



PERCEPCIONES MÍSTICAS
EXPOSICIÓN TEMPORAL

David Santillán



**MUSEO
CIUDAD**
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias o responsabilidades que se conviniere.

**MUSEO DEL
CARMEN ALTO**



**CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO**



yaku
Parque Museo del Agua

mic
museo interactivo de ciencia



Directorio Fundación Museos de la Ciudad

Patricio Feijó - *Director Ejecutivo*

Christian Monsch - *Coordinador Museo de la Ciudad*

Ximena Endara - *Coordinadora Museo del Carmen Alto*

Andrés Palma - *Coordinadora Yaku, Parque Museo del Agua*

Luis Mendoza - *Coordinador Museo Interactivo de Ciencia*

Belén Santillán - *Coordinadora Centro de Arte Contemporáneo*

Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación Museos de la Ciudad

Virginia Vivar - *Editor*

Ximena Figueroa, Samantha Moreno,

Daniela Falconi, Glacia Mosquera,

Francis Mieles - *Redacción*

Nataly Rodríguez, Claudio Muñiz, Mauro Reyes -

Diseño y Diagramación



**“CAMA DEL CONJUNTO
ESCULTÓRICO DE LA DORMICIÓN O
TRÁNSITO DE LA VIRGEN MARÍA”**

Por: Noralma Suárez y Myriam Navas G.

**MUSEO DEL
CARMEN ALTO**



Desde hace más de doscientos años, el Monasterio del Carmen Alto conserva el conjunto escultórico de la “Dormición” o “Tránsito de la Virgen María” que escenifica la transición de la Virgen María desde la vida terrenal hacia el reino celestial. Está compuesto por 17 personajes: María de Salomé, María de Cleofás, dos ángeles, los doce apóstoles y la Virgen María. Complementa el conjunto una lujosa cama sobre la cual yace la Madre de Dios. Por tratarse de una pieza de alto valor estético y artístico, en este artículo destacaremos sus aspectos decorativos e iconográficos. En el Monasterio del Carmen Alto, la fiesta en homenaje al Tránsito de la Virgen María a los cielos alcanzó gran fastuosidad a fines del siglo XVIII. Cada 15 de agosto el conjunto escultórico completo era colocado en el presbiterio de la iglesia del monasterio en un escenario teatral, propio de la cultura barroca, plagado de luminarias, cortinajes, espejos y otros objetos. Una muestra de la fastuosidad con que se rendía culto al Tránsito de la Virgen es la cama, labrada a fines del siglo XVIII en madera policromada y decorada con ornamentos dorados sobre un fondo de color carmesí. El mueble ha sufrido varios cambios, no obstante conserva su original estilo rococó caracterizado por una ornamentación exuberante compuesta de apliques, espejos, flores, rocallas o conchas y volutas en forma de S y C ricamente talladas y doradas. Está formada por el espaldar, pie de cama, largueros y por un somier o estructura de madera sobre la que se asienta el colchón. Esta estructura es alta para destacar la imagen de la Virgen.



Cama del conjunto escultórico de la “Dormición o Tránsito de la Virgen María”.



El espaldar de bordes curvos está rematado por una rocalla o concha de color gris. Sobre la superficie se destacan las rocallas, volutas o figuras en espiral, las cuales enmarcan tres espejos rectangulares. En los apliques se encuentran las imágenes de los apóstoles Pedro, Felipe y Bartolomé, un querubín y Santa Bárbara, rodeados de ornamentos florales.



San Felipe



Querubín



Santa Bárbara



Pie de cama. Detalle de la cama del conjunto escultórico de la
“Dormición o Tránsito de la Virgen María”

En la parte central y frontal del pie de la cama se ubica una rocalla de gran tamaño, alrededor se observan diferentes tipos de flores como rosas y azucenas con sus respectivos tallos de color verde.

En cada soporte del espaldar y pie de cama sobresalen cuatro figuras masculinas de medio cuerpo tipo atlantes. Los rostros tienen encarne brillante, visten con túnica azul decorada con la técnica del ¹chinesco ; también se observa una decoración floral dorada y estofada; es decir, pintada a pincel. Sobre la cabeza llevan una pieza adaptada para colocar cirios que las hermanas carmelitas tenían encendidos durante la fiesta de la “Dormición o Tránsito de la Virgen”.



• Figura masculina tipo atlante que sobre su cabeza lleva una pieza para colocar cirios. Detalle de la cama del conjunto escultórico de la “Dormición o Tránsito de la Virgen María”.

