

Una publicación de la Fundación Museos de la Ciudad
Marzo 2018 #34

MUSEO

VIVO





**MUSEO
CIUDAD**
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias o responsabilidades que se conviniere.

**MUSEO DEL
CARMEN ALTO**




**CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO**



yaku
Parque Museo del Agua

mic
museo interactivo de ciencia



Directorio Fundación Museos de la Ciudad

Andrés Palma - *Director Ejecutivo (subrogante)*

Eduardo Maldonado - *Coordinador Museo de la Ciudad*

Ximena Endara - *Coordinadora Museo del Carmen Alto*

Paulina Jáuregui - *Coordinadora (e) Yaku, Parque Museo del Agua*

Karla Markley - *Coordinadora Museo Interactivo de Ciencia*

Belén Santillán - *Coordinadora Centro de Arte Contemporáneo*

*Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación
Museos de la Ciudad*

Virginia Vivar - *Editor*

Ximena Figueroa, María Elisa Campos,

Daniela Falconi, Glauca Mosquera,

Vicente Salazar - *Redacción*

Claudio Muñiz, Mauro Reyes - *Diseño y Diagramación*

MUSEO DEL
CARMEN ALTO

EL CARMENALTO Y EL PROYECTO INCLUSIVO PARA ADULTOS MAYORES


Por: Vicente Salazar

La vida se encuentra compuesta por una serie de lapsos de tiempo que marcan distintas etapas del ser humano, pensar o plantear que una es mejor que otra, es una manera desacertada de mirar la realidad, toda vez que, aquella muletilla, de que “el tiempo anterior, siempre fue mejor” resulta que no es del todo cierto; tampoco quiere decir que sólo lo nuevo, lo actual es lo válido.

Esta sociedad actual caracterizada por la inmediatez y por la precariedad de las cosas, marcada por ese modelo industrializado que exige esa capacidad de casi “soplar y hacer botellas”, demanda un mayor grado de producción hecho que requiere de mayor desgaste de energía que a la final termina colapsando los insumos que intervienen en este trabajo hecho ante el cual ni siquiera el ser humano puede sustraerse, porque se cree que al llegar a una “cierta edad” ya no se es tan “productivo”.



Este es el caso del adulto mayor, es decir, ese sector de la población que llega a cumplir más de 60 años, que “aparentemente” ya no tiene cabida dentro del aparato productivo, relegándolo por este factor cronológico a un segundo plano, sin considerar la experiencia y la valía adquirida a lo largo de los años de vida personal y laboral.

En nuestra ciudad según datos de la Secretaría de Inclusión del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, el 9,2% de la población corresponde a este grupo etareo, es decir que en la urbe hay alrededor de 200 mil personas  están dentro de este grupo humano, para quienes existen iniciativas de atención que a través del Sistema Integral de Atención al Adulto Mayor, programa regentado por la Unidad Patronato Municipal San José, entidad que a través del Centro de Experiencia del Adulto Mayor (CEAM) proporciona espacios de desarrollo saludable, productivo y recreativo a 30 mil usuarios pertenecientes a este sector poblacional.

Nuestro Museo al ser un espacio metropolitano abierto al público con la finalidad de generar reflexión y apropiación del patrimonio cultural carmelita, también es un sitio que busca la inclusión de grupos vulnerables que los hemos acogido en nuestro programa “Proyecto Inclusivo”

Este programa institucional de atención a grupos humanos como: niños, jóvenes y adultos de escasos recursos, grupos con discapacidad y grupos de adultos mayores o de la tercera edad, se encuentra bajo los lineamientos de responsabilidad social presente en el Museo, que busca contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de la población del Distrito Metropolitano de Quito.



Para Gabriela Morejón Castillo, educadora y mediadora comunitaria del Museo, esta propuesta busca traer a estos grupos de personas de la tercera edad que pertenecen al CEAM del Centro Histórico, que nunca antes lo han visitado. Además, puntualiza, “que el hecho de recorrer las salas y mirar las obras de arte les permite comprender aspectos históricos que los transporta a realidades, en muchos casos distantes, pero, que facilitan la comprensión del alto valor presente aquí y, por ende, en la ciudad”.

Con esta actividad, que no sólo consiste en efectuar recorridos mediados por el Museo, sino que además ofrece a los adultos mayores talleres de manualidades, que van desde la confección de una monja carmelita, hasta un portarretrato con material reciclado hacen del “Proyecto Inclusivo del Museo del Carmen Alto” un espacio educativo “no formal” destinado a afianzarse como una propuesta orientada a facilitar a este grupo vulnerable de la población una experiencia diferente que incremente su bagaje cultural; y, a la vez, refuerce su grado de identificación y cariño por la capital.



El Hospital San Juan de Dios, un espacio para todos.

Por: Ximena Figueroa

“Era un hombre de más o menos 70 años, ingresó al coro de la capilla y empezó a llorar, el grupo lo miró con curiosidad y el hombre dijo: con estas manos me agarraba de la baranda del coro, yo era huérfano y el hospital era mi casa”, es el relato que cuenta, llena de emoción Carolina Navas, Jefa de Museología del Museo de la Ciudad, sobre su experiencia con los visitantes a este espacio emblemático de la ciudad.

