

# MUSEO VIVO

(WANDERING\_HORIZONS)

HORIZONTES

ERRANTES

#####

###



**MUSEO  
CIUDAD**  
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias o responsabilidades que se conviniere.

**MUSEO DEL  
CARMEN ALTO**




**CENTRO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO**



**yaku**  
Parque Museo del Agua

**mic**  
museo interactivo de ciencia



## Directorio Fundación Museos de la Ciudad

Andrés Palma - *Director Ejecutivo (subrogante)*

Christian Monsch - *Coordinador Museo de la Ciudad*

Ximena Endara - *Coordinadora Museo del Carmen Alto*

Paulina Jáuregui - *Coordinadora (e) Yaku, Parque Museo del Agua*

Karla Markley - *Coordinadora Museo Interactivo de Ciencia*

Belén Santillán - *Coordinadora Centro de Arte Contemporáneo*

*Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación Museos de la Ciudad*

Virginia Vivar - *Editor*

Ximena Figueroa, María Elisa Campos,

Daniela Falconi, Glauca Mosquera,

Vicente Salazar - *Redacción*

Claudio Muñiz, Mauro Reyes, Nataly Rodríguez

- *Diseño y Diagramación*



MUSEO DEL  
CARMEN ALTO

# Santa Teresa de Jesús

## Mujer culta y de libre pensamiento

Por: Maria Elisa Campos

Teresa de Jesús llegó a ser una de las figuras más importantes de la renovación espiritual del siglo XVI. Mujer dueña de una gran personalidad, se destacó en un medio predominantemente masculino por sus ideales de transformación espiritual, su capacidad administrativa y negociadora. A diferencia de las santas medievales enmarcadas en la sumisión y la obediencia.

Escritora, religiosa, mística, doctora de la Iglesia Católica y fundadora de las Carmelitas Descalzas, quería a sus monjas despiertas y valientes, desprendidas de todo bien material y profundamente cristianas. Una mujer culta y de libre pensamiento disfrutaba leer desde muy niña, esto le permitió ser reflexiva y muy crítica.

El aporte femenino a la mística católica, desde Teresa de Jesús, se reconoce en un contexto doctrinal en el que las mujeres debían guardar silencio. Teresa da forma a una teología experiencial conjugando lo divino en la vida espiritual y la acción comunitaria, así define su camino de perfección.

Su historia se encuentra en la pintura mural del Museo del Carmen Alto, como parte de la riqueza del arte carmelita, ubicadas en la segunda planta de este espacio metropolitano. Una serie de 26 escenas habla de la vida de santa Teresa de Jesús, reformadora de la Orden de Carmelitas Descalzas.

Realizadas con pintura vegetal sobre muros de adobe, las imágenes proceden del Siglo XVIII, inspiradas en la serie de 25 grabados realizados por Cornelis Galle y Adriaen Collert publicados en la provincia de Amberes de Bélgica en 1613.

Estas obras presentan ciertas diferencias con respecto a los grabados originales europeos. Algunas escenas contienen elementos familiares de la vida cotidiana de los quiteños. Un gato como su mascota, ají y cebollas sobre la mesa, o la vestimenta de una quiteña del siglo XVIII, son algunos de los cambios que se incorporaron.

Este hecho le da una inusual importancia y valor patrimonial a la pintura mural del museo.



Te invitamos a explorar la vida Santa Teresa de Jesús en el Museo del Carmen Alto, de miércoles a domingo de 09h30 a 17h30 (último ingreso 16h30). Admira una de las series murales mejor conservadas dentro de los claustros de nuestra ciudad. Los costos de ingreso son: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes con carnet, USD 1,50 niños y adultos de la tercera edad y para personas con discapacidad el acceso es gratuito.

# Bor dan do

*plantas*

para hablar sobre los Mercados de Quito

Por: Ximena Figueroa

La exposición temporal “Mercados de Quito”, disponible hasta el 31 de marzo de 2019 en el Museo de la Ciudad, es una propuesta que presenta, entre varios elementos, objetos de que dan cuenta de la voz de los trabajadores de los mercados quiteños. Uno de ellos es el mural de hierbas medicinales, elaborado por el Taller “Sirak Warmikuna Mercado San Roquepi”, una obra coordinada por la maestra de bordado María Elena Tasiguano.

En más de dos metros de tela se plasman los colores y las formas de las plantas medicinales, cuyas propiedades son bien conocidas y aprovechadas por las hierbateras. A lo largo de los tres meses que duró el trabajo de bordado se abrió un espacio de investigación y diálogo con las comerciantes populares, sa-



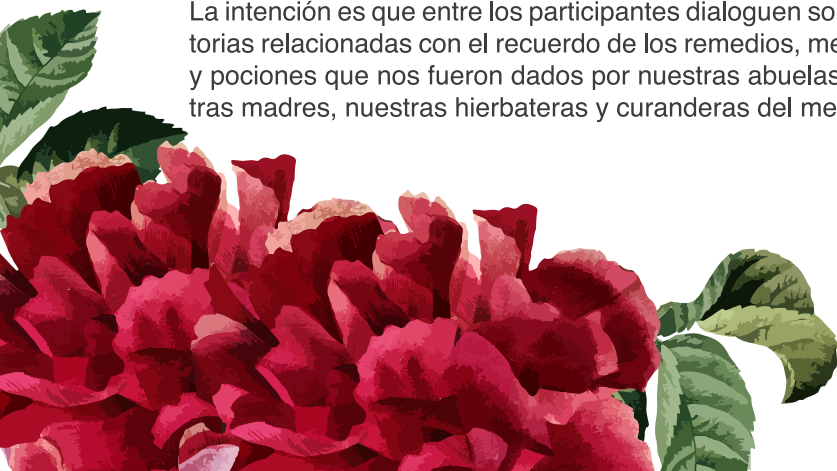
nadoras, recolectoras y cultivadoras quienes se reúnen todos los martes y viernes en la Plataforma 1° de Mayo del Mercado San Roque, la mayor feria popular de hierbas medicinales de Quito. Esta experiencia fue tan enriquecedora, que ahora, como parte del programa educativo de la exposición “Mercados de Quito” se hace la invitación para que los visitantes puedan vivir esta experiencia de Bordar y Conversar.

