igual de divertidas y además bastante educativas que proporcionan a los niños la posibilidad de aprender al mismo tiempo que jugar.

Y que mejor sitio que hacerlo en un espacio amigable, por demás amplio en el que confluyen la ciencia y la diversión de una manera sencilla como es el Museo Interactivo de Ciencias (MIC), espacio metropolitano que con más de diez años de funcionamiento se ha encargado de generar reflexión alrededor de temas científicos y que por segunda ocasión organiza su campamento vacacional en estrecha colaboración con el colectivo barrial "Recreando... ando" de Chimbacalle dirigido a los niños del sector.



Con un grupo de alrededor de 70 niños del sector y 10 monitores, este campamento se subdivide en dos ciclos que tendrán una duración de dos semanas en los que se contempla la realización de visitas a otros espacios museológicos aledaños además de actividades de esparcimiento lúdico-educativo al aire libre y dentro de las salas del Museo

Cabe mencionar que la modalidad y duración del campamento fue planificada en dos fases, el primer ciclo tuvo lugar desde el 16 hasta el 27 de julio y el segundo ciclo desde el lunes 30 de julio y hasta el jueves 9 de agosto de 2018.

Finalmente, se reconocerá el esfuerzo de los participantes mediante la realización de una acampada en las instalaciones del MIC y la posterior entrega de un reconocimiento a cada uno de ellos, con lo cual se avala su interés, compromiso y persistencia por aprender, jugar y compartir su tiempo con otros congéneres suyos y con su entorno de una manera sana y provechosa.

De esta manera el Museo cumple con su papel integrador entre su oferta educativa y la comunidad articulando el interés por la ciencia de una forma divertida y amigable entre los más pequeños de este tradicional barrio de la ciudad.



Centenario del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera, acompañado de muestra y programas educativos.

Por: Romina Muñoz Macías. Premio Mariano Aguilera

El Centro de Arte Contemporáneo ha preparado un pequeño homenaje al centenario del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera. Se trata de un ciclo de exposiciones, con un mes de duración cada una, que recogen obras y archivos históricos relacionados al Premio, y a los y las artistas merecedoras de este reconocimiento. Las muestras están acompañadas por una serie de estrategias informativas para las cuales hemos usado nuestra página de Facebook y web; además de conversatorios con especialistas y visitas guiadas a cargo del área de Museología Educativa.

Este premio surgió en 1917, en el marco de la exposición anual de la Escuela de Bellas gracias al aporte de Mariano Aguilera, abogado y Concejal de Quito entre 1869 y 1893, quien decidió conceder un número de reconocimientos en la Exposición Anual de la Escuela de Bellas Artes. Luego, se creó una convocatoria independiente que tomó el nombre de su fundador. Desde entonces ha tenido diversas transformaciones y sin embargo, ha persistido.





A partir del 2011, el Centro de Arte Contemporáneo acogió el Premio, por lo tanto la información histórica anterior a este momento, no reposaba en esta institución. Es por esto, que para celebrar sus 100 años se propuso recoger los archivos dispersos, analizarlos, sistematizarlos, ponerlos al acceso de la ciudadanía. Para contar con esta información se han generado intercambios y acuerdos con la Fundación Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, el Centro Cultural Benjamín Carrión y al Centro Cultural Metropolitano.

Estas acciones de inscriben dentro de los compromisos del Centro de Arte Contemporáneo por subvertir la noción de archivo como registro pasivo, por su deseo de motivar nuevas formas de memoria.





@MuseoCiudadQ 
/MuseodelaciudadUIO 

MUSEO CIUDAD | Fundación Museos de la Ciudad

www.museociudadquito.gov.ec



- 1 Desde el Sur de Quito, acceder por la calle Viterbo, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.
- 2 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Benalcázar en sentido Sur, tomar la calle Bolívar hasta la García Moreno, avanzar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 3 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle García Moreno en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 4 Desde la estación de Trolébus Plaza Santo Domingo, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.

del
08
al
12
08-2018

Fiesta de la Luz

El Museo de la Ciudad se une a la Fiesta de la Luz con horario extendido. Visita el Centro Histórico y conoce la historia de Quito y la vida de sus habitantes.