San Juan de Dios es mucho más que un hospital en el imaginario de los quiteños. La palabra hospital tiene muchos y variados significados, pero por la cotidianidad y la experiencia de cada persona, generalmente es sinónimo de enfermedad e incluso de muerte. Sin embargo, la palabra hospital en realidad proviene del latín hospes que evolucionó a hospítalia y significa “departamento de visitas forasteras”.



Cuando hablamos del Hospital San Juan de Dios hablamos de un espacio de acogida. La concepción de hospital nace desde la visión del Medioevo europeo del hospicio, un espacio que recoge gente que no tiene donde pasar la noche, gente sola, niños huérfanos, viudas, enfermos, etc.

Pero la edificación civil más antigua de Quito no fue solo hogar de los necesitados, el Hospital también fue testigo de la vida de médicos, enfermeras, sacerdotes, estudiantes, cocineros y otros funcionarios.

El Dr. Marco Romero recoge algunas historias en el texto "Memorias del antiguo hospital", la más sentida es la narración sobre cómo conoció a su esposa, con quien llevan 45 años de relación. "todo gracias al viejo y querido hospital San Juan de Dios". Otra anécdota sobre este emblemático edificio se refiere a los "bautizos" a los que debían someterse los estudiantes de medicina para ser aceptados como internos. Era una ceremonia nocturna en la que el futuro interno debía beber un brebaje preparado por médicos e internos antiguos, para terminar con un baño en la pileta de alguno de los patios.





Además de los relatos, existen fotografías que dan cuenta de estas experiencias: médicos atendiendo pacientes, estudiantes durante sus cátedras, bodas en la capilla, niños jugando en los patios, y muchas más. Estas historias son sólo una muestra de cómo el Hospital fue escenario de grandes historias de amor, de amistad, de superación y aprendizaje.

La propuesta del Museo de la Ciudad es dar a conocer las dos caras de la historia: la de los historiadores y aquella que vive en la memoria de la gente. Para no dejar morir estas historias, el Museo cuenta con espacios como la recreación de la enfermería, y espacios didácticos como el "Hierbatero" que consiste en el encuentro de este personaje con los visitantes, en el que dialoga sobre los remedios y emplastos medicinales que se usaban en el Hospital. El "Hierbatero" estará disponible todos los jueves de marzo desde las 15h00.

El edificio donde funcionó el Hospital San Juan de Dios es parte de la historia viva de la ciudad y de la memoria de sus habitantes.

UN SEMINARIO PARA HABLAR SOBRE LA CONSERVACIÓN MARINA

Por: Glauca Mosquera

¿Sabías que en el mes de marzo se conmemora el Día Mundial del Agua? Esta fecha, impulsada desde las Naciones Unidas, es una invitación a resaltar la función esencial del agua para la población mundial, y propiciar el debate sobre la gestión de los recursos hídricos en el presente, para pensar el líquido vital en el futuro.

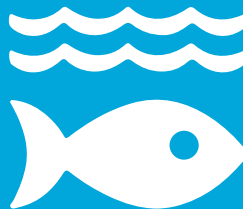


La temática elegida para el 2018 es “Naturaleza para el agua” el cual explora cómo podemos usar la naturaleza para superar los desafíos del siglo XXI en torno al agua; una propuesta que plantea la preservación de los ecosistemas, en tanto la madre tierra- si la cuidamos- tiene el potencial de resolver muchos de los desafíos relacionados con este preciado patrimonio. En este contexto, el Museo del Agua, ubicado en la ciudad de Quito, en el barrio El

Placer, ha decidido abrir dentro de su programación educativa complementaria, un seminario cuyas temáticas girarán en torno a la biodiversidad marina, la importancia de la educación y la investigación para su conservación.

Dicho seminario se conecta con los objetivos de desarrollo sostenible que se impulsan mundialmente, dentro de los cuales se busca, entre otros aspectos, conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo pensando en la vida bajo el agua y la necesidad de aumentar la biodiversidad al expandir los hábitats naturales (ODS 14).

VIDA SUBMARINA



Con la participación de destacados biólogos, investigadores y especialistas en el estudio de especies marinas y conservación como Michel Guerrero, Natalia Guevara , Ana Eguiguren María Cecilia Terán y Hugo Echeverría se expondrán una serie de charlas científicas que están dirigidas a estudiantes, docentes, profesionales en la rama y personas interesadas en conocer sobre esta temática.

Durante los días del seminario podrás conocer más acerca de estudios sobre especies como la mantarraya gigante ballenas, y cachalotes, microbiología marina, conservación, el fenómeno del niño, perspectivas de conservación en Galápagos, trabajo con comunidades y manejo de recurso marinos, y legislación ambiental, entre otros temas.

Esta propuesta cuenta con el aval de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) y se desarrollará los días 22 y 23 de marzo, de 9h00 a 12h00, en el auditorio de Yaku. Con- versar con el área educativa del museo nos mencionan que este espacio se abre en el marco del proyecto expositivo permanente "Aguamundi", en el cual se bus-

ca desde lo lúdico e interactivo que las personas concienticen sobre su rol fundamental en el cuidado y preservación de las especies.