• **Cabe resaltar que la almohada, sábanas y el traje de la Virgen María fueron elaborados primorosamente por las hábiles manos de las carmelitas descalzas.**

Moreno Egas, Jorge. La dormición de la Virgen del convento del Carmen Alto de Quito: apuntes sobre su historia. SEMATA, Ciencias Sociales e Humanidades, ISSN 1137-9669, 2012, vol. 24: 133-148

Suárez, Noralma. Cama de la Dormición de la Virgen. Documento no publicado. Museo del Carmen Alto. 2019.

¹ La técnica consistía en recubrir partes de la pieza escultórica con láminas de pan de plata u oro. Cuando estaba firme, se pasaba óleo bastante diluido en colores carmesí, verdes y azules para conseguir tonos metálicos.

Sabor y tradición en el verano quiteño

Por: Ximena Figueroa.

Cada verano, específicamente en el mes de agosto, el Museo de la Ciudad reúne a los dulceros de Quito para ofrecer en un solo lugar productos deliciosos, cargados de sabor y tradición.

Los dulces son importantes para la ciudad, algunos se convierten en íconos de los lugares donde se producen, no podemos pensar en San Juan sin las quesadillas o en las colaciones de la Cruz Verde. La calle Rocafuerte se inunda del olor del maní confitado, también conocido como garrapiña.

Otros dulces provienen de lugares menos conocidos pero destacan por su sabor, único por su calidad y proceso de elaboración. En su taller ubicado en Luluncoto, el señor Marco Antonio Jimenez





elabora las tradicionales mistelas, golosinas que tiene un delicado cascarn de azúcar relleno de zumos de frutas o diferentes licores. Este año se vivirá la XXI edición de la 'Feria de Dulces' y contará con la participación de 23 dulceros que ofrecerán sus productos durante cuatro días de feria. Colaciones, quesadillas, rosero quiteño, mistelas, buñuelos, pristiños y mucho más se podrá disfrutar del 8 al 11 de agosto.

Las recetas de cada bocadillo son guardadas celosamente y transmitidas de generación en generación, los visitantes podrán ser parte de talleres en los que los dulceros compartirán sus secretos y recetas para que puedan replicarlas en casa. Cada día tendremos diferentes temáticas:

- Jueves 8 de agosto: Empanadas de viento y espumilla
- Viernes 9 de agosto: Quesadillas y pristiño
- Sábado 10 de agosto: Maní confitado y pastel de maduro
- Domingo 11 de agosto: Mistelas y cocadas

El ingreso a la feria será gratuito y abrirá sus puertas al público desde las 12h00.

yaku | Fundación
Parque Museo del Agua | Museos
de la Ciudad

VACACIONAL INFANTIL INTIKILLA





INTIKILLA:

Una experiencia de verano para vivir el agua y el ambiente

Por: GlauCIA Mosquera

Agosto Mes de las Artes se activa nuevamente en Quito, y con éste el verano y la posibilidad de vivir diferentes actividades que nos invitan a descubrir más sobre la cultura de nuestra ciudad.

En esta ocasión, y en esta nueva edición de “Museo Vivo”, queremos hacer un recorrido por una de las alternativas vacacionales en el Distrito Metropolitano de Quito que llama la atención de padres y madres que buscan opciones para que sus pequeños puedan disfrutar en esta temporada; hablamos de las colonias vacacionales “Intikilla” organizadas por Yaku Parque Museo del Agua.

Son seis años en los que Yaku organiza estos vacacionales, con el objetivo fundamental de generar una experiencia significativa a niños y niñas entre 6 a 11 años, haciéndolos sumergir en un viaje por el agua, donde puedan comprenderla no solo desde lo lúdico, sino también desde lo físico, lo químico, lo ambiental y así activar en ellos un compromiso real en torno a su cuidado y conservación, desde lo vivencial y de manera divertida.

En este contexto, durante todo este tiempo se ha buscado brindar a niños y niñas que participan de esta actividad una propuesta que recuerde no solo el tema de la importancia del consumo responsable y calidad del agua, sino también, una propuesta donde se comprenda que todos vivimos del agua y que dependemos de ella y que existen sencillas acciones que se pueden aplicar en casa, en el barrio, en la comunidad, con amigos o con la familia, en pro de una cultura por y para el agua.

No obstante es importante anotar que en “Intikilla” también se han impulsado momentos agradables, que fomentan el rescate de tradiciones, valores de convivencia ciudadana en relación al ambiente y el ser humano, acercándolos al arte, al agua y la tierra, mediante actividades lúdicas, reflexiones y prácticas originales.