Lugar: Creativo – Museo de la Ciudad.

García Moreno S1-47 y Rocafuerte

Hora: 12:30 a 00:30 (último ingreso 23:30)

Acceso: Entrada regular al Museo

del
16
al
19
08-2018

Feria de Dulces Tradicionales de Quito

Déjate llevar por el sabor y el aroma de los dulces tradicionales de la ciudad en una nueva edición del evento.

Lugar: Creativo – Museo de la Ciudad.

García Moreno S1-47 y Rocafuerte

Hora: 09:00 a 17:00 (último ingreso 16:00), viernes 17 y sábado 18 de 09:00 a 20:00 (último ingreso 19:00)

Valor de ingreso: \$0,25 todo público

Viernes y sábados de agosto
07-2018

Oficios en la historia de Quito

Sé parte del recorrido especializado en los diferentes oficios a lo largo de la historia de Quito, finalizamos con un entretenido taller deucas.

Lugar: Museo de la Ciudad – exposición

Historia de los habitantes de Quito

Hora: 15:00 a 20:00 (último ingreso 19:00)

Valor de ingreso: Entrada regular al Museo

Más información: 2283883 ext. 231

02
08-2018

Cine foro “The Galapagos Affair”

Disfruta de este entretenido film, en el marco de la exposición “Solo a través del otro puedo saber quién soy”.

Lugar: Cafetería Mallki. Museo de la Ciudad

Hora: 19:00

Entrada libre o Costo: Acceso Gratuito

Público: Público general

disponible
hasta el

12

08-2018

Exhibición temporal “Solo a través del otro puedo saber quién soy. Memorias fotográficas de la emigración europea al Ecuador 1930-1970”

En la primera mitad del siglo XX llegaron al Ecuador varios migrantes europeos. La exhibición recoge la mirada de artistas y fotógrafos sobre el país y su cultura.

Lugar: Creativo – Museo de la Ciudad.

García Moreno S1-47 y Rocafuerte

Hora: 09h00 a 17h00 (último ingreso 16h00)

Entrada libre o Costo: Acceso Gratuito

25

26

08-2018

Talleres “DesFragmentación”

Conoce sobre los procesos creativos de la mano de las artistas que concibieron esta exposición.

La experiencia está compuesta por varias partes:

- Recorrido especializado.
- Hablando con el cuerpo: interpretación desde los lenguajes corporales.
- Entre líneas: reflexión a través del dibujo.
- Los trapos sucios se lavan en casa: materialización de sentimientos a través de la escritura.

Lugar: Cafetería Mallki. Museo de la Ciudad

Hora: 10:00

Entrada libre o Costo: Entrada regular al Museo

26

08-2018

Cierre de la exposición “DesFragmentación”

Reflexionar acerca de las diferentes temáticas que aborda la muestra y como hacen sentir al espectador.

Lugar: Cafetería Mallki. Museo de la Ciudad

Hora: 11h15

Entrada libre o Costo: Entrada regular al Museo



@MicmuseoQ
/Micmuseo

mic | Fundación
Museos
de la Ciudad
museo interactivo de ciencia

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

www.museo-ciencia.gob.ec



Mapa de ubicación del **MIC**

www.museo-ciencia.gob.ec

05

08-2018

Reacciones nucleares

Ven al MIC y participa en un taller científico con reacciones en cadena sobre la energía nuclear. Ciencia, diversión y tiempo libre en el MIC.

Hora: 14h30

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ

del
06
al
17

08-2018

Verano de tradiciones

Junto al colectivo barrial "Recreando...ando" de Chimbacalle, vivimos la experiencia de un verano con tradición. Realizaremos actividades lúdicas en el huerto del MIC, retos con destrezas mentales y juegos tradicionales. Cupos agotados.

Hora: de 09h00 a 12h30

Costo: \$10,00

Entrada libre o Costo: cupos agotados.

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ

19

08-2018

Fotografía artesanal

Celebremos el día mundial de la fotografía, capturando emociones en la primera cámara fotográfica hecha con tus manos. Un taller para elaborar tu propia cámara fotográfica con materiales caseros.