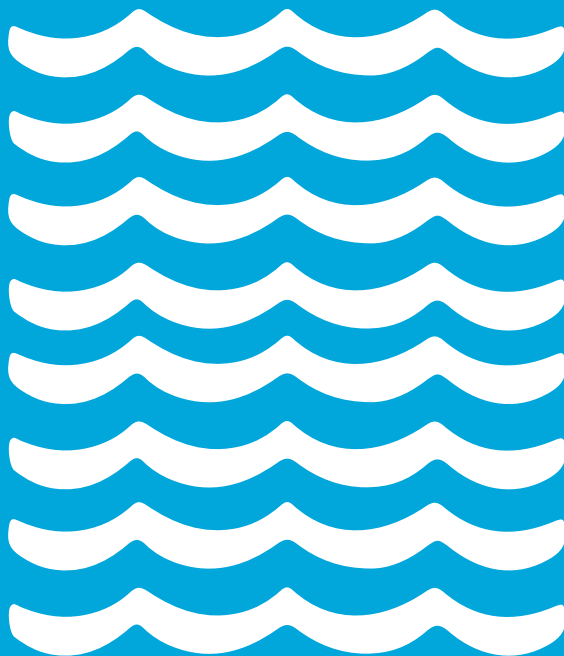
Para participar en este seminario gratuito y de cupo limitado, los participantes deberán registrarse en el siguiente enlace <https://goo.gl/d5iLdP> y llenar el formulario donde encontrarás preguntas relacionadas a tu actividad académica o profesional, tu interés de participación y cuál es el aporte que esperas recibir de este seminario a tu investigación o campo laboral; es importante anotar que este registro podrás realizarlo únicamente hasta el 14 de marzo de 2018.

Como parte del "Seminario de Conservación de Vida Marina" el Museo del Agua hace una cordial invitación a los profesionales o instituciones en la rama para exhibir sus pósters científicos, los cuales serán presentados como una actividad complementaria y permanecerán en este espacio cultural hasta finales del mes de marzo.



Podrán presentar sus pósters estudiantes, egresados de carreras universitarias, investigadores y representantes de organizaciones públicas y privadas que hayan realizado un estudio en los últimos 5 años, o se encuentre en curso.

Si **de**seas postular, ten en cuenta el siguiente link de registro <https://goo.gl/nMA3LS>. **Tus** pósters deberán ser entregados físicamente hasta el lunes 19 de marzo de 2018, en las instalaciones de Yaku Parque Museo del Agua (Calle El Placer Oe11-271) para su montaje y exhibición.



Para mayor información comunícate: 2511 100 ext. 118 - 129 / info.
yaku@fmcquito.gob.ec

MUJER HISTORIA DERECHOS VOZ MEMORIA

Por: María Elisa Campos

Hablar de mujeres en la historia de los derechos laborales exige emprender reflexiones alrededor de las formas de vida de cada época. Actualmente las mujeres acceden a posiciones de poder empresarial, político o público donde administran, dirigen y representan, sin embargo las brechas de equidad entre hombres y mujeres son aún muy grandes.

En esta edición, marzo nos invita a recorrer la evolución de las condiciones laborales y civiles de las mujeres. Desde el Museo Interactivo de Ciencia (MIC), abordamos esta temática con los testimonios de las voces obreras que operaron en la antigua Fábrica La Industrial, conmemoradas en la renovada exposición Museo de Sitio, un espacio vanguardista que vincula la historia, el arte, el patrimonio cultural inmaterial y la tecnología moderna.



Un aspecto social importante del inicio de la industria textil en el país, fue el aumento de la participación de las mujeres en este sector económico desde fines del siglo XIX. El trabajo femenino realizado en establecimientos fabriles convocó a las mujeres residentes en zonas urbanas.

Con la llegada del tren a Chimballa, durante la Revolución Liberal (1895 - 1925), el sector marcó la huella obrera en la capital, implantando fábricas de producción textil, alimentaria y de artículos de vestir, como sombreros y calzado. Especialmente, para las mujeres significó incursionar en un campo laboral nuevo, en relación a las tareas agrícolas y domésticas.

En este período aparecieron las primeras revistas obreras escritas por mujeres, que desde principios del siglo XX promovían debates sobre su participación política y la necesidad del derecho al sufragio. Por ello, el Ecuador fue el primer país latinoamericano que estableció el derecho al voto de la mujer en 1929.


En 1935 aparece la fábrica de hilados y tejidos de algodón "La Industrial", cuyas operaciones se llevaron a cabo hasta 1999. Entre hilos y telares, las mujeres iban tejiendo su historia, sin dejar de ser madres, esposas o hijas.

"En la época de vida laboral activa de mis padres, yo recuerdo como habían dos jornadas, de 7h00 a 11h00 y de 13h00 a 17h00, con el fin de que las familias se encuentren al medio día para compartir el almuerzo juntos." Raúl Almendariz, hijo de trabajadores de la Industrial. Estas dos horas eran de particular interés de las mujeres, que además de su rol laboral, también se preocupaban de la salud de sus hijos y esposos.