Tal vez la pregunta que surge de inmediato es ¿por qué bordar una planta medicinal? La respuesta proviene de la tradición popular, ya que bordar plantas y ornamentos florales en las prendas de vestir, está relacionada con los ciclos de la tierra, se bordaba para estar en sintonía con el tiempo de la siembra, la cosecha o el florecimiento, pero también de acuerdo con las festividades y ritualidades comunitarias.

Se trata de facilitar un espacio de conversación en torno a las memorias personales, los saberes que hemos heredado sobre la práctica de autocuidado y sanción mediante plantas medicinales.

En el círculo de conversación se tejen las memorias y saberes personales con una serie de informaciones e historias acerca de las comerciantes de hierbas medicinales de la Plataforma 1° de Mayo del Mercado San Roque: que nos hablan a través de extractos de entrevistas, de las características de su oficio, sus rutinas, problemáticas y ecosistemas que cuidan con su labor.

La intención es que entre los participantes dialoguen sobre historias relacionadas con el recuerdo de los remedios, menjurjes y pociones que nos fueron dados por nuestras abuelas, nuestras madres, nuestras hierbateras y curanderas del mercado.







# Noviembre

MES PARA DIALOGAR SOBRE EL AGUA

Por: Glauco Mosquera

¡Faltan tan solo dos meses para que finalice este 2018, y los espacios culturales de nuestra ciudad siguen trayendo interesantes alternativas para todos sus visitantes!

Yaku Parque Museo del Agua en su agenda mensual de actividades, oferta al público diferentes propuestas educativas con las cuales busca que niños, jóvenes y adultos profundicen su relación con el líquido vital, reflexionen sobre la importancia de su cuidado y preservación, con el objeto que - a través de una postura informada- puedan actuar ante las problemáticas ambientales que afectan a la madre tierra.

En este contexto, un museo interactivo del Distrito Metropolitano de Quito, estará desarrollando, en el trayecto de este mes, dos conversatorios para abordar las problemáticas actuales en relación al agua y que nos involucra a todos como ciudadanos.

¿Cuál es la problemática ambiental que genera la basura en el mar y las costas del Ecuador? O ¿De qué manera el agua podría verse afectada



¡Faltan tan solo dos meses para que finalice este 2018, y los espacios culturales de nuestra ciudad siguen trayendo interesantes alternativas para todos sus visitantes!

Yaku Parque Museo del Agua en su agenda mensual de actividades, oferta al público diferentes propuestas educativas con las cuales busca que niños, jóvenes y adultos profundicen su relación con el líquido vital, reflexionen sobre la importancia de su cuidado y preservación, con el objeto que - a través de una postura informada- puedan actuar ante las problemáticas ambientales que afectan a la madre tierra.

En este contexto, un museo interactivo del Distrito Metropolitano de Quito, estará desarrollando, en el trayecto de este mes, dos conversatorios para abordar las problemáticas actuales en relación al agua y que nos involucra a todos como ciudadanos.

¿Cuál es la problemática ambiental que genera la basura en el mar y las costas del Ecuador? O ¿De qué manera el agua podría verse afectada por la acción minera en nuestro país? Son temas que se los está viviendo, y que son necesarios debatirlos porque significa también pensar el futuro del planeta y de todos quienes lo habitamos.

Según el Programa de Naciones para el Medio Ambiente (Pnuma) si las cosas continúan a este ritmo para el año 2050 los océanos contendrán más plásticos que especies; problema que nos pone a reflexionar sobre la calidad de vida bajo el mar y el impacto que también puede causarnos.

Esta realidad no es ajena al Ecuador, en tanto nuestras costas viven una situación muy alarmante en relación a la conservación ambiental del mar y las playas.

En este sentido, en el marco de la exposición permanente “Aguamundi” sobre la conservación marina- la cual la pueden disfrutar en Yaku- se estará realizando el próximo miércoles 14 de noviembre, de 15h00 a 17h00- en conjunto con el colectivo “Mingas por el Mar” y el cineasta David Franco- un cine foro en torno al documental “Despertar Azul” que relata la situación de la basura marina en Ecuador, a través de varios personajes conectados por el océano. La idea es abrir un espacio de diálogo y concienciación, donde cada asistente pueda generar su compromiso personal con el ambiente.

Por otro lado, junto al Observatorio Minero Ambiental y Social del Norte del Ecuador (OMASNE) y la TOLA Pirámide Cultural, se tiene previsto desarrollar- el miércoles 21 de noviembre, de 16h00 a 18h00- un conversatorio que busca entablar una discusión sobre la situación minera en el país, y cómo esto afecta a uno de los bienes más preciados: el agua.

La ubicación privilegiada de nuestro país nos ha permitido gozar de una biodiversidad única en el mundo, donde el factor hidrográfico es el



# 10 AÑOS

## DE DIVERSIÓN, REFLEXIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN EL MIC

Por: Vicente Salazar González

Visitar el Museo Interactivo de Ciencia es recorrer un espacio cargado de historia, tradición, cultura, ciencia y tecnología que durante diez años ha servido de espacio de divulgación científica al alcance de grandes y chicos.

