



MUSEO VIVO



**MUSEO
CIUDAD**
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias o responsabilidades que se conviniere.

**MUSEO DEL
CARMEN ALTO**




**CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO**



yaku
Parque Museo del Agua

mic
museo interactivo de ciencia



Directorio Fundación Museos de la Ciudad

Andrés Palma - *Director Ejecutivo(subrogante)*

Eduardo Maldonado - *Coordinador Museo de la Ciudad*

Ximena Endara - *Coordinadora Museo del Carmen Alto*

Paulina Jáuregui - *Coordinadora (e) Yaku, Parque Museo del Agua*

Karla Markley - *Coordinadora Museo Interactivo de Ciencia*

Belén Santillán - *Coordinadora Centro de Arte Contemporáneo*

*Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación
Museos de la Ciudad*

Virginia Vivar - *Editor*

María Elisa Campos, Daniela Falconí,

Glauca Mosquera, Vicente Salazar - *Redacción*

Claudio Muñiz, Mauro Reyes - *Diseño y Diagramación*

MUSEO DEL
CARMEN ALTO

Santa Mariana de Jesús, miradas a la vida de la Azucena de Quito

Mariana en el tiempo
Por: Vicente Salazar



Hablar de santa Mariana de Jesús, mística y heroína nacional, implica disertar acerca de un personaje histórico trascendental dentro del imaginario popular, que pese a la inexistencia de registros biográficos fidedignos, destacó en la historia del país.

La presencia de santa Mariana queda evidenciada en varios períodos de la vida nacional, desde su consagración solicitada por Simón Bolívar, pedido reiterado por Eloy Alfaro, hasta llegar a su santificación en 1950 por intermedio del Papa Pío XII; testimonios que hacen de santa Mariana una figura representativa del Ecuador.

Si bien es cierto no existen fuentes biográficas exactas, solo los escritos de autoría del padre Jacinto Morán de Butrón, basados en una serie de tradiciones orales que describen a Mariana de Paredes Flores y Granobles -Mariana de Jesús- como una joven quiteña de alcurnia que sintió una especial atención por la vida contemplativa. Su interés por emular la pasión de Cristo y la llevó a efectuar una sucesión de ejercicios espirituales a fin de alcanzar la “comuni3n” con su alma, hasta el punto de llegar a ofrendar su vida a cambio de la disminuci3n de terremotos y epidemias, que en su momento azolaron a nuestra ciudad. Sacrificio que sumado al prodigio de la “azucena”, le permitiría más tarde, ser elevada a la categoría de santa de la Iglesia.

Santa Mariana de Jesús y el Carmen Alto.

Con la llegada de la Orden de Carmelitas Descalzas el 4 de febrero de 1653 procedentes de Lima, se establecería una estrecha vinculaci3n con esta figura espiritual quiteña, debido a la ocupaci3n del inmueble que fuera de su propiedad, edificaci3n que hasta el día de hoy aún la habitan, compartiendo espacio con el Museo del Carmen Alto, entidad museol3gica que custodia el arte patrimonial perteneciente a esta congregaci3n religiosa, en la que las obras de arte rebosan de valía e historia, haciendo de este emplazamiento un lugar sumamente importante dentro del panorama patrimonial quiteño.

Pr3ximos a celebrar los 400 años del nacimiento de la santa quiteña y con el objetivo de mostrar su vida a trav3s del arte, desde este mes re-inauguramos una de nuestras salas de exposici3n permanente más emblemáticas dedicadas a santa Mariana de Jesús.

Cercana al Patio de los Naranjos, se encuentra la sala que lleva el nombre de la santa, en la que se exhibe una maravillosa colección votiva realizada en 1926 por el célebre pintor modernista y simbolista imbabureño Víctor Mideros, compuesta por diez óleos sobre lienzo, que tratan sobre varios pasajes de la vida esta figura histórica, sumados a la réplica de la vihuela (instrumento musical del siglo XVII parecido a la guitarra moderna), permiten apreciar la inclinación musical que tuvo nuestra mística quiteña.

Acceder a esta muestra permanente constituye una posibilidad de conocer varias facetas de este notable personaje histórico, lo que otorga a esta sala y a la obra allí expuesta, un inusual valor debido a la cantidad de historia patrimonial presente, que refleja la visión que el célebre Mideros, concibió alrededor de la imagen de la santa ecuatoriana, resaltando su importancia dentro de la cotidianidad local y nacional.

La exposición estará abierta al público de miércoles a domingo de 09h00 a 17h30 y los costos de ingreso son de: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes con carnet y USD 1 niños y adultos de la tercera edad y, personas con discapacidad, acceso gratuito.





Tiempo libre, diversión y aprendizaje

Por: María Elisa Campos

En estas vacaciones de quimestre, el Museo de la Ciudad ofrece una alternativa de entretenimiento cultural para niños y adolescentes por medio de proyectos de acercamiento y familiarización al mundo del arte, la historia y la fotografía. Iniciativas que posicionan al museo como un espacio abierto y participativo donde se generan experiencias valiosas de aprendizaje y disfrute.