A pesar de no contar aún con derechos laborales que amparen periodos de maternidad y lactancia, las mujeres se destacaban por su compromiso, responsabilidad, trabajo bien hecho y puntualidad.

En el cuarto de testimonios "Hilando Historias" de Museo de Sitio, se reúnen memorias de los ex trabajadores, que nos invitan a conocer el contexto de su lucha en cuanto a derechos laborales y reformas civiles. Además, los visitantes pueden dejar una parte de su experiencia allí. Si están relacionados con la fábrica, o desean realizar reflexiones al respecto pueden auto grabarse y compartir su pensamiento con los demás.



En el  de Sitio también se encontrarán con la Obrerita Olga Garzón, personaje de la sala que encarna a una mujer del barrio de Chimbacalle y de la fábrica La Industrial durante el siglo XX, invita a los visitantes a dialogar sobre el papel de las mujeres y sus vivencias en la fábrica. La tecnología es su aliada a través de varios recursos interactivos como son: códigos QR, realidad aumentada, telares interactivos y multimedia.

El museo sigue diseñando propuestas que integren el enfoque de género para que los ciudadanos consideren al MIC como una alternativa de su entretenimiento cultural educativo permanente. **En marzo el compromiso se refuerza y acentúa.**

Por tal motivo, la ciudadanía está invitada el 11 de marzo a las 14h00, a viajar al siglo XX con la obrerita Garzón, para descubrir algunos hechos relevantes del pasado industrial de Chimbacalle y participar en un recorrido teatralizado con personajes de la Fábrica.




El costo será de USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, y personas con discapacidad acceso gratuito.



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

HUERTO ACUAPÓNICO, UNA OPORTUNIDAD PARA REACTIVAR A LA COMUNIDAD EN SAN JUAN

Por: Daniela Falconi

El Centro de Arte Contemporáneo de Quito uguró el pasado 17 de febrero, “El Huerto del CAC”, como parte de las actividades de vinculación con la comunidad. Para el área de Museología Educativa y Mediación Comunitaria un huerto es un espacio de trabajo conjunto, de educación y convivencia, que propicia diálogos en torno a distintas problemáticas, es por ello que en este año se ha implementado un huerto acuapónico (la acuaponía es un sistema sostenible de producción de plantas y peces que combina la acuicultura tradicional), construido con estructuras y materiales reciclados, trabajo que se realizó junto con el Arquitecto Daniel Moreno Flores.



Los huertos acuapónicos en el mundo aportan de manera significativa al ahorro de recursos, en especial del agua para la producción agrícola, es por ello que este tipo de iniciativas se ven cada vez más necesarias, no solo en los sectores rurales, sino que toman fuerza en el paisaje urbano contemporáneo.

La construcción y la gestión de un huerto es una herramienta de gran importancia para el área de Mediación Comunitaria **misma** que se ha planteado trabajar sobre cuatro ejes de acción con las distintas comunidades **como son: Arte, naturaleza y territorio; Soberanía alimentaria; Desarrollo sostenible; y Género,**



ejes que estarán acompañados con una programación acorde a las necesidades de las diversas comunidades con las que el Centro de Arte trabaja. Dentro del huerto se cultivarán plantas medicinales, hortalizas y frutales.

Es importante **recalcar**, que El Huerto del CAC, nace a partir de una necesidad ciudadana, de las políticas nacionales, municipales y los códigos que alienta la Fundación Museos de la Ciudad para el cuidado medioambiental, la educación crítica y las experiencias significativas que aportan los espacios culturales.





@MuseoCiudadQ

/MuseodelaciudadUIO

MUSEO | Fundación CIVIDAD | Museos de la Ciudad

www.museociudadquito.gov.ec



- 1 Desde el Sur de Quito, acceder por la calle Venezuela, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.
- 2 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Benalcazar en sentido Sur, tomar la calle Bolívar hasta la Gracia Moreno, avanzar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 3 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Gracia Moreno en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 4 Desde la estación de Trolebús Plaza Santo Domingo, tomar la calle Rocafuerte hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.

08
15
22
29

03-2018

“Hierbatero” recorre el Museo de la Ciudad

Varios personajes del antiguo Hospital San Juan de Dios dialogarán con los visitantes sobre remedios y emplastos vinculados a las prácticas medicinales de esta institución.

Lugar: Sala del siglo XX Museo de la Ciudad
Hora: de 15h00 a 16h30

Público: jóvenes, adultos y adultos mayores.

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2283883 ext. 231

17

03-2018

Memorias del antiguo Hospital San Juan de Dios

Recorrido con personajes “Memorias del Hospital” en la recreación de la enfermería del antiguo hospital. Más información Ricardo López y Cristina Medrano al 2283 883, ext. 231.

Lugar: Museo de la Ciudad
calles del Centro Histórico de Quito

Hora: 15h00

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Responsable: Cristina Medrano y Daniel Palacios

Contacto: 2283-882/883, ext. 231-120.

31

03-2018

Recorrido:

Historia hospitalaria en Quito

Recorrido histórico por el antiguo Hospital Militar y el antiguo Hospital San Juan de Dios. Más información Cristina Medrano al 2283 883, ext. 231. Actividad solo bajo reservación.