Ubicado en las antiguas instalaciones de la fábrica textil “La Industrial”, empresa que operó desde el año de 1935 hasta 1999, el MIC abrió sus puertas el 18 de diciembre de 2008 con la finalidad de generar reflexión en grandes y chicos sobre temas relacionados con la ciencia y sus manifestaciones, sus 21 mil metros cuadrados entre espacios verdes y salas expositivas albergan una serie de recursos y muestras permanentes y temporales en los que se incentiva la divulgación científica y tecnológica,

Con un total de visitas de más de un millón de personas durante estos 10 años de labores, llegar al sitio desde varios puntos de la ciudad resulta relativamente rápido, por ejemplo los 12.1 kilómetros de distancia desde la estación Norte del Labrador del sistema Trolebus hasta el Museo se lo recorre en aproximadamente 30 a 35 minutos.

En cuanto a su oferta educativa el MIC se caracteriza por su tratamiento sumamente claro, divertido y accesible a nivel discursivo, museográfico y museológico acerca de temas científicos aparentemente “complicados” que permiten a público de toda edad acercarse con absoluta facilidad a ellos, haciendo del MIC el espacio interactivo de ciencia de mayor dimensión y vanguardia a nivel nacional.

En cuanto a muestras expositivas, actividades y propuestas lúdico educativas referentes a ciencia y tecnología, el MIC ha llegado a constituirse en un referente en todo el país.

Al ser un espacio dedicado a ciencia y tecnología, se encuentra compuesto por siete novedosas y atractivas salas de exposición permanente como son:



Lugar para participar en los retos mentales, ilusiones de diferentes tipos y módulos interactivos presentes en esta parte del recorrido que estimula a sus visitantes a aprender acerca del funcionamiento y misterios del cerebro humano.



Este espacio al aire libre ha sido diseñado para promover el encuentro, la convivencia y la reflexión, respondiendo a miradas multidisciplinarias de la investigación científica sobre el mundo microscópico.

Estancia museológica de carácter “inmersiva” dirigida a niños de entre 3 y 8 años que contiene 12 espacios multisensoriales vinculados con la Hoya del Guayllabamba, en la que sus recursos de aprendizaje de carácter lúdico invitan a sus visitantes a conocer los ecosistemas naturales, intervenidos y los medios de vida presentes en esta zona del callejón interandino.



Lugar para participar en los retos mentales, ilusiones de diferentes tipos y módulos interactivos presentes en esta parte del recorrido que estimula a sus visitantes a aprender acerca del funcionamiento y misterios del cerebro humano.






# MUSEO DE SITIO

Esta área del Museo dedicada a las memorias de la fábrica “La Industrial” permiten al público saber más acerca de su relación con el barrio Chimbacalle y con la ciudad de Quito. Mediante la utilización de varios recursos interactivos, el visitante podrá evocar el patrimonio mueble, inmueble e inmaterial que conforma actualmente al MIC.

Aprender acerca de las cuatro campos básicos de la física como son la energía, las máquinas simples, la mecánica y el electromagnetismo resulta extremadamente divertido e interesante en esta parte del Museo en la que por intermedio de sus 46 módulos interactivos permitirán al interesado conocer más sobre fenómenos de esta naturaleza.



# LUDIÓN



# BOSQUE ANDINO

Si su deseo es recorrer parte de un bosque andino, las áreas verdes del MIC, permiten una experiencia vivencial única para el deleite de sus visitantes. A lo largo de esta parte del recorrido, se pueden observar 33 especies de árboles como cedros, toctes, cholanes, yalomanes, entre otros.

Pero el Museo no sólo tiene puesta su mirada en la propuesta museológica, su interés por vincularse con la comunidad se pone de manifiesto a través de la labor de mediación comunitaria que coordina una serie de acciones con colectivos barriales como el “Corredor Chimbacalle”. Con este colectivo el MIC realiza recorridos por diversos sitios históricos tendientes al rescate de la memoria social y de la identidad de este emblemático barrio.

Es digno de destacar que a las puertas de su décimo aniversario, el Museo como un espacio metropolitano en el que la ciencia, la tecnología y la diversión se conjugan, se encuentra empeñado en “reinventarse” continuamente por lo que se efectúan actividades como Museo Mix o el Taller Iberoamericano de Museos y Centros de Ciencia para repensar, remozar o generar lazos y vínculos con otras entidades similares capaces de fortalecer y mantener en el sitio que a base de mucho esfuerzo y tesón el MIC ha alcanzado.

Así que vivan una experiencia diferente visitando el “hogar de las mentes inquietas” de martes a domingo de 09:00 a 17:30 con un último ingreso a las 16:00, nuestros costos de ingreso USD 3 adultos, USD 2 estudiantes con carnet, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito, ¡los esperamos!.



mic



## **HORIZONTES ERRANTES**

*Una curaduría de Eduardo Carrera Rivadeneira.*

*Por medio de esta exhibición, viajaremos a través de paisajes que acontecen, al igual que lo hace la vida: la cotidianidad del estar o convivir dentro del mundo. Los y las artistas invitados reflexiona sobre la representación cultural y visual del territorio y la identidad, el paisaje cultural, entendido como un conjunto de circunstancias, estructuras, condiciones e historias que son el contorno de un lugar, un cuerpo, una colectividad. Así, animan al espectador a reconsiderar la noción del territorio que habitamos, que ocupamos o que abandonamos en la contemporaneidad; sus urgencias, sus condiciones políticas y narrativas históricas, cuya inestabilidad es crucial para la definición de la identidad individual y colectiva.*