Punto de partida: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 14h30

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ

25

08-2018

Viaje al centro de un volcán

Junto a un curioso personaje de la antigua Pompeya, exploraremos varios fenómenos volcánicos.

La actividad será experimental y dirigido a familias.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 12h30

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ

11

08-2018

¡Hágase la luz!

Quito es luz de América, y en su honor experimentamos con una de las ondas más particulares del universo: la luz. Además se realizará un recorrido especial por la exposición Maqueta de Quito.

Hora: 12h30

Costo: \$10,00

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ

18

08-2018

Pompas de jabón en Bambú Computacional

Visita la instalación “Bambú Computacional” y experimenta con los principios básicos de la tensión activa creando diversas formas de pompas de jabón.

Hora: 12h30

Costo: \$10,00

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ

25

08-2018

zViaje al centro de un volcán

Quito es luz de América, y en su honor experimentamos con una de las ondas más particulares del universo: la luz. Además se realizará un recorrido especial por la exposición Maqueta de Quito.

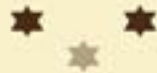
Hora: 12h30

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museo-ciencia.gob.ec

facebook.com/MICmuseo

twitter.com/MICmuseoQ



@MuseoCarmenAlto

/MuseoCarmenAlto

MUSEO DEL CARMEN ALTO | Fundación Museos de la Ciudad

El Museo del Carmen Alto es un espacio que promueve la reflexión sobre el patrimonio custodiado por la comunidad religiosa Carmelita de Quito.

www.museocarmenalto.gob.ec



04
18
25
31

08-2018

Recorrido teatralizado "Místicas"

Realiza un recorrido teatralizado que te permitirá conocer detalles de la vida conventual del Quito del Siglo XVII.

Hora: 16h00 a 17h00 y 19h00 a 20h00

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Entrada libre o Costo: gratuito.

www.museocarmenalto.gob.ec

facebook.com/MuseoCarmenAlto

twitter.com/@MuseoCarmenAlto

04
08-2018

Arte de Verano

Visita la mini exhibición de los productos artísticos confeccionados durante el vacacional por los niños del Mercado Central.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

Hora: 09h30 a 16h30

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museocarmenalto.gob.ec

facebook.com/MuseoCarmenAlto

twitter.com/@MuseoCarmenAlto

04
11
18
25

08-2018

"Visitando el Carmen con los sentidos"

Participa junto al colectivo de no videntes "Quito con sentidos" en los recorridos especiales por el Museo y conócelo desde el gusto, el olfato y el tacto.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