Lugar: Auditorio del Nuevo Centro Documental del Museo de la Ciudad

Hora: 11h00

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2283883 ext. 231

31

03-2018

La Cartelera

El Museo se convertirá en un espacio alternativo para la proyección de cine nacional.

Documental: Tejiendo relatos

Dirección: Clara Calvet

Producción: Sebastián Riveaud

Sinopsis: Tejiendo Relatos es un documental que refleja el rol de la mujer tejedora en las comunidades andinas de Bolivia. El propósito de esta obra es dar a conocer el mundo de estas mujeres, expresado a través de técnicas ancestrales.

Año: 2015

Duración: 55 minutos

Hora: 11h00

Entrada libre o Costo: acceso gratuito.

15

03-2018

Inauguración de la exposición temporal “Miradas Pendientes”

Espacio de diálogo y reflexión sobre los 10 años de los Derechos de la Naturaleza.

Lugar: Capilla del Museo

Hora: 19h00

Entrada libre o Costo: acceso gratuito

de martes
a domingo
(abieta hasta
mayo de
2018)

Exposición temporal “desMarcados”

Exposición que da cuenta en su primer espacio, de la densidad histórica y política de las luchas desde la colonia hasta el presente. El segundo espacio aborda las relaciones entre arte, archivo y política y es seguido por un tercero y cuarto en dónde se desarrolla la noción de cuerpos políticos históricos, se exponen los archivos de la memoria de las luchas paradigmáticas de los noventa y sus ecos mediáticos. Finalmente, el quinto espacio es de orden reflexivo. Plantea tanto las formas de apropiación y subalternización social y política de los indígenas, como la vigencia de un Estado que reconociendo derechos colectivos, los violenta.

Lugar: Centro Cultural Metropolitano
y Museo de la Ciudad

Hora: de 09h30 a 17h30
(último ingreso 16:30)

Entrada libre o Costo: acceso gratuito

11
25

03-2018

Súper Domingos “desMarcados”

Ven y disfruta con nosotros de los Súper Domingos. Encontrarás actividades para familias que complementan la visita a la exposición desMARCADOS Indigenismos, Arte y Política, desde una propuesta educativa entre el Centro Cultural Metropolitano Quito y el Museo de la Ciudad.

Lugar: Centro Cultural Metropolitano
y Museo de la Ciudad

Hora: 11h30

Entrada libre o Costo: acceso gratuito

21

03-2018

Al Aire Libro 2018



El Museo de la Ciudad es parte de esta iniciativa mundial. Trae tu libro y disfruta de la lectura un espacio diferente.

Lugar: Mirador frente a la biblioteca del
Museo

Hora: Desde las 10h00

Entrada libre o Costo: acceso gratuito



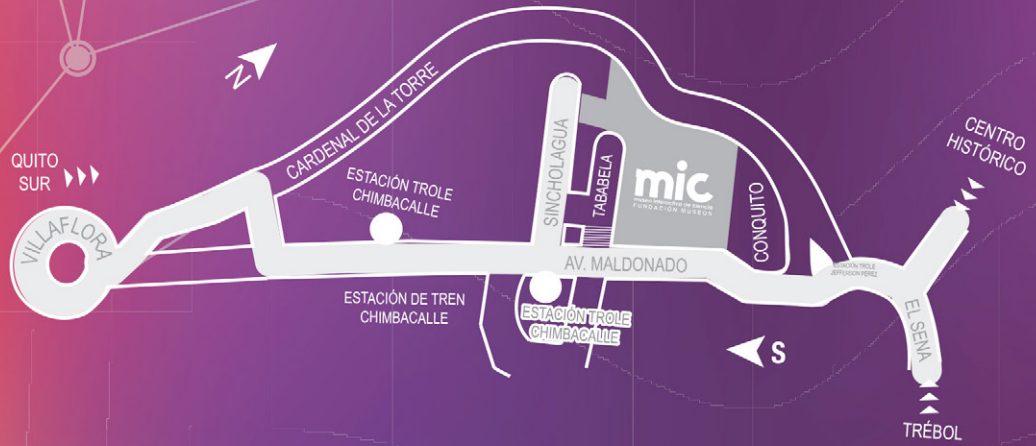
@MicmuseoQ 
/Micmuseo 

mic | Fundación Museos de la Ciudad

museo interactivo de ciencia

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

www.museo-ciencia.gob.ec



Mapa de ubicación del **MIC**

www.museo-ciencia.gob.ec

10

02-2018

La Ciencia detrás de “La Industrial”

Te invitamos a viajar en el tiempo para conocer juntos los inicios de la era textil en el Ecuador. Descubre por medio de un dispositivo propio de la época, el principio de funcionamiento de la maquinaria textil.

Punto de partida: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 11h00

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1.50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

15

02-2018

Caminata inaugural de Museo de Sitio

Hilando historias junto a ti. Para el 2018, esta sala fusiona lo histórico con lo tecnológico y lo comunitario para convertirse en un escenario vanguardista que rescata el patrimonio intangible del barrio Chimbacalle y de la ciudad de Quito. Participa en un recorrido histórico por lugares icónicos de Chimbacalle. El evento iniciará en las instalaciones del MIC, para pasar luego por la imprenta y vagón del arte de Ferrocarriles del Tren Ecuador y terminar en un cóctel de cierre en el Teatro México.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia (Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: de 18h00 a 21h00

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito.