*La exposición destaca el trabajo de 13 artistas contemporáneos y un dúo artístico provenientes de Latinoamérica, el Caribe y Europa y explora las complejas maneras en las que nociones sobre identidad y territorio abordadas desde las prácticas artísticas contemporáneas funcionan como instrumentos para una inclinación orgánica hacia otras formas de ser, estar y conocer, experiencias que inducen a los sujetos a desmantelar las*



*estructuras de poder heredadas de la colonia y la modernidad, por pensamientos y emociones de indagación de lo real, de traslación, de incertidumbre y de ambigüedad, y al hacerlo repasan de manera crítica nuestros pasados coloniales y el desarrollo moderno en Sur América, Centro América, México y el Caribe, y se convierten en herramientas para imaginar, inventar y construir otros posibles presentes y futuros, pero también cuestionar las narrativas históricas oficiales.*

*'Horizontes Errantes' aborda a la identidad y al territorio por medio de una perspectiva contemporánea y multicultural. Mediante la fuerza de la poética en diálogo con las narrativas históricas coloniales y modernas, la exposición construye una línea de pensamiento que aborda problemáticas relativas al mestizaje cultural y al sincretismo en encuentro con las prácticas artísticas contemporáneas.*

*La muestra, conformada por videoinstalaciones, video-escultura, escultura y fotografía; incluirá trabajos de los artistas: Rometti & Costales (Francia, 1975, Bielorrusia, 1974), María José Argenzio, (Ecuador, 1977), Gabriel Acevedo, (Perú, 1976), Christian Salablanca (Costa Rica, 1990), Edgardo Aragón, (México, 1985), Diego Lama, (Perú, 1980), Jonathas de Andrade (Brasil, 1982), Naufus Ramirez Figueroa, (Guatemala, 1978), Beatriz Santiago Muñoz, (Puerto Rico, 1972), Karina Aguilera Skvirsky, (Ecuador, 1969), Marco Pando, (Perú, 1973), Pilar Quintero, (Chile, 1988), David Guarizo, (Colombia, 1985), Angélica Alomoto (Quito, 1978).*

#### **PROGRAMA EDUCATIVO**

*El Programa Educativo ha sido, históricamente, un componente esencial del Centro de Arte Contemporáneo de Quito. Para esta exhibición invita a reflexionar sobre la práctica de descolonización del conocimiento y el desplazamiento del pensamiento hegemónico. Según el área de Museología Educativa del CAC, "es con la educación que realizamos el ejercicio fundamental de pensar en cómo existir, a partir de la percepción de nuestro propio lugar en el mundo.*

*Así, las acciones educativas van al encuentro de la propuesta curatorial para debatir las relaciones sociopolíticas e identitarias de algunos países de Latinoamérica durante nuestros pasados coloniales y el desarrollo moderno. "La filosofía del trabajo educativo para esta exhibición está anclada en ver al Otro, a través de un programa que se caracteriza por cuestionar el sentido y la narrativa de una historia universal/oficial, que refuerza la importancia de mapear y dialogar con diferentes perspectivas y narrativas locales e individuales.*





*Visita la muestra hasta el 2 de diciembre de 2018.  
Horarios de visita: De martes a viernes de 10h30 a 17h30  
y sábados y domingos de 09h00 a 17h30.  
Acceso gratuito.  
Más información: 3946990 ext. 1014, 1015, 1026*



@MuseoCiudadQ



/MuseodelaciudadUIO

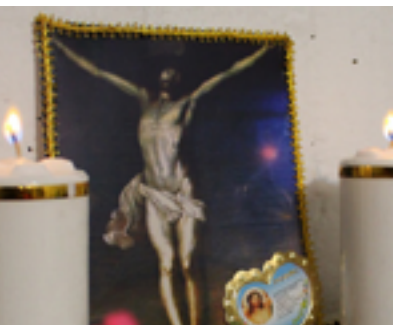


# MUSEO | Fundación CIVIDAD | Museos de la Ciudad

[www.museociudadquito.gov.ec](http://www.museociudadquito.gov.ec)



- 1 Desde el Sur de Quito, acceder por la calle Vercordia, tomar la calle Rocafuerte, hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.
- 2 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Venecia en sentido Sur, tomar la calle Bolívar hasta la Gracia Moreno, avanzar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 3 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Gracia Moreno en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 4 Desde la ubicación del Instituto Rosa Santa Olaya, tomar la calle Rocafuerte, hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.



07  
y  
08  
12-2018

### “Clownicas quiteñas”

Revive las leyendas quiteñas más tradicionales con esta obra que conjuga la tradición oral de la ciudad con el clown.

**Horario:** Viernes 07 16h00 y sábado 08 11h00

Valor de ingreso: Adultos \$3, estudiantes \$2, niños y adultos mayores \$1,50



06  
12-2018

### Rutas “El poder del adiós”

Participa en un recorrido sobre los oficios actuales de Quito por las calles del Centro Histórico y participar de un taller de cucas en el que conocerás los oficios de la época Colonial.

**Hora:** 09h00 y 11h00

**Lugar:** Calles del Centro Histórico y Museo de la Ciudad

**Valor de ingreso:** Adultos \$3, estudiantes \$2, niños y adultos mayores \$1,50

Para reservas: 2283883 ext. 102



del  
06  
al  
09  
12-2018

### Caja de juegos tradicionales

Ven al Museo de la Ciudad y disfruta de los juegos tradicionales de Quito, en nuestra caja de juegos encontrarás trompos, sogas, elásticos y mucho más.