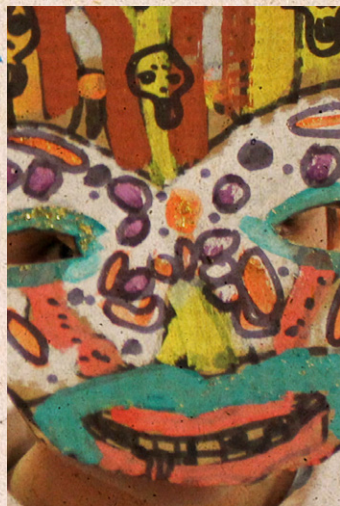
Durante las vacaciones, las salidas culturales en familia son opciones que los padres toman para enriquecer el tiempo libre de sus hijos. Los museos estamos en la lista. Por lo que el Museo de la Ciudad considera especialmente a esta época como una oportunidad para promover el patrimonio, historia de la ciudad y arte de los visitantes por varias razones.





Otro punto para los museos es que ofrece la posibilidad de cambiar de ambiente educativo, de un lugar formal como la escuela, a un espacio museístico que puede mejorar la concentración al aprender en lugares multisensoriales. De modo que el museo usa recursos lúdicos que invitan a evocar recuerdos o emociones para que el cerebro del niño guarde información por más tiempo en su memoria.

En esta lista, también podemos nombrar que alejarse de las pantallas de dispositivos móviles, puede convertir a la rutina en momentos decisivos para la formación de una personalidad. Por ejemplo, en un taller de historia y fotografía, el participante puede conocerse mejor así mismo (en cuanto a sus habilidades y gustos); mientras reconoce el por qué los relatos nacionales se grafican con determinado enfoque.



Finalmente, a diferencia de un centro comercial -espacio que también se considera como un lugar de esparcimiento- los museos proponen diálogos controversiales, atractivos y de valoración a la identidad de la ciudad. Por lo que las nuevas generaciones juegan un rol muy importante para su evolución cultural.

Ahora que han llegado las vacaciones es momento de soñar, auto descubrirse y cuestionar lo aprendido. Del 14 al 16 de febrero el Museo de la Ciudad invita a niños y adolescentes a vivir una aventura diferente con la oferta vacacional a continuación:

Vacacionales para niños entre 6 a 12 años

Talleres en los cuales se manejará un cupo de 30 niños cada día bajo inscripción. El costo será de USD 3 por cada participante. Los participantes pueden asistir solo un día o si desean inscribirse para las tres jornadas. Las actividades se desarrollarán de 09h00 a 12h30 de la siguiente manera:

- *Miércoles 14 de febrero: Recorrido por sala del Siglo XVII y taller de máscaras.*
- *Jueves 15 de febrero: Recorrido por sala Sociedades Antiguas y taller de elaboración de piezas en arcilla.*
- *Viernes 16 de febrero: Recorrido por sala del Siglo XX y juegos tradicionales.*

Vacacionales para adolescentes entre 13 a 18 años

Taller para motivar la aproximación al arte a través de un recorrido mediado por la sala del Siglo XX sobre oficios de la actualidad y fotografía. Solamente se aceptará la inscripción de 30 cupos. El costo será de USD 3 por cada participante. La actividad se desarrollará de 09h00 a 13h00 el viernes 16 de febrero.

Para participar por favor tomar contacto con Cristina Medrano y Daniel Palacios al 2283-882/883, ext. 231-120.

yaku
Parque Museo del Agua

Tu exposición en el Yaku

un espacio de diseño participativo
y co-creación

Por: Glauca Mosquera

Cada día en el Distrito Metropolitano de Quito, se van gestando propuestas que nos invitan como ciudadanos a participar de manera activa, en la construcción de sociedades más incluyentes, donde se respeten y promuevan nuestros derechos culturales.

¿Sabías que en la Resolución A015 de nuestra ciudad, en su artículo 8, se establece el derecho al acceso y participación en la vida cultural? Esto implica que toda persona tiene derecho a acceder, pero también a difundir sus propias expresiones culturales.

En este contexto, haciendo un recorrido por los espacios culturales de nuestra ciudad, nos encontramos con Yaku Parque Museo del Agua quien ha decidido realizar una convocatoria abierta en el mes de febrero, para que nuevos proyectos expositivos, puedan difundirse en su espacio, creando procesos transparentes de acceso y gestión cultural.



Este proceso encabezado por Fundación Museos de la Ciudad, a través de Yaku, busca generar un espacio de co-creación conceptual en las Bóvedas de “Planeta Agua”, donde se presentarán muestras temporales sobre agua y ciencia. Se buscan propuestas expositivas que establezcan un diálogo sobre el agua y su importancia, desde perspectivas diversas que pueden ir desde las ciencias ancestrales, holísticas, sociológicas, naturales, exactas, entre otras; con el objeto de generar una experiencia crítica para los diversos públicos del museo.

Interactividad sensorial, manual y emocional con todos los públicos, son algunos de los requisitos a los cuales le apuesta esta convocatoria abierta para exposición temporal, que se insertará en las seis bóvedas pertenecientes a la antigua planta de tratamiento de agua de la ciudad.

Las propuestas que se reciben deben enmarcarse en el contexto actual del agua, que puede ir desde una relación macro/micro, local, regional, nacional, internacional; todo esto en el marco de la generación de ciudades y comunidades sostenibles, donde se piensen aspectos como el consumo responsable, el agua y su calidad, los ecosistemas, historia y desarrollo, la acción por el clima, etcétera.