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

17

02-2018

¿Por qué nos enamoramos?

¿Qué sucede en nuestro cerebro cuando nos enamoramos? Por medio de singulares personajes descubre cómo funciona tu cerebro, qué órdenes envía al resto del cuerpo o, qué partes de la mente están relacionadas a las conductas de felicidad, tristeza o dolor cuando el amor llega.

Lugar: Centro Comercial El Recreo

Hora: 16h00

Entrada libre o Costo: acceso gratuito.

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

25

02-2018

Entre colores y texturas

¿Sabías que en el pasado utilizaban la remolacha para teñir la ropa? Conoce la naturaleza de los colores y su utilidad en los procesos textiles.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia
(Sincholagua y Av. Maldonado)

Hora: 14h30

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1.50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2666061 / 2648164
mic.comunicacion@gmail.com

del
01
03-2018

al
31
03-2018

Exposición temporal “San José el santo silencioso”

Te invitamos a recorrer nuestra exhibición temporal en la que podrás conocer detalles de la vida de San José, a través de sus representaciones pictóricas y escultóricas de entre los siglos XVIII y XIX que muestran el papel que desempeñó dentro de la iglesia católica este personaje bíblico.

Hora: 09h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Lugar: Museo del Carmen Alto(García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203.

del
01
al
31
03-2018

Taller “Termina la historia de Marianita”

Ven y diviértete en nuestro rincón de títeres, representa tu propia historia de nuestra santa y heroína nacional y su mascota, complétala, participa en el sorteo y llévate un ejemplar impreso del cuento ilustrado.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina).

Hora: 09h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2 955-817 extensión 203

del
01

03-2018

al
31

03-2018

Taller “Mi protector”

Te invitamos a participar en nuestro taller de elaboración de artesanías con ramas recicladas y complementa tu visita a la exposición temporal “San José, el santo silencioso”.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 09h00 a 17h30 (último ingreso 16h30)

Entrada libre o Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203

08

03-2018

Conferencia “Mujeres protagonistas del coleccionismo del patrimonio”

Te invitamos a participar en la conferencia magistral a cargo de la investigadora Cumandá Saenz por el Día Internacional de la Mujer en la que se abordará la importancia de las mujeres coleccionistas anónimas y su valioso aporte histórico.

Lugar: Museo del Carmen Alto (García Moreno y Rocafuerte, frente al Arco de la Reina)

Hora: 15h00 a 16h30

Entrada libre o Costo: Acceso gratuito.

Contacto: 2955-817 ext. 203

22
23

03-2018

Seminario de Conservación de la Vida Marina

Como actividad complementaria a la exposición “Aguamundi”, Yaku te invita a participar en el “Seminario de Conservación de la Vida Marina” donde conocerás más acerca de varias especies que viven o pueden ser vistas en las costas ecuatorianas a lo largo del año y la situación ambiental en la que se encuentran sus hábitats. Un seminario enriquecido con la participación de varios ponentes expertos en el tema y además avalado por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 22 de marzo de 9h00 a 13h00 / 23 de marzo de 9h00 a 17h00

Costo: Gratuito previo inscripción, cupos limitados.

Sitio web: www.yakumuseoagua.gob.ec/

Facebook: <https://es-la.facebook.com/yakuquito/>

Twitter: <https://twitter.com/yakuquito>

presentación
de
propuestas
hasta el

12

03-2018

Selección de pósters científicos sobre investigación acerca de la conservación de la vida marina y los océanos

Yaku Parque Museo del Agua invita a instituciones y fundaciones cuyo trabajo se centre en la conservación de la vida marina y los océanos a presentar sus pósters académicos para ser expuestos en el museo durante la semana que se conmemora el Día Mundial del Agua, cuyo lema es “Naturaleza para el Agua”. El día 23 de marzo, los pósters serán presentados por sus autores.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 9h00 a 17h00 pm

Costo: gratuito

Sitio web: www.yakumuseoagua.gob.ec/

Facebook: <https://es-la.facebook.com/yakuquito/>

Twitter: <https://twitter.com/yakuquito>

23
24

03-2018

Agua ¡zás! y Yaku Viajero visitan Pastaza

En el marco de la celebración por el Día Mundial del Agua, la exposición itinerante “Yaku Viajero” visita Pastaza para ser parte de la “Jornada por el agua” que organiza la prefectura de esta provincia, en el Malecón Boayacu Puyo, y Dique del Pambay.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 9h00 a 17h00

Costo: gratuito

Sitio web: www.yakumuseoagua.gob.ec/

Facebook: <https://es-la.facebook.com/yakuquito/>

Twitter: <https://twitter.com/yakuquito>

21

03-2018

Te contamos un cuento: Las aves en tito

Forma parte de un espacio para compartir y hablar sobre los jardines amigables en la ciudad.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 10h00 a 13h00