Los contenidos para este vacacional han sido siempre enfocados hacia diversas perspectivas, con una orientación educativa no formal y de rescate de valores y tradiciones, específicamente donde se potencien habilidades motrices, conocimientos del agua y su importancia, desarrollo de sensaciones, actividades al aire libre, actividades artísticas y de integración, reciclaje las cuales sean capaces de detonar el pensamiento crítico en quienes la viven.



Cada año han pasado por las instalaciones del Museo del Agua más de cien niños que han sido parte de esta colonia vacacional. Sonrisas, juegos y una singular curiosidad por experimentar cosas nuevas, han llenado de color cada uno de los espacios del Museo para convertirlos en lugares de aprendizajes, descubrimiento y de convivencia que tienden a trascender en el tiempo.

Para este 2019 Yaku decide asumir nuevamente el reto de abrir este vacacional como un espacio donde los infantes puedan vivir desde lo lúdico, la importancia del agua.

Actividades artísticas (teatro, mimo, expresión corporal), cocina y alimentación saludable, huerto, juegos tradicionales, actividades al aire libre, reciclaje son apenas algunas de las propuestas que vivirán durante “Intikilla”, niños de 6 a 8 años, desde el lunes 29 de julio al viernes 02 de agosto; y , para niños de 9 a 11 años, desde el lunes 05 al viernes 09 de agosto, de 9h00 a 13h00.

El vacacional inició de manera gratuita durante mucho tiempo; sin embargo desde el Museo se tomó la decisión de potenciar su oferta por lo que actualmente registra un costo de \$5, el cual cubre todos los materiales de trabajo y propuestas que se tienen pensado activar y que disfrutarán los niños y las niñas .

Para poder a participar es importante que el representante legal de los y las participantes, acuda al Museo con una foto tamaño carnet, para realizar el proceso de inscripción. Es importante anotar adicional que con el apoyo de la Administración Zonal Centro Manuela Sáenz, con quien Yaku trabaja hace



un par de años, se busca entre otros aspectos que “Intikilla” tenga un fuerte componente en relación a los derechos de los niños, promoviendo su desarrollo integral a través de propuestas interactivas y educativas que los conecten con su entorno natural.



ATENCIÓN: SI TIENES NIÑOS ENTRE **9 Y 11 AÑOS**, INSCRÍBELOS EN ESTE VACACIONAL. PARA MÁS INFORMACIÓN COMUNÍCATE AL **2511 100 EXT. 102, 113, 117 ;TODAVÍA HAY CUPOS!**



mic
museo interactivo de ciencia

Entretiempo: Un verano con tradición y ciencia.

por: Francis Mieles

Un total de 95 niñas y niños, de entre 6 y 11 años, fueron los protagonistas del taller vacacional del Museo Interactivo de Ciencia (MIC): "Entretiempo: Un verano con tradición y ciencia"; que se realizó del lunes 15 al viernes 26 de julio de 2019, y que permitió que los niños y niñas participantes del taller, descubrieran el fascinante mundo del cuerpo humano y su estrecha relación con la naturaleza, la ciencia y el arte.

El vacacional del MIC es un escenario idóneo para detonar aprendizajes significativos que trasciendan el sistema escolarizado, a través de actividades lúdicas, experimentales, artísticas y sensoriales; además, promueve el uso productivo del tiempo libre y de ocio que los estudiantes de Quito tienen luego de haber finalizado el año lectivo.

Desde el año 2013, el área Educativa del MIC organiza anualmente este vacacional bajo el nombre "Aventuras de Verano", el mismo que ha generado entretenimiento, posibilidades de hacer nuevos amigos y varias oportunidades para aprender y desarrollar diferentes habilidades. Por otra parte, el área de Mediación Comunitaria del MIC, junto al colectivo Recreando...ando, en el año 2017 iniciaron el primer vacacional de carácter comunitario, en el cual intervinieron como principales actores los niños y jóvenes de la parroquia de Chimbacalle y sus alrededores, los mismos que asumieron un rol muy importante dentro de la planificación y realización de actividades como monitores.

Para este verano, el MIC decidió combinar las experiencias adquiridas tanto en Mediación Comunitaria como en el área Educativa, para así ofrecer a la ciudadanía un solo vacacional, con la finalidad de ofrecer a la ciudadanía una experiencia integral que permita el desarrollo de nuevas habilidades, pero también la vinculación de los participantes con las diferentes realidades del barrio.