La propuesta conceptual ganadora se insertará en la oferta expositiva del museo desde el verano de 2018, con una duración de mínimo un año.

Es importante anotar que con este proceso el museo busca seguir ampliando su oferta cultural, abriendo espacios que permitan ampliar miradas en torno al agua y su implicación en nuestra cotidianidad.

Para conocer más sobre esta convocatoria, comunícate al 2511 100 extensión 109.



Caminata inaugural de Museo de Sitio

Hilando historias junto a ti

Por: María Elisa Campos

La Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito y la Fundación Museos de la Ciudad, a través del Museo Interactivo de Ciencia (MIC), invita a la ciudadanía a la caminata inaugural de la exposición Museo de Sitio. Una sala donde lo histórico se fusiona con lo tecnológico y lo comunitario. El evento se llevará a cabo el jueves 15 de febrero de 18h00 a 21h00.

Chimbacalle es uno de los barrios más emblemáticos de nuestra ciudad. Sus pintorescas calles y edificaciones evidencian aún el pasado industrial de la capital, cuyo hito más sobresaliente fue la llegada del ferrocarril a Quito en 1908. Veintisiete años después de este histórico suceso, y como parte de la expansión de la industria textil en el Ecuador, se fundó en 1935 la Fábrica de Hilados y Tejidos de Algodón La Industrial, la misma que funcionó hasta 1999 y cuyas instalaciones, hoy forman parte del Museo Interactivo de Ciencia.

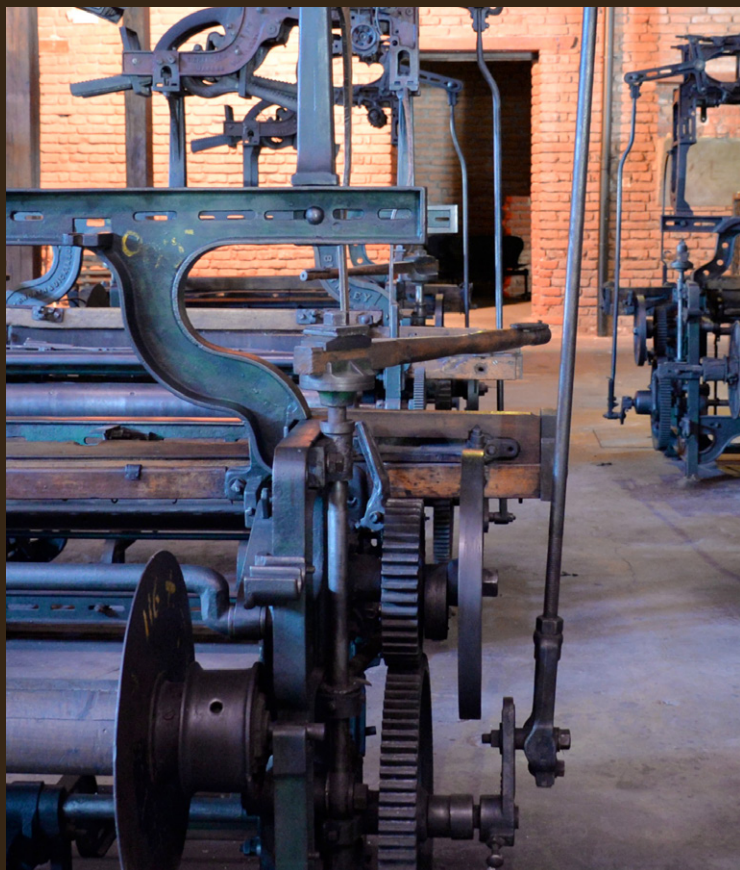
Evocar estos acontecimientos no solo contribuyen a la recuperación de la memoria ciudadana, también aportan al fortalecimiento de nuestra identidad como quiteños y ecuatorianos, la cual se forjó en procesos históricos, sociales, económicos, políticos e industriales. Así, estos relatos funcionan como un espejo que nos permiten analizar el pasado, posicionarnos en el presente y re inventarnos en el futuro.

Para cuidar de este pasado obrero, en el 2009 se utilizó el área de telares de la ex fábrica textil para crear una instalación artística multisensorial que permite revivir un momento de la vida laboral de inicios del siglo XX. Tras 9 años de funcionamiento, esta exhibición se renueva para convertirse en un escenario vanguardista de rescate del patrimonio cultural intangible del barrio y de la ciudad.

A favor de la promoción y el ejercicio de los derechos culturales del D.M.Q., (en especial el derecho de acceso a la información y comunicación cultural, y el derecho al patrimonio cultural), la renovación de la muestra se realizó de manera participativa. Con ayuda de vecinos y ex trabajadores de La Industrial, se estableció un proceso creativo, dinámico y multidimensional, en el cual la sociedad que guarda, protege y proyecta su propia historia actúa como protagonista de la gestación de la muestra, mientras que al mismo tiempo es el principal beneficiario.

Entre los principales cambios de Museo de Sitio, está la implementación de componentes de realidad virtual e interacción multimedia que permitirán el acceso a nuevos paradigmas de apropiación del museo a través de la tecnología.

Con ayuda de aplicaciones tecnológicas, el visitante podrá interactuar con varios personajes, como La Obrerita, además de conocer datos curiosos sobre los objetos del recorrido, mediante el uso de códigos QR.