**Hora:** 10h00 a 15h00

**Valor de ingreso:** Adultos \$3, estudiantes \$2, niños y adultos mayores \$1,50

**Para reservas:** 2283883 ext. 102



# 08

12-2018

## Recorrido gastronómico en el Mercado San Francisco

Celebra a Quito degustando lo mejor de su gastronomía el primer mercado de la ciudad: el Mercado San Francisco. Podrás recorrer la exposición temporal “Mercados de Quito” y descubrir más sobre la historia de la ciudad.

**Hora:** 10h00

**Lugar:** Museo de la Ciudad y Mercado San Francisco  
Actividad gratuita (no incluye los platos que cada visitante desee comprar en el mercado)



**Todo el mes de martes a domingo**

12-2018

## Exposición Temporal “Mercados de Quito”

La Fundación Museos de la Ciudad presenta la exposición “Mercados de Quito” en el Museo de la Ciudad. Este proyecto museológico busca visibilizar la trascendencia de los mercados quiteños en la construcción de la memoria social e historia de Quito.

**Horario:** Todo el mes, de martes a domingo de 09h00 a 16h00 (último ingreso) cierre 17:00  
Ingreso gratuito



**Todo los miércoles y viernes**

12-2018

## Creación de “Nuestro altar”

Construye tu altar y participa en un diálogo en torno a la religiosidad popular en los mercados la estética y el sentido.

Todos los miércoles y viernes de diciembre

**Hora:** 10h00 y 15h00

**Valor de ingreso:** Adultos \$3, estudiantes \$2, niños y adultos mayores \$1,50

**Para reservas:** 2283883 ext. 102



**11**  
12-2018

### Recorrido especializado por la exposición Mercados de Quito

Visita la exposición temporal “Mercados de Quito” y conoce los procesos de investigación, curaduría y enfoque, de la mano de la curadora de la exposición, Erika Bedón.

**Hora:** 15h00  
Actividad gratuita

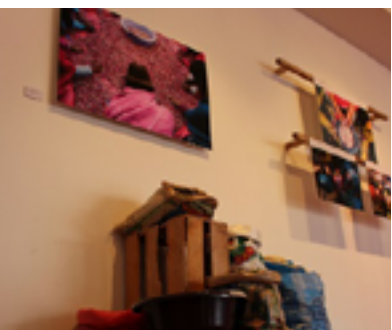


**11**  
12-2018

### Conversatorio “Experiencia de trabajo sobre diversas espiritualidades en Quito”

Te invitamos a conocer la experiencia de trabajo sobre diversas espiritualidades en Quito.

**Hora:** 16h30  
Actividad gratuita



**15**  
12-2018

### Taller elaboración de aceites medicinales

Después del recorrido por la exposición “Mercados de Quito” elaboraremos aceites medicinales para uso tópico y cosmético.

**Hora:** 10h00 y 14h30  
Actividad gratuita  
**Para reservas:** 2283882 ext. 102





**19**  
12-2018

## Concierto por la Navidad presentado por el Conservatorio Superior de Música Jaime Mola

**Fecha:** 19 de diciembre

**Hora:** 17h00

Actividad gratuita



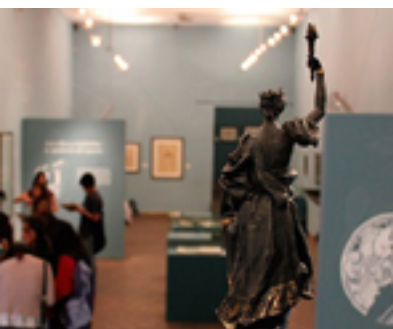
**21**  
y  
**22**  
12-2018

## Concierto de Navidad por Musak

La Academia Musak presentará su repertorio temático navideño

**Horarios:** Viernes 21 de diciembre 19h00 y sábado 22 de diciembre 11h00

Ingreso gratuito hasta llenar aforo.



**Todo el mes, de martes a domingo**  
12-2018

## Exposición Temporal “Durini: Transformación hacia un Quito Moderno”

Te invitamos a imaginar a Quito hacia fines del siglo XIX, y pensar en su arquitectura como característica de sus habitantes. ¿Cómo se veía la ciudad hace cien años?

**Horario:** Todo el mes, de martes a domingo de 09h00 a 16h00 (último ingreso) cierre 17:00

Valor de ingreso: Adultos \$3, estudiantes \$2, niños y adultos mayores \$1,50

**Para reservas:** 2283883 ext. 102



**Todo el  
mes, de  
martes a  
domingo**

**12-2018**

## **Construyamos una ciudad**

Ven y crea una ciudad y un monumento según tus propias perspectivas y necesidades ¿cómo sería tu ciudad ideal?

**Horario:** Todo el mes, de martes a domingo de 09h00 a 16h00 (último ingreso) cierre 17:00

Valor de ingreso: Adultos \$3, estudiantes \$2, niños y adultos mayores \$1,50

**Para reservas:** 2283883 ext. 102



@MicmuseoQ

/Micmuseo

# mic

museo interactivo de ciencia

## Fundación Museos de la Ciudad

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

[www.museo-ciencia.gob.ec](http://www.museo-ciencia.gob.ec)



Mapa de ubicación del **MIC**

[www.museo-ciencia.gob.ec](http://www.museo-ciencia.gob.ec)



**Viernes  
de  
Noviembre  
11-2018**

### **Recorridos “Noche de Antorchas”**

Recorre junto a los vecinos del colectivo “Corredor Chimbacalle” los lugares más tradicionales del emblemático barrio de Chimbacalle y conoce junto a ellos sus historias, anécdotas y tradiciones.