Hora: 15h00 a 16h00

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

www.museocarmenalto.gob.ec

facebook.com/MuseoCarmenAlto

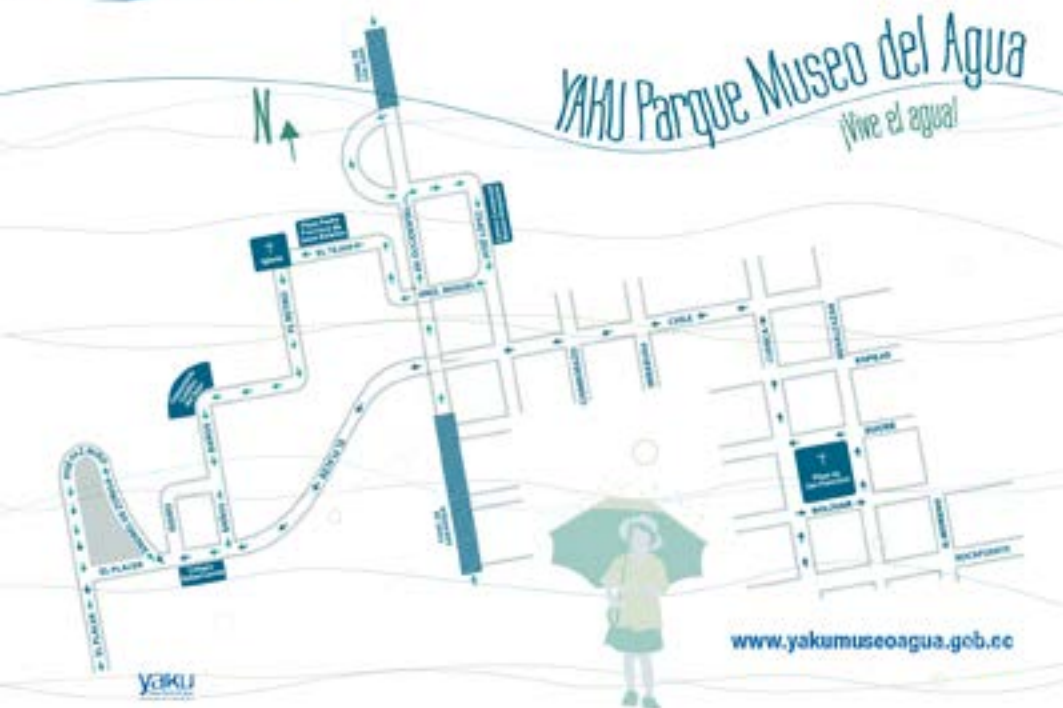
twitter.com/@MuseoCarmenAlto



@yakuquito 
yakuquito 

yaku | Fundación
Parque Museo del Agua | Museos
de la Ciudad

Yaku Museo del Agua es un espacio de encuentro, educación no formal y recreación ciudadana, en torno al agua como patrimonio colectivo.



01
08-2018

Presentación de la obra “Alicia”

Como parte de la programación de verano del Museo del Agua, disfruta en familia de una interesante obra que llega junto al elenco del Ballet Contemporáneo de Cámara. “Alicia” un cuento fantástico donde se mezclan el tiempo, el espacio, los sueños.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 11h30

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

www.yakumuseoagua.gob.ec
es-la.facebook.com/yakuquito/
twitter.com/yakuquito

del
30
07-2018
al
03
08-2018

Vacacionales Intikilla

Estas vacaciones de verano se las vive en el Museo del Agua, con actividades lúdicas y recreativas, a través de las cuales los niños podrán conectarse más con el agua y el ambiente.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 9h00 a 13h00

Costo: Actividad gratuita, previa inscripción en el museo. Cupos limitados
info.yaku@fmcquito.gob.ec
www.yakumuseoagua.gob.ec
es-la.facebook.com/yakuquito/
twitter.com/yakuquito

11

08-2018

“Plastikill en el océano. Una historia basada en hechos reales”

Esta es la historia de un villano formado por plástico de nombre Plastikill que le está haciendo daño a la Madre Naturaleza. La charla y una pequeña representación cuentan cómo podemos derrotar a este monstruo. Esta propuesta como parte de los fines de semana de la biodiversidad en el Museo del Agua.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: de 11h00 a 12h00 y de 14h30 a 16h00

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito

www.yakumuseoagua.gob.ec

es-la.facebook.com/yakuquito/

twitter.com/yakuquito

12

08-2018

Súper Alimentos

Los estudiantes de la PUCE nos presentarán algunos de los alimentos más nutritivos al alcance de nuestras manos y nos mostrarán como su consumo puede ayudarnos a estar más sanos, ahorrar agua, ahorrar dinero y proteger la naturaleza. Esta propuesta como parte de los fines de semana de la biodiversidad en el Museo del Agua.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: de 11h00 a 12h00 y de 14h30 a 16h00

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito

www.yakumuseoagua.gob.ec

es-la.facebook.com/yakuquito/

twitter.com/yakuquito



©CentroArteQ 
/CentroArteQuito 



El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.



www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec

en
exposición
30
10-2018

Utopías, exposición en el marco del mes del Orgullo LGBTIQ+

La exposición presenta un conjunto de propuestas artísticas que reflexionan sobre la noción de 'utopía' y su relación con las comunidades y las subjetividades LGBTIQ+, queer/cuyr.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30.

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

en
exposición
26
08-2018

ÉTER Casa Abierta, Carrera de Artes Visuales Fada-Puce

La muestra nos invita a meditar acerca de las cohesiones, interrelaciones y "simbiosis" entre los componentes del mundo, sus obras forman parte del trabajo realizado por estudiantes de la Carrera de Artes Visuales, PUCE.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30.

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

03
08-2018

Archivos Premio Mariano Aguilera

Propone un ciclo de exposiciones como homenaje al centenario del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera.