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

Sitio web: www.yakumuseoagua.gob.ec/

Facebook: <https://es-la.facebook.com/yakuquito/>

Twitter: <https://twitter.com/yakuquito>

17

03-2018

Charla Aves Acuáticas

Los humedales en Quito han ido desapareciendo, pero las aves acuáticas han reemplazando estos lugares por espacios nuevos como los reservorios de agua. En este sentido el Museo del Agua te invita a conversar y reflexionar sobre cómo generar soluciones para que la ciudad sea un espacio amigable para las aves y cómo podemos hacerlo desde nuestras actividades cotidianas.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 12h00 y 12h40

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

Sitio web: www.yakumuseoagua.gob.ec/

Facebook: <https://es-la.facebook.com/yakuquito/>

Twitter: <https://twitter.com/yakuquito>

17 31

03-2018

Círculos de Mediación

“Samay, el sentir de las aguas”

En los círculos de mediación los participantes podrán reconocerse como seres conformados por agua a través de su voz y su cuerpo, para luego poner en común la experiencia de vivir el agua como un elemento vivo al que podemos cantar, y que podemos sentir a la vez dentro de nosotros. En este espacio el mediador guiará los cantos (ícaros rituales) como vehículo para la resignificación a través de la voz. Participa.

Lugar: Yaku, Parque Museo del Agua (calle El Placer Oe11-271/ parqueadero calles Bolívar y Rocafuerte)

Hora: 11h30 y 14h30



Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

Sitio web: www.yakumuseoagua.gob.ec/

Facebook: <https://es-la.facebook.com/yakuquito/>

Twitter: <https://twitter.com/yakuquito>



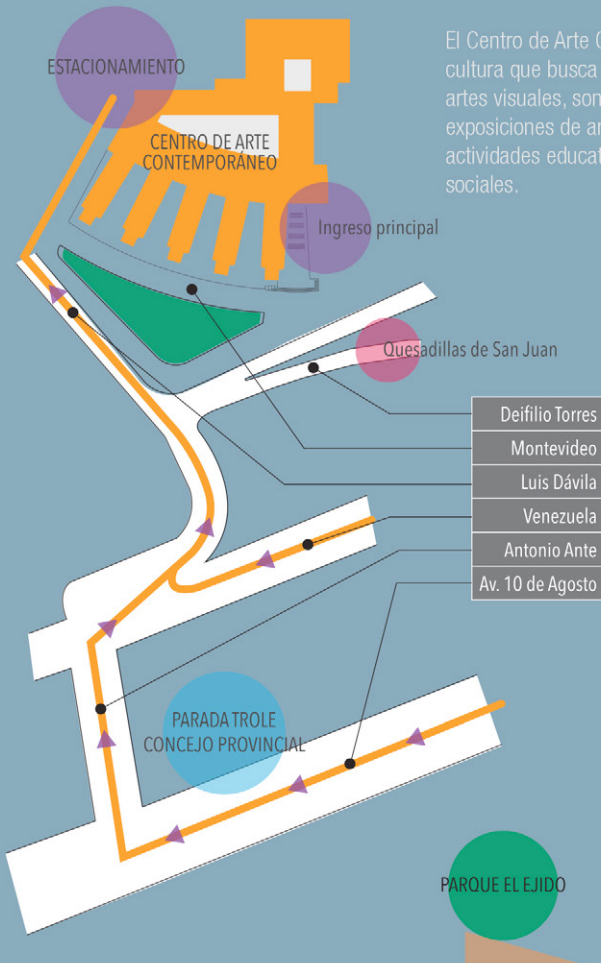
@CentroArteQ 
/CentroArteQuito 



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

Fundación
Museos
de la Ciudad

El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.



www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec

en
exposición
04-2018

Objeto diferido

Ilich Castillo, reconocido artista guayaquileño, expone su obra denominada "Objeto diferido", la muestra está compuesta por un conjunto de esculturas, dibujos, collages, fotografías e instalaciones, una propuesta que reconfigura la realidad, y procura ofrecer una nueva experiencia para quienes visiten la exposición. La exhibición enfatiza el ímpetu del artista por deshacer el vínculo perceptual que se tiene con los objetos y desautomatizar nuestra relación con ellos.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

en
exposición
04-2018

EN MIS 15 AÑOS, del Encuentro de Arte y Comunidad al zur-ich

Esta exhibición busca poner en valor el trabajo realizado durante 15 años por el colectivo y resaltar la memoria tanto de la comunidad y los barrios como la de los artistas participantes que este proyecto ha acogido.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

en
exposición
hasta el
domingo
25 de marzo

LIBRES

El proyecto “LIBRES de Bullying Homofóbico” nace con el objetivo de visibilizar la realidad del acoso entre pares y sus consecuencias, además de sensibilizar sobre la inclusión de las diversidades sexo-genéricas. En noviembre de 2017, REPSiD en articulación con Children International, realizó un taller de foto - periodismo con los asistentes al programa “Jóvenes Reporteros Comunitarios”, de los Centros Comunitarios: La Roldós, Atucucho, La Colmena, La Argelia y Huarca. Quienes después de participar en los espacios de sensibilización, conceptualizaron, produjeron y montaron una exposición fotográfica, transformándose en un espacio para favorecer la sensibilización de adolescentes y de adultos que trabajan con adolescentes.