Mientras tanto, un show artístico de luces y sonido activado por ciertas máquinas de la muestra, permitirá al visitante disfrutar de una sinfonía tecnológica mientras evoca las huellas del pasado obrero de la fábrica.

Finalmente, uno de los espacios más destacados de esta propuesta es el renovado cuarto de testimonios, lugar donde los visitantes podrán compartir su historia vinculada con “La Industrial”, a través de relatos breves.

Como se ha mencionado antes, la comunidad de vecinos del MIC, en especial los miembros del Corredor Chimbacalle, jugaron un valioso rol en la generación de contenidos. Gracias a líderes comunitarios se logró reunir nuevas visiones y enfoques de reflexión sobre los derechos laborales, la discriminación e inequidad entre hombres y mujeres en la remuneración o el sentido de familia.

A través de esta visión social y participativa, también se habla sobre el valor del turismo comunitario, que aprovecha la historia del sector para propiciar su dinamismo de tradiciones y comercio local.

Bajo este contexto de vinculación con la comunidad, el MIC hace la invitación a una caminata inaugural (500 m. aproximadamente) de su Museo de Sitio. El evento iniciará en las instalaciones del MIC, para pasar luego por la imprenta y vagón del arte de Ferrocarriles del Ecuador, y terminar en un pequeño coctel en el Teatro México.

Para quienes asistan en auto se tendrá previsto un bus que les lleve al punto de inicio al finalizar el evento. La entrada será gratuita.

Nota: Se sugiere asistir con ropa y calzado cómodo para la caminata y tomar las medidas necesarias para protegerse del clima.



S A L A D E E S P E R A

Luisa Ambrosi

¡No comer, No gritar, No tocar, No salirse de la fila...! eran de las reglas que mis profesoras imponían antes de visitar un museo. El incumplimiento de una de estas prohibiciones significaba una sanción. Para mí una de las peores sanciones era hacer el recorrido sin poder hablar o reírme con mis amigas, sin poder vivir la experiencia cultural libremente.

Actualmente muchas de esas reglas de comportamiento han cambiado, debido a la constante discusión por parte de las instituciones educativas formales y no formales sobre su relación con los espacios públicos y privados, vistos como entornos de aprendizaje, aunque aún conservemos en nuestra memoria ciertas dinámicas restrictivas, como si sólo existiera una única manera de contemplar el arte.





Sin embargo, ante cualquier mínimo murmullo aún se escucha ¡shhh! (Silencio) ese sonido onomatopéyico, el cual puede venir de estudiantes, profesores, equipos de los museos o inclusive de otros visitantes. ¿No son mensajes contradictorios? por un lado desde la mediación educativa se busca entablar diálogos horizontales y reflexivos, cuestionarse a sí mismos y a los públicos, que se hable en los museos, que el espacio esté vivo, pero por otro lado seguimos repitiendo y exigiendo un comportamiento fúnebre en salas.

Vale la pena preguntarse ¿Hasta qué punto estos acuerdos consensuados y/o impuestos, contribuyen al proceso de co-construcción de significados?, ¿Estos acuerdos, velan por el bienestar de espacio, de los objetos y/o de los públicos?, ¿Las salas de exhibición son pensadas y diseñadas también como espacios de aprendizaje?, ¿Son realmente los visitantes el centro de atención de los museos o las exhibiciones?




Sala de espera, se ha convertido en un punto de encuentro intergeneracional donde todas las edades participan, un lugar para descansar, relajarse, acostarse en una experiencia multisensorial que ha facilitado la interacción, participación y reflexión de los públicos, la mediadora pierde protagonismo, y se convierte en una conversación más horizontal.

Los invitamos a esta actividad, donde intentamos desaprender lo aprendido, hacemos ruido, nos salimos de la fila, nos acostamos y tomamos bebidas en las salas de exhibición y de paso conversamos sobre las exposiciones y todas las temáticas que de ellas se derivan.





@MuseoCiudadQ 

/MuseodelaciudadUIO 

MUSEO | Fundación CIVIDAD | Museos de la Ciudad

www.museociudadquito.gov.ec



- 1 Desde el Sur de Quito, acceder por la calle Venezuela, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.
- 2 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Benalcázar en sentido Sur, tomar la calle Bolívar hasta la Gracía Moreno, avanzar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 3 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Gracía Moreno en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 4 Desde la estación de Trolebús Plaza Santo Domingo, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.

14
15
16

02-2018

Vacacionales para niños

Talleres vacacionales para niñas y niños entre 6 a 12 años que propiciarán un acercamiento al arte a través de lúdicas actividades. Se manejará un cupo de 30 niños cada día bajo inscripción. Los participantes pueden asistir solo un día o si desean inscribirse para las tres jornadas. Para participar por favor tomar contacto con Cristina Medrano y Daniel Palacios al 2283-882/883, ext. 231-120.

Actividades:

- Miércoles 14 de febrero: Recorrido por sala del Siglo XVII y taller de máscaras.
- Jueves 15 de febrero: Recorrido por sala Sociedades Antiguas y taller de elaboración de piezas en arcilla.
- Viernes 16 de febrero: Recorrido por sala del Siglo XX y juegos tradicionales.

Lugar: Sala del siglo XX Museo de la Ciudad

Hora: de 09h00 a 12h30

Público: jóvenes, adultos y adultos mayores.