**Hora:** 18:00

**Costo:** Acceso gratuito.



**9  
10  
11**

**11-2018**

### **Museo MIX**

Durante un fin de semana, de la mano de expertos nacionales e internacionales, varios actores y allegados al Museo tendrán la oportunidad de intervenirlo, repensarlo y proponer ideas innovadoras para potenciar sus espacios y sus obras, creando experiencias significativas e inolvidables para los usuarios.

**Hora:** 09:00 a 17:30

**Costo:** Con invitación.



## TALLER IBEROAMERICANO de Museos y Centros de

# 14 15

10-2018

### Taller Iberoamericano de Museos y Centros de Ciencia

Primer evento internacional de esta naturaleza que se realizará en nuestro país en el que por espacio de dos días se disertará, dialogará e intercambiarán experiencias entre museos y centros de ciencia.

**Hora:** 09:00 a 17:30

**Costo:** Acceso con invitación



# 01 al 30

11-2018

### Instalación "Bambú Computacional"

Visita la instalación "Bambú Computacional" y admira como se pueden aplicar las formas orgánicas a la arquitectura e ingeniería modernas.

**Fecha:** 1 al 30 de noviembre de 2018

**Hora:** 09h00 a 17h30 (último ingreso 16h00)

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.

Visita "Bambú Computacional"  
hasta el 30 de diciembre de 2018 "

QUITO  
Ecuador



@MuseoCarmenAlto

/MuseoCarmenAlto

# MUSEO DEL CARMEN ALTO

Fundación  
Museos  
de la Ciudad

El Museo del Carmen Alto es un espacio que promueve la reflexión sobre el patrimonio custodiado por la comunidad religiosa Carmelita de Quito.

[www.museocarmenalto.gob.ec](http://www.museocarmenalto.gob.ec)





de  
miércoles  
a  
domingo  
11-2018

### Exposición temporal “Mariana de Jesús, 400 años”

Exhibición temporal que construye un marco histórico referencial para entender la vida de Mariana de Jesús dentro del contexto complejo y contradictorio de la sociedad barroca quiteña del siglo XVII.

**Hora:** de 09:30 a 17:30 (último ingreso 16:30)

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



2  
3  
10-2018

### Día de los difuntos en el MCA

Recorrido con personajes en conmemoración de los fieles difuntos, con énfasis especial en la tradición gastronómica de la colada morada y la guaguas de pan, además de los productos que vende el monasterio.

**Hora:** 11:30 - 12:30 y 14:30 - 15:30

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



2  
3

10-2018

### Activación del Atrio

Un personaje dará la bienvenida e información en el Atrio, de la oferta del museo a los visitantes.

**Hora:** 11:30 - 12:30 y 14:30 - 15:30

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



14

10-2018

### Carmen Creativo

Comparte una mañana artística con la Fundación EINA. Pintaremos un mural por los 400 años del nacimiento de Mariana de Jesús tomado como referencia la propuesta pictórica de Víctor Mideros.

**Hora:** de 10:00 a 12:30

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



de  
miércoles  
a  
domingo  
11-2018

### Termina la historia de Marianita

Rincón de títeres con la historia de Mariana de Jesús y su mascota para recordar el 400 aniversario de su nacimiento. Los visitantes podrán jugar y representar la historia en el teatrino del MCA. Te invitamos a participar en un concurso al subir una foto en Facebook etiquetando al museo y completando esa historia, los ganadores recibirán el cuento ilustrado.

**Hora:** de 09:30 a 17:30 (último ingreso 16:30)

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



# 16

11-2018

## Conferencia: Iconografía de Mariana de Jesús

Conferencia para conocer más a fondo sobre la iconografía e historia de los atributos de la primera Santa e Heroína Nacional Mariana de Jesús, a cargo de la investigadora Cumanda Sáenz.

**Hora:** 10:00

**Costo:** ingreso gratuito



# 17

11-2018

## Tardes de concierto

Presentación del Ensamble de Guitarras del Teatro Sucre en la Iglesia del Carmen Alto.

**Hora:** 15:00

**Costo:** ingreso gratuito



Por  
confirmar  
11-2018

## ¡Completa la Azucena!

Celebramos los 400 años del nacimiento de Mariana de Jesús y el Museo del Carmen Alto te invita a participar en la construcción de un bordado colectivo, con un diseño que pretende ser un homenaje para la "Azucena de Quito". El bordado será entregado a la Comunidad Carmelita para las celebraciones que se desarrollen por Mariana de Jesús.

**Hora:** De miércoles a domingo de 09:30 a 17:30 (último ingreso 16:30)

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



**1**  
11-2018

### Tsukinua las profundidades del agua

¡La primera infancia está invitada a Yaku a vivir la importancia del agua en el planeta! A través del juego, la literatura y la espiritualidad los más pequeños del hogar podrán conocer de manera divertida más sobre el cuidado y la protección del agua.

**Hora:** 12h00, 14h00, 15h15

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



**2**  
**3**  
**4**  
**11**  
11-2018

### Taller de reciclaje orgánico

¿Cuáles son los ciclos naturales del agua y la materia orgánica? ¿Cómo crear una lombricompostera?

¿Qué se puede hacer con las cáscaras de frutas?

Descúbrelo siendo parte de un interesante taller en nuestra casita ecológica "Mediagua". ¡Te esperamos!

**Hora:** 11h30 y 14h00 ( 2 y 3 de noviembre) / 11h30, 14h00, 15h30 ( 4 y 11 de noviembre)

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



# 10 17

11-2018

## Talleres y charlas sobre Biodiversidad

Conoce más sobre la biodiversidad siendo parte de los talleres que Yaku y la Escuela de Ciencias Exactas y Biológicas de la PUCE han preparado para toda la familia.