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30 y sábados y domingos de 09h00 a 17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso: Gratuito.

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

03

03-2018

Taller de pintura con pigmentos naturales (Módulo Uno)

Taller de pintura con pigmentos naturales por el Día Mundial de la Naturaleza, dirigido a personas con y sin experiencia, En el taller se utilizará la técnica de aguado.

Hora: 11h30

Lugar: Punto verde, parte posterior del Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito / Previa inscripción: <https://goo.gl/forms/XGFv1OFqwOZgIYE63>

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026
0987983384

10
17
24

03-2018

Taller de Papel Mache

Como parte del programa educativo de la exposición “Objeto Diferido” del artista Illich Castillo, invitamos al público, a un taller de papel mache, con el fin que cada participante pueda conocer, experimentar y crear su propio proyecto a través de esta técnica. El taller tiene dos modalidades de asistencia, puede inscribirse a una o a las tres sesiones.

Fechas: 1 de 10h30 a 12h30

Hora: de 09h30 a 11h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito / Cupos limitados/
Previa inscripción: <https://goo.gl/forms/K9rfm20bTR68w3EC2>

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

17

03-2018

Taller de Lettering

Como parte del programa educativo de “En mis quince años de al zur ich”, se invita a los participantes a que aprendan sobre distintas técnicas de lettering y que creen rótulos para las plantas aledañas del huerto acuapónico del CAC.

Hora: 14h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito / Cupos limitados/
Previa inscripción: <https://goo.gl/forms/K9rfm20bTR68w3EC2>

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

18

03-2018

Taller de libro de artista

Como parte del programa educativo de la exposición "Objeto Diferido" del artista Illich Castillo, les invitamos a participar en el taller creación libro de artista, donde podrán conceptualizar, desarrollar y crear su propio libro, usando la palabra escrita y fragmentos de obras literarias existentes como herramienta creativa.

Trae un texto que te guste y copias de fragmentos de ese texto, o materiales que te gustaría incluir en tu libro.

Hora: 11h00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito / Cupos limitados/ previa inscripción: <https://goo.gl/forms/QkAlrdu1vw7ubBJ72>

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

19 20 21

03-2018

La Naturaleza de los Archivos, (Taller Teórico Práctico sobre Archivos Contemporáneos)

El taller reunirá estudiantes de artes, artistas, investigadores y curadores y alentará a estos a profundizar en el uso de los archivos y compartir los materiales, documentos, imágenes que mantienen sobre sus procesos.

*Para recibir certificado el asistente deberá registrarse todos los días del evento.

Hora: 15h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito / Cupos limitados/ Previa inscripción: <https://goo.gl/forms/K9rfm20bTR68w3EC2>

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

18

03-2018

Taller de libro de artista

Como parte del programa educativo de la exposición "Objeto Diferido" del artista Illich Castillo, les invitamos a participar en el taller creación libro de artista, donde podrán conceptualizar, desarrollar y crear su propio libro, usando la palabra escrita y fragmentos de obras literarias existentes como herramienta creativa.

Trae un texto que te guste y copias de fragmentos de ese texto, o materiales que te gustaría incluir en tu libro.

Hora: 11h00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito / Cupos limitados/
previa inscripción: <https://goo.gl/forms/QkAlrdu1vw7ubBJ72>

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

04

03-2018

Recorrido por Premio Brasil

Recorrido de cierre por la exposición premio Brasil con Eduardo Carrera, curador del CAC.

Hora: 15h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito / Cupos limitados/
Prevía inscripción: <https://goo.gl/forms/K9rfm20bTR68w3EC2>

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

17

03-2018

Recorrido por al zur ich con Samuel Tituaña

Recorrido con Samuel Tituaña artista y productor del encuentro Al Zurich.

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Hora: 15h30

Costo: Acceso gratuito / <https://goo.gl/forms/Lt2grbGP5DLZwVEP2>

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

15
24

03-2018

Recorrido por Libres

Recorrido por la exposición de "Libres"

Hora: Jueves 15 Marzo a las 9h30 con Gledys Macías / Sábado 24 marzo a las 14h30 con Edgar Zuñiga

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito / <https://goo.gl/forms/Lt2grbGP5DLZwVEP2>

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

10

03-2018

Recorrido por Objeto Diferido del artista Illich Castillo

Recorrido por la muestra Objeto Diferido con Belén Santillán coordinadora del CAC.

Hora: 15h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito / Cupos limitados/
Previa inscripción: <https://goo.gl/forms/K9rfm20bTR68w3EC2>

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

21

03-2018

Azares noches en el CAC

La noche siempre es un azar, apertura del museo en horario extendido junto con actividades como música y danza.

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Hora: 18h30

Costo: Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

Todos los
domingos
de Marzo

Sala de espera

Tómese una infusión en Objeto Diferido

Hora: 15h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

24

03-2018

Show Transformista

Presentación artística por parte de los participantes de la tercera edición del 1er Módulo de TRANSFORMA - Escuela de Transformismo.

Hora: 18h00

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Costo: Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



Fundación
Museos
de la Ciudad

QUITO

ALCALDÍA