Entrada libre o Costo: USD 3 por cada participante.

Contacto: 2283883 ext. 231

16

02-2018

Vacacionales para adolescentes

Taller vacacional para jóvenes entre 13 a 18 años que motivará la aproximación al arte a través de un recorrido mediado por la sala del Siglo XX sobre oficios de la actualidad y fotografía. Sólo se receptorá la inscripción de 30 cupos.

Lugar: Museo de la Ciudad
calles del Centro Histórico de Quito

Hora: 10h00 y 15h00

Entrada libre o Costo: USD 3 por cada participante.

Responsable: Cristina Medrano y Daniel Palacios

Contacto: 2283-882/883, ext. 231-120.

13

02-2018

Conversatorio - Taller Cascarones de Carnaval

Les invitamos a disfrutar de un conversatorio sobre el origen del carnaval y la evolución de esta festividad en la cultura popular. Además, se elaborarán cascarones de carnaval.

Lugar: Auditorio del Nuevo Centro Documental del Museo de la Ciudad

Hora: 11h00

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Responsable: Cristina Medrano y Daniel Palacios

Contacto: 2283883 ext. 231

24

02-2018

La Cartelera

El Museo se convertirá en un espacio alternativo para la proyección de cine nacional. Te esperamos en el auditorio del Nuevo Centro Documental del Museo de la Ciudad. Para participar por favor tomar contacto con Betty Salazar al 2283-882/883 ext. 231 Centro Cultural Metropolitano y Museo de la Ciudad

Hora: 11h00

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Responsable: Betty Salazar

Contacto: 2283-882/883 ext. 231

02

02-2018

Encuentro coral Conservatorio Superior de Música “Jaime Mola”

Concierto de música sacra, clásica y contemporánea en la Iglesia del Museo de la Ciudad. Para participar por favor tomar contacto con Cristina Medrano al 2283-882/883, ext. 231-120.

Lugar: Auditorio del Nuevo Centro Documental del Museo de la Ciudad

Hora: 16h00

Entrada libre o Costo: acceso gratuito

Responsable: Cristina Medrano y Daniel Palacios

Contacto: 2283883 ext. 231

de martes
a domingo
(abieta hasta
mayo de
2018)

Exposición temporal “desMarcados”

Exposición que da cuenta en su primer espacio, de la densidad histórica y política de las luchas desde la colonia hasta el presente. El segundo espacio aborda las relaciones entre arte, archivo y política y es seguido por un tercero y cuarto en dónde se desarrolla la noción de cuerpos políticos históricos, se exponen los archivos de la memoria de las luchas paradigmáticas de los noventa y sus ecos mediáticos. Finalmente, el quinto espacio es de orden reflexivo. Plantea tanto las formas de apropiación y subalternización social y política de los indígenas, como la vigencia de un Estado que reconociendo derechos colectivos, los violenta.



Lugar: Centro Cultural Metropolitano y Museo de la Ciudad

Hora: de 09h30 a 17h30

(último ingreso 16:30)

Entrada libre o Costo: acceso gratuito



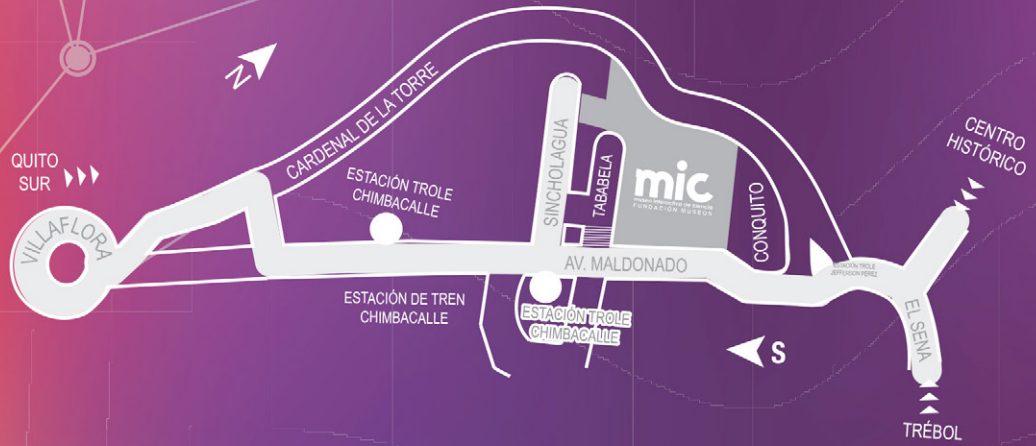
@MicmuseoQ 
/Micmuseo 

mic | Fundación Museos de la Ciudad

museo interactivo de ciencia

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

www.museo-ciencia.gob.ec



Mapa de ubicación del **MIC**

www.museo-ciencia.gob.ec

10

02-2018

La Ciencia detrás de “La Industrial”

Te invitamos a viajar en el tiempo para conocer juntos los inicios de la era textil en el Ecuador. Descubre por medio de un dispositivo propio de la época, el principio de funcionamiento de la maquinaria textil.