Durante dos semanas las niñas y niños que participaron del taller, vivieron una experiencia emocionante, que a través de micro talleres, experimentos, yincanas, manualidades y retos ejecutados de forma dinámica y participativa, estimuló su curiosidad, pensamiento reflexivo, creatividad y trabajo en equipo; al mismo tiempo que reflexionaban sobre la anatomía y fisiología humana, la tecnología cotidiana, las emociones y el entorno natural y social que rodea al ser humano.

Como parte de las actividades ejecutadas, las niñas y niños realizaron un recorrido a los lugares históricos de Chimbacalle, considerado el primer barrio obrero - industrial de Quito. Así, pudieron conocer los

mic
10
años



Silos del Molino Royal, el “Vagón del Arte” en la Estación del Ferrocarril del Ecuador, el Teatro México, la Iglesia tradicional de Chimbacalle (Santuario de la Divina Misericordia) y otros puntos significativos, como el Parque de las Flores, Chicago Chiquito y el “Pobre Diablo”.

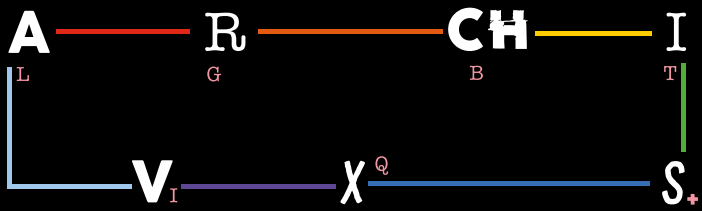
Otro recorrido, los llevó a las faldas del Panecillo y a las riveras del Río Machángara. A través de esta actividad se pudo comprender la importancia de la conservación del medio ambiente, como un eje fundamental para lograr el equilibrio entre las personas, y la impronta que deja el paso del ser humano por el planeta tierra.

El taller vacacional concluyó con una noche de acampada en las instalaciones del MIC, en la que los padres y madres de los participantes, pudieron disfrutar de varias actividades junto a sus hijos e hijas. Una gymkana científica, caminatas por el bosque nativo, leyendas y una fogata, fueron parte de las sorpresas que se pudieron disfrutar como parte del cierre del taller vacacional.





De esta forma, “Entretiempo: Un verano con tradición y ciencia” se muestra como una nueva oferta de educación no formal, cuyos objetivos, metodologías, escenarios, ambientes y actividades generan experiencias que motivan en los participantes otro tipo de aprendizajes, cuya esencia reside en la vinculación del aprendizaje con las emociones.



ARCHIVXS LGBTIQ+

Por: Eduardo Carrera

‘ARCHIVXS LGBTIQ+’ – exposición en el marco del mes del orgullo LGBTIQ+ 2019, reúne artistas, colectivos, activistas e investigadores provenientes de Argentina, Chile, Ecuador, España, Francia y Perú.

Para la edición 2019, se convocó a artistas, activistas, organizaciones, ecuatorianxs y extranjerxs a presentar sus propuestas sobre las prácticas de ARCHIVO y su relación con la comunidad o la subjetividad LGBTIQ+. Abrimos este espacio con la finalidad de estimular la divulgación de proyectos de investigación vinculados a archivos dentro del campo artístico y activista, mediante el formato de exhibición.

En esta exhibición, los archivxs, documentos, obras e imágenes conforman relatos sobre las experiencias de las disidencias sexuales históricas, emergentes y cambiantes que se construyen con el tiempo. Los archivxs de las experiencias de la comunidad LGBTIQ+ pueden brindarnos poderosas oportunidades para pensar críticamente sobre los sistemas de opresión y los mecanismos interrelacionados de lo personal y lo político.

La exposición estará abierta hasta el día 29 de septiembre, en horario de martes a domingo de 10h30 a 17h30 (último ingreso a salas 16h30), acceso gratuito.

Participan: Colectivo Nueva Coccinelle (Ecuador), Archivo de la Memoria Trans Argentina, Proyecto TRVNSGEN3RO (Ecuador), Fundación Equidad (Ecuador), Maria Juana Mal (Ecuador), Guayaqueer City (Ecuador), Hector Acuña/Frau Diamanda (Perú), Diego del Pozo (España), Colectivo Ayllu (Migrantes Transgresorxs en el reino de España), Tania Macera (Ecuador), Guillermo Moscoso (Chile), Raúl Rodríguez (Venezuela), Macarena Orozco (Ecuador), Diego Marchante (España), Óscar Molina (Ecuador), Angel Burbano (Ecuador), Daniela Aguirre, Juan Benítez y Gonzalo Duerto (Ecuador), Silvia Quezada (Ecuador), Hélène Caux (Francia).