**Hora:** 11h00 a 13h00 y de 14h00 a 16h00

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



# 14

10-2018

## Conversatorio problemática ambiental que genera la basura en el mar y las costas del Ecuador

¿Cuál es el impacto que generan nuestros desechos en la conservación de las especies acuáticas? Entérate siendo parte de la proyección del documental “Despertar Azul” de David Franco y participando de un espacio diálogo al respecto, junto a “Mingas por el Mar”. Más información 2511 100 ext. 107/ info.yaku@fmcquito.gob.ec.

**Hora:** de 15h00 a 17h00

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



**18  
20  
25**  
11-2018

### Taller de agro conservas ancestrales

Aprende a elaborar agro conservas ancestrales con valor nutricional de dulce, sal y salsa. ¡Una actividad para disfrutar con toda la familia!

**Hora:** 11h30 y 14h00 (20 y 25 de noviembre)  
15h00 (20 de noviembre)

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



**21**  
11-2018

### Conversatorio sobre agua y minería en Ecuador

Yaku Museo del Agua, OMASNE y la Tola te invitamos a ser parte de un espacio de diálogo sobre la problemática del agua en nuestro país. ¡No te lo pierdas! Más información [info.yaku@fmcquito.gob.ec/2511 100 ext. 107](mailto:info.yaku@fmcquito.gob.ec).

**Hora:** de 16h00 a 18h00

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



**24**  
11-2018



### Taller buen lavado de manos

La Secretaría Nacional del Agua junto a Yaku te invitan a conocer en familia más sobre la importancia del lavado de manos, siendo parte de distintas actividades informativas participativas. No te lo pierdas.

**Hora:** 10h00 a 11h00

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



@CentroArteQ   
/CentroArteQuito 



Fundación  
**Museos**  
de la Ciudad

El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.



[www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec](http://www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec)



Exposición  
hasta  
Marzo

11-2018

## Premio Nuevo Mariano Aguilera, 2017-2018

La exposición presenta los resultados finales de los proyectos que obtuvieron las diez becas para creación e investigación artística en la convocatoria del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera 2017

Fecha: en exposición hasta marzo de 2019

Hora: de martes a viernes de 10h30 a 17h30, sábados y domingos de 09h00 a 17h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1011, 1026, 1080



Exposición  
hasta

25

11-2018

## Tercer Encuentro Arte Mujeres Ecuador, “Destejer La Historia, Los Hilos De La Memoria”

La exhibición reúne mujeres artistas de diferentes generaciones de Ecuador, España y Venezuela que han explorado el tejido como un medio artístico, y que dentro sus prácticas y procesos son conscientes de las ricas tradiciones y la historia de este lenguaje a un nivel discursivo y estético.

**Hora:** de martes a viernes de 10h30 a 17h30, sábados y domingos de 09h00 a 17h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)  
Acceso gratuito



Exposición  
hasta

02

12-2018

## Horizontes Errantes

Muestra conformada por videoinstalaciones, video-escultura, escultura y fotografía, aborda a la identidad y al territorio por medio de una perspectiva contemporánea y multicultural.

**Hora:** de martes a viernes de 10h30 a 17h30, sábados y domingos de 09h00 a 17h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)  
Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



Todo  
el mes  
de  
noviembre

11-2018

## Recorridos transversales

Visita nuestras exhibiciones y descubre junto a nosotros otras formas de acercarse a sus contenidos. Este mes te proponemos los siguientes recorridos transversales:

- Desplazamiento de la mirada: viajes, translaciones y abandonos
- Arte, naturaleza y territorio
- Narraciones, memorias y violencias
- Tejido y prácticas artísticas
- Ritos, espiritualidades e identidades

**Hora:** Miércoles a sábado: 11h30 / 14h30 / 15h30

**Domingos:** 14h30 / 15h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



Todo  
el mes  
de  
noviembre

11-2018

## Recorridos por el CAC: Recorrido histórico por el edificio y El Huerto del CAC

Recuerda que, a partir del mes de noviembre, puedes visitar nuestro espacio y ser parte de una visita mediada, en la que conocerás la historia del edificio, desde sus orígenes, construcción y usos, hasta la actualidad. Cerraremos el recorrido con una visita a nuestro huerto acuapónico.

**Hora:** Sábados a las 12h00

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



# 21

11-2018

## Azares y microferia de “brujas”.

La noche siempre es un azar, horario extendido y presentación de grupos artísticos en vivo. ¿Sabías que muchas de las “brujas” que fueron víctimas de tortura en realidad sólo eran mujeres curanderas y herbóleras que poseían un conocimiento ancestral?, ven y conócelas en nuestra microferia de “brujas”.

Hora: 17h30 -20h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



# 10

11-2018

## Taller de escultura para niños:

### Animales amigos del huerto

¿Sabías que en El Huerto del CAC viven Fredo, Carlota, Dan, Timbrador, Paupau, Pastor, Pam, Lulu, Toto y muchos más?, te invitamos a conocerlos en nuestra sesión de escultura para niños. Descubre con nosotros la importancia que tienen los insectos, anfibios y peces en nuestro huerto acuapónico mientras aprendes cómo se realizan esculturas a pequeña escala. Recuerda que debes estar acompañado por una persona adulta, así que puedes invitar a toda tu familia.

**Hora:** 11h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito previa inscripción al siguiente link: <https://goo.gl/forms/A11SfSWBPdQDeFDg2>

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1014, 1015, 1026





# 17

11-2018

## Cultiva, cura y hechiza: Ruda

La noche siempre es un azar, horario extendido y actividades especiales.