Hora: 19h00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990

3946990 ext. 1011, 1026, 1080

03
08-2018

Exposición de los niños y niñas "Tac Tac Tac Verano en el CAC 2018"

Luego de los vacacionales, niños y niñas realizan por un día la exposición de los trabajos realizados.

Hora: 17h00

Lugar: Pabellón 1, Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

15
08-2018

Azares noches en el CAC

La noche siempre es un azar, horario extendido y actividades especiales.

Hora: 17h30 – 20h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

18

08-2018

Cultiva, cocina y cura: 5ta sesión Yerba buena y Uvilla

En nuestra quinta sesión de Cultiva, cocina y cura, aprenderemos los cuidados y usos de la yerba buena y la uvilla, además de una deliciosa receta para compartir entre todos los participantes. ¡No olvides traer el cuaderno que elaboramos en la primera sesión!

Hora: 11h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito/ Cupo limitado requiere de previa inscripción: <https://goo.gl/forms/jGMRulr6LRgo7y3H3>

Contacto: 3946990
ext. 1010, 1014, 1015, 1026

25

08-2018

Taller de bordado

Aprende sobre las diferentes técnicas del bordado, será a través del compartir y reflexionar en torno a los contenidos de las exposiciones que nos acercaremos a esta herramienta artística.

Hora: 11h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito previa inscripción:
<https://goo.gl/forms/dTTN5hMIUjLulzqE3>

Contacto: 3946990
ext. 1010, 1014, 1015, 1026

de miércoles
a sábados

08-2018

Recorrido: CAC a la carta

Escoge uno de los siguientes recorridos:

- Utopías / orgullo LGBTQ+
- Mariano 100 años
- Éter
- Huerto Acuapónico
- Historia y Arquitectura
- Todas las anteriores

Hora: 15h30 y 16h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito pregunte en recepción

Contacto: 3946990
ext. 1010, 1014, 1015, 1026

06

08-2018

Musicalizar obras en la FDL

El objetivo de esta conferencia es presentar el proceso de creación musical seguido por los artistas que realizaron composiciones musicales para la Fiesta de la Luz.

Hora: 11h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Artistas invitados: Mesias Manguashca, Nelson Garcia, Quixosis, Diego Narváez.

Moderación: Carlos Poete

09

08-2018

Encuentro con artistas de la FDL

El objetivo de este encuentro es la presentación del trabajo del artista, su proceso creativo, la metodología y técnica usada para la creación de su obra.

Espacio para intercambiar consejos, técnicas, y dialogar con el público.

Hora: 16h/17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Artistas invitados: Laurent Langlois + Daniel Knipper, Alejandro Hallo, Dayuma Guayasamin.

Moderación: Vanessa Escaiche

10

08-2018

Mesa redonda: El arte en el espacio público

¿En qué medida se diferencia la concepción de una obra para el espacio público?

Hora: 16h/17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Artistas invitados: Aquiles Jarrín, Miguel Angel Murgueytio, Gary Vera, Erik Barry y Yves Moreaux

Moderación: Yolanda Escobar de la Secretaría de Cultura

11

08-2018

Conferencia / Debate: ¿Cómo gestionar un proyecto cultural internacional como la FDL?

Objetivo: Entender la FDL desde la institución pública, la apropiación del espacio público, la identidad, y las cooperaciones público-privadas, nacionales e internacionales.

Hora: 16h/17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Panelistas: Jean-François Zurawik, Pablo Corral, Charles Vix de la Alianza Francesa

Moderación: CAC

04

08-2018

La tecnología somos nosotrxs

La tecnología somos nosotrxs es una exposición de cinco artistas y una serie de talleres que pretenden repensar la relación entre el Homo faber, las tecnologías y el mundo. Muestra en el marco de la Fiesta de la Luz.

Hora: 19h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

FIESTA DE LA LUZ

8 AL 12 / AGOSTO / 2018

www.quitocultura.com

Fundación
Museos
de la Ciudad

quitocultura.com
La ciudad en una agenda

QUITO
40 años
PATRIMONIO
CULTURAL
DE LA HUMANIDAD

QUITO
ALCALDÍA