Punto de partida: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 11h00

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

15

02-2018

Caminata inaugural de Museo de Sitio

Hilando historias junto a ti. Para el 2018, esta sala fusiona lo histórico con lo tecnológico y lo comunitario para convertirse en un escenario vanguardista que rescata el patrimonio intangible del barrio Chimbacalle y de la ciudad de Quito. Participa en un recorrido histórico por lugares icónicos de Chimbacalle. El evento iniciará en las instalaciones del MIC, para pasar luego por la imprenta y vagón del arte de Ferrocarriles del Tren Ecuador y terminar en un cóctel de cierre en el Teatro México.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: de 18h00 a 21h00

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito.

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

17

02-2018

¿Por qué nos enamoramos?

¿Qué sucede en nuestro cerebro cuando nos enamoramos? Por medio de singulares personajes descubre cómo funciona tu cerebro, qué órdenes envía al resto del cuerpo o, qué partes de la mente están relacionadas a las conductas de felicidad, tristeza o dolor cuando el amor llega.

Lugar: Centro Comercial El Recreo

Hora: 16h00

Entrada libre o Costo: acceso gratuito.

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

25

02-2018

Entre colores y texturas

¿Sabías que en el pasado utilizaban la remolacha para teñir la ropa? Conoce la naturaleza de los colores y su utilidad en los procesos textiles.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia
(Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 14h30

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com



@MuseoCarmenAlto

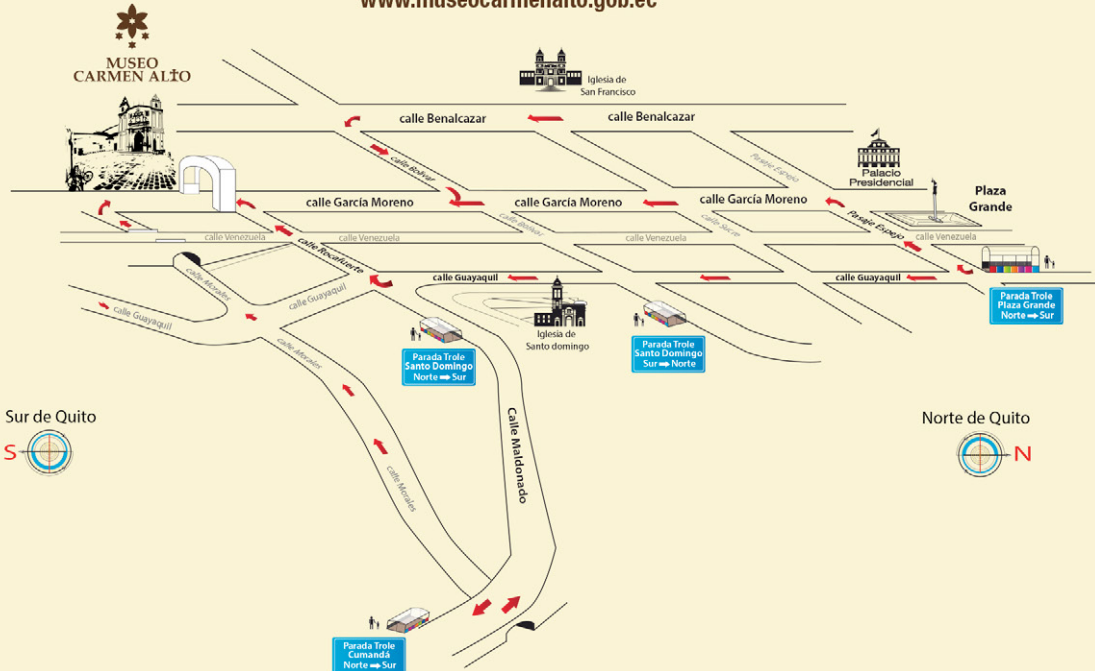
/MuseoCarmenAlto

MUSEO DEL CARMEN ALTO

Fundación Museos de la Ciudad

El Museo del Carmen Alto es un espacio que promueve la reflexión sobre el patrimonio custodiado por la comunidad religiosa Carmelita de Quito.

www.museocarmenalto.gob.ec



del
01
02-2018
al
28
02-2018

Exposición temporal “San José el santo silencioso”

Te invitamos a recorrer nuestra exhibición temporal en la que podrás conocer detalles de la vida de San José, a través de sus representaciones pictóricas y escultórica de entre los siglos XVIII y XIX que muestran el papel que desempeñó dentro de la iglesia católica este personaje bíblico.

Hora: 09h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Lugar: Museo del Carmen Alto(García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203.

de
viernes a
domingo
del
01
al
28
02-2018

Taller “Termina la historia de Marianita”

Al iniciar el año jubilar por los 400 aniversario de nacimiento de santa Mariana de Jesús, ven y diviértete en nuestro rincón de títeres realiza tu propia historia de nuestra santa y heroína nacional y su mascota, juega con títeres de dedos y representa esta historia en el teatrino del museo complétala, participa en el sorteo y llévate un ejemplar impreso del cuento ilustrado.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

Hora: 09h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2 955-817 extensión 203

del
03
02-2018

“365 Años de Fundación del Carmen Alto”

Participa en nuestro recorrido con personajes, conoce la espiritualidad carmelita a través de la observación de la pintura mural en la que se reproduce su vida cotidiana.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 15h00 a 16h00 (último ingreso 16h30)

Entrada libre o Costo: USD 1,50 adultos, USD 1 estudiantes, USD 0,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203

del
01
02-2018
al
28
02-2018

Taller “Mi protector”