**Hora:** 17h30 – 20h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)  
Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



# 10

11-2018

## Gráfica Contemporánea y Activismo

El taller de Gráfica contemporánea y activismo, propone realizar una revisión por la gráfica y sus posibles usos en la lucha de colectivos y movimientos sociales.

Haremos una breve revisión sobre el cartel, composición, contrastes cromáticos, tipografía y técnicas de reproducción. Si ya tienes una propuesta, compártela con nosotros para pulir tus ideas y su impacto.

**Hora:** 14h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito previa inscripción: <https://goo.gl/forms/4WH0BMZBGASIdehy2>

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



17  
11-2018

## Taller Creación de “Mural memorias e historias trans”.

El Centro de Arte Contemporáneo de Quito invita a las personas y colectivos Trans del Ecuador, comunidades LGBTI y activistas a favor de los derechos trans, al taller de conceptualización y planificación del Mural Memorias e Historias Trans.

**Hora:** 10h00

**Lugar:** Sala Educativa del Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito pero para poder facilitar el proceso de trabajo, solicitamos su inscripción al siguiente link: <https://goo.gl/forms/VFnnalnIOCTfdz1u2>

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



09  
10  
11  
11-2018

## Performance Rasgar-Remendar las Vestiduras - Acción colaborativa

Durante tres días la artista Diana Valarezo, (Exposición Destejer la Historia, Los Hilos de la Memoria), trabajará en los detalles finales del vestido y se invita al público a coser con ella y al mismo tiempo conversar sobre temas relacionados con el contenido del vestido como memoria, identidad e migración, entre otros.

**Fecha:** 9, 10 y 11 de noviembre.

**Hora:** 14h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



2  
11-2018

## Talleres Museología Educativa

Ciclo de talleres para públicos especializados en museos.

TALLER 1: APROXIMACIONES AL ARTE

CONTEMPORÁNEO (Pamela Cevallos)

FECHA: 31 de octubre / 09h00-13h00

El objetivo del taller es acercar a los mediadores de museos a herramientas conceptuales para la apreciación de las artes visuales contemporáneas.

TALLER 2: EL ARTE CONTEMPORÁNEO EN QUITO, UN PROCESO INACABADO (María del Carmen Oleas)

FECHA: 07 de noviembre / 13h30 -17h30

En este curso se define el arte contemporáneo como un fenómeno global y se hace un recorrido por diferentes momentos en el arte ecuatoriano que pueden haber dado pie al surgimiento de esta forma de arte contemporáneo.

TALLER 3 (2 SESIONES): NOCIONES PARA ABORDAR UN GUIÓN MUSEOGRÁFICO (Wendy Ribadeneira)

FECHA: 14 y 16 de noviembre / 13h30- 17h30

En este taller intentaremos revisar los distintos componentes de la museografía de una exposición y cómo esto deben responder al guion museológico: distintas organizaciones espaciales, color, texturas, luz y objetos museográficos.

TALLER 4: ¿QUÉ ES LA DISCAPACIDAD Y CÓMO GARANTIZAR EL DERECHO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD AL DISFRUTE DE LOS ESPACIOS MUSEÍSTICOS? (María Dolores Ortiz y Paulina León)

FECHAS: 20 y 22 de noviembre, de 09h00 a 15h00

Este taller introductorio tiene por fin apoyar y facilitar el trabajo del personal de museos, que acoge en sus espacios a un variado público, para procurar un ambiente empático con modos de vivir y funcionar diversos.

Tomando en cuenta las herramientas conceptuales que surgen a partir de lo que se conoce como 'modelo social de la discapacidad', esta capacitación parte de las discusiones más actuales con respecto a los derechos básicos estipulados en leyes y acuerdos internacionales, referentes a inclusión y accesibilidad universal. A partir de ello, se enfatizará en los conceptos vigentes sobre discapacidad, en una sensibilización al personal sobre modos de funcionar diversos, en los conocimientos básicos en cuanto a accesibilidad universal para museos, y un acercamiento a técnicas básicas de mediación para



2  
11-2018

personas con discapacidad dependiendo de su condición específica. De esta manera se pretende incentivar otras posibilidades de trabajo en salas por parte del personal de los museos. El taller busca crear un ambiente de aprendizaje constructivo y motivante para todas y todos.

#### TALLER 5: LA MEDIACIÓN SIGNIFICATIVA Y PARTICIPATIVA (María Consuelo Tohme)

FECHA: Viernes 23 de noviembre / 09H00 – 13H00

Los mediadores, educadores y trabajadores de museos y centros culturales hoy en día se enfrentan al reto de revisar permanentemente a la respuesta del público a su trabajo. Por tanto, es necesaria la capacidad de "escuchar" y adaptarse flexiblemente a las demandas de su rol. La visita significativa a un espacio cultural implica desarrollar y construir vínculos con lo observado, percibido, aprendido y vivido y conectarlas con la vida para que cobren sentido y se interioricen. Por tanto, las salas de exhibición, deban convertirse en espacios de posibilidades significativas para las personas que lo visitan. Aprenderemos a desarrollar estrategias para visitas participativas, memorables y afectivas, creando vínculo y relación con el museo. Para que dichos aprendizajes y experiencias puedan ser transferidas a otros contextos, hacia otras actitudes.

#### DIRIGIDO A TRABAJADORES DE MUSEOS

Cada taller tiene un cupo de 25 personas

Para inscripciones puede comunicarse llamando al 3946990 ext. 1014

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



2  
11-2018

## Lágrima viva - Margarita Laso

Concierto de la artista Margarita Laso.

**Hora:** 19h00

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito  
(Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