Te invitamos a participar en nuestro taller de elaboración de artesanías con ramas recicladas y complementa tu visita a la exposición temporal “San José, el santo silencioso”.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 09:00 a 17:30 (último ingreso 16:30)

Entrada libre o Costo: USD 1,50 adultos, USD 1 estudiantes, USD 0,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203

17
02-2018

“Tardes de Concierto en el Carmen Alto”

Te invitamos disfrutar de un concierto gratuito a cargo del Coro Mixto Ciudad de Quito, interpretando temas nacionales e internacionales en la Iglesia del Carmen Alto.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 15h00 a 16h30

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203



@yakuquito

yakuquito

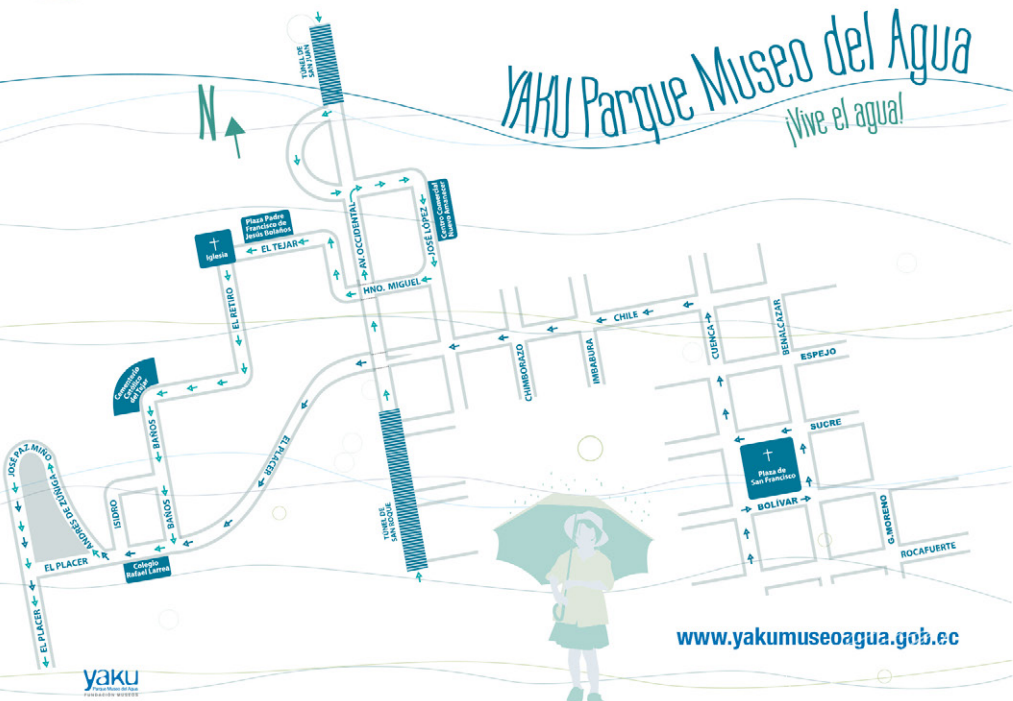
yaku | Fundación Museos de la Ciudad

Parque Museo del Agua

Yaku Museo del Agua es un espacio de encuentro, educación no formal y recreación ciudadana, en torno al agua como patrimonio colectivo.

YAKU Parque Museo del Agua

Vive el agua!



yaku
Parque Museo del Agua

www.yakumuseoagua.gob.ec

De martes
a domingo

02-2018

Aguamundi

¿Puedes imaginar cómo es la vida dentro del mar? o tal vez ¿qué increíbles seres habitan en la profundidad del océano? Adéntrate en “Aguamundi” y conoce más sobre diez especies marinas, sus ecosistemas y cómo desde cada uno de nosotros podemos ayudar a cuidar los océanos.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: de 9h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

Contacto: 2 511 100 extensión 129/ info.

yaku@fmcquito.gob.ec

info.yaku@fmcquito.gob.ec

De martes
a domingo

02-2018

Molécula

Adéntrate en una instalación interactiva que invita a reflexionar a través de formas orgánicas, iluminación y materiales como plástico y metal, el hecho de cómo la vida está vinculada al agua. Te esperamos, forma parte de esta experiencia.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: de 9h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

Contacto: 2 511 100 extensión 129

info.yaku@fmcquito.gob.ec

03

02-2018

Taller de máscaras poligonales

Como parte de la programación especial del “IV Carnaval Quiteño” impulsado desde la Red de Gestores del Centro Histórico de Quito en coordinación con la comunidad, te invitamos a ser parte de un taller práctico donde podrás aprender cómo hacer máscaras poligonales. Una propuesta para disfrutarla con toda la familia.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 12h00

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

Contacto: 2 511 100 extensión 129/ info. yaku@fmcquito.gob.ec
info.yaku@fmcquito.gob.ec

De martes
a domingo

02-2018

Molécula

Adéntrate en una instalación interactiva que invita a reflexionar a través de formas orgánicas, iluminación y materiales como plástico y metal, el hecho de cómo la vida está vinculada al agua. Te esperamos, forma parte de esta experiencia.



Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: de 9h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

Contacto: 2 511 100 extensión 129/ info. yaku@fmcquito.gob.ec
info.yaku@fmcquito.gob.ec



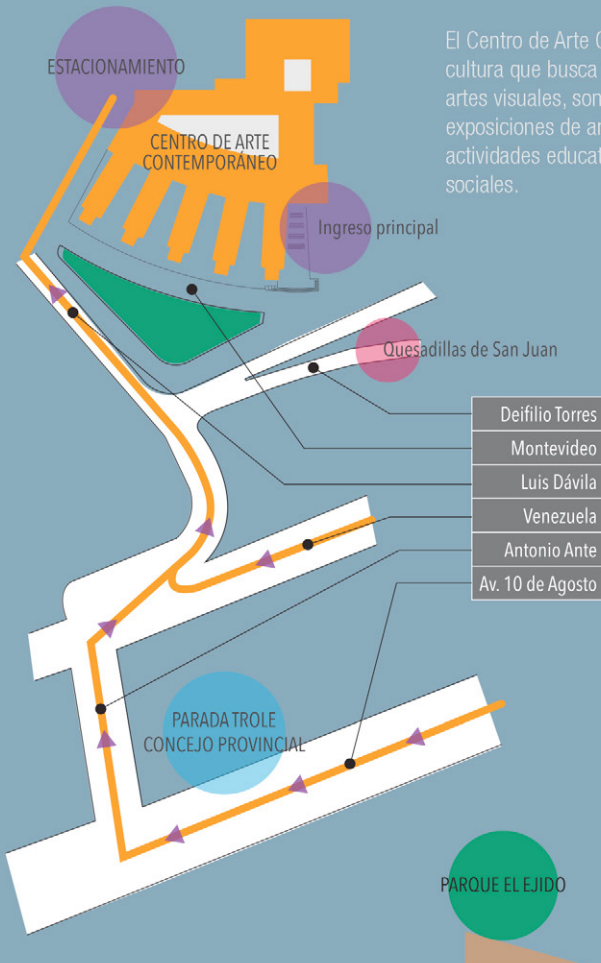
@CentroArteQ 
/CentroArteQuito 



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

Fundación
Museos
de la Ciudad

El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.



www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec

en
exposición

03-2018

Premio Brasil 2017

Exposición de los 16 artistas seleccionados mediante convocatoria pública al Premio Brasil, Arte Emergente 2017, con trabajos en diversos formatos como: instalación, video, pintura, dibujo, etc., el premio en su tercera edición busca impulsar nuevos perfiles de artistas jóvenes que proyecten su trabajo en el campo de las artes visuales del Ecuador.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

en
exposición

03-2018

Objeto diferido

Ilich Castillo, reconocido artista guayaquileño, expone su obra denominada "Objeto diferido", la muestra está compuesta por un conjunto de esculturas, dibujos, collages, fotografías e instalaciones, una propuesta que reconfigura la realidad, y procura ofrecer una nueva experiencia para quienes visiten la exposición. La exhibición enfatiza el ímpetu del artista por deshacer el vínculo perceptual que se tiene con los objetos y desautomatizar nuestra relación con ellos.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

en
exposición
03-2018

EN MIS 15 AÑOS, del Encuentro de Arte y Comunidad al zur-ich

Esta exhibición busca poner en valor el trabajo realizado durante 15 años por el colectivo y resaltar la memoria tanto de la comunidad y los barrios como la de los artistas participantes que este proyecto ha acogido.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

en
exposición
hasta el
domingo
11 de marzo

LIBRES

El proyecto “LIBRES de Bullying Homofóbico” nace con el objetivo de visibilizar la realidad del acoso entre pares y sus consecuencias, además de sensibilizar sobre la inclusión de las diversidades sexo-genéricas. En noviembre de 2017, REPSiD en articulación con Children International, realizó un taller de foto - periodismo con los asistentes al programa “Jóvenes Reporteros Comunitarios”, de los Centros Comunitarios: La Roldós, Atucucho, La Colmena, La Argelia y Huarca. Quienes después de participar en los espacios de sensibilización, conceptualizaron, produjeron y montaron una exposición fotográfica, transformándose en un espacio para favorecer la sensibilización de adolescentes y de adultos que trabajan con adolescentes.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

21

02-2018

Azares noches en el CAC

La noche siempre es un azar, actividades en horario extendido en el Centro de Arte Contemporáneo, danza, música, performances, lectura de tarot y mucho más.

Hora: 18h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

17
24

02-2018

Recorrido por AI Zurich

Recorrido con Ana María Armijos una de las curadoras de la exposición y Pablo Almeida artista y productor del encuentro AI Zurich.

Fechas de recorridos: 17 febrero Pablo Almeida / 24 febrero Ana María Armijos.

Hora: de 09h30 a 11h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Previa inscripción /Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

Todos los
domingos
de febrero

02-2018

Sala de espera

Tómese una infusión en Al Zurich.

Hora: 15h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

17

02-2018

Inauguración del “Huerto del CAC”

Inauguración del huerto acuapónico en el CAC un espacio para el trabajo conjunto, la educación y la convivencia de las diversas comunidades de la ciudad.

Hora: 11h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



VOZ OBRERA

VOZ OBRERA

VOZ OBRERA

VOZ OBRERA

VOZ OBRERA

VOZ OBRERA

FABRICAS SAN JUAN

LA INTERNACIONAL