Proyectos invitados: Anarchivo sida (Spandex, Cepps/ Miguel Parra Urrutia)



2014

Curaduría y comité de selección: Equipo Re (Nancy Garín – Linda Valdes) y Eduardo Carrera R.

Eduardo Carrera R (Quito, Ecuador). Curador, escritor y gestor cultural. Se desempeñó como Curador en Jefe del Centro de Arte Contemporáneo de Quito de 2017 a 2019. En la actualidad cursa el Programa de Estudios Independientes del MACBA. Es co-fundador de No Lugar – Arte Contemporáneo. Ha sido el curador de las siete ediciones de las exhibiciones en el marco del mes del orgullo LGBTQ+ (2013 – 2019). Ha trabajado con la historia LGBTQ+ en Ecuador, en constante diálogo con activistas y artistas en América Latina como una manera de expandir, comprender y articular los detalles de la experiencia queer latina.

Equipo re es una plataforma de investigación y producción que trabaja en el cruce entre las políticas del cuerpo y el archivo. Desde 2012 desarrolla iniciativas de investigación y organización de actividades públicas en lugares como: Museo de Arte Contemporáneo MAC, Santiago, Chile; Universidad de Concepción, Concepción, Chile; La Purée Associació Cultural, Barcelona; Museo Reina Sofía, Madrid; UNIA arteypensamiento, Sevilla; Loop, Barcelona; La Capella, Barcelona; Tabakalera, San Sebastián; Conde Duque, Madrid; MACBA, Barcelona; entre otros. Web: <https://equipo-re.org/>

Nancy Garín (Valparaíso, Chile). Investigadora en arte y pensamiento crítico. Miembro del Equipo re, la Internacional Errorista y el grupo de estudios Península, Procesos coloniales y prácticas artísticas y curatoriales; Actualmente trabaja en diferentes proyectos vinculados al pensamiento crítico y nuevas pedagogías, así como de archivo, memoria histórica, y pensamiento decolonial.

Linda Valdés (Valparaíso, Chile). Miembro del Equipo re y Coordinadora de Programas Públicos y Web de la Fundació Antoni Tàpies desde el 2008, donde ha desarrollado proyectos en torno al archivo y prácticas colaborativas como “Arts combinatòries” y “Prototipos en código abierto”. Vive y trabaja en Barcelona.



Small white label with text.



Small white label with text.



Small white label with text.



Small white label with text.

Medium white label with text.



Medium white label with text.



Small white label with text.



Small white label with text.



Small white label with text.



Small white label with text.



Small white label with text.





02

Noche del Siglo de las Luces

¿Sabes por qué el siglo XVIII es conocido como el siglo de las Luces? Te invitamos a este recorrido especial en el que acompañados de linternas descubriremos cómo se vivió en Quito el siglo de las Luces.

Fecha: Viernes 02 de agosto

Hora: 19:00

Costo: \$8

Contacto: 2283883 ext. 103, 100

* Cada participante deberá contar con linterna.



03

y

17

08-2019

Taller de elaboración de cometas

¡Cometas a volar! Una actividad para la familia en el que elaboraremos cometas con sigse y otros materiales.

Fecha: 03 y 17 de agosto

Hora: 11:30

Costo: \$3 adultos, \$2 estudiantes, \$1,50 niños, tercera edad y adultos mayores ingreso gratuito.

Contacto: 2283883 ext. 103, 100



08

09

10

11

08-2019

Liberarte: Recorridos especiales

8 y 10 de agosto Procesos de la Independencia

9 y 11 de agosto Recorrido hospitalario

Horario: 12:30, 15:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00 y 23:00

Costo: 50% de descuento en el valor de las entradas



Todos los
miércoles,
del mes

08-2019

Taller de huertos urbanos

Acercamiento a la agricultura urbana a través de técnicas y saberes sobre las plantas, liderados por el grupo de Tercera Edad "Mi Ruquito".

Fecha: todos los días miércoles del mes

Hora: 10:30



08
11

08-2019

Feria de Dulces Tradicionales

XXI edición de la feria que, a través de los dulces, nos acerca al patrimonio gastronómico de Quito

Fecha: 08 al 11 de agosto

Hora: 12:00

Ingreso gratuito



Hasta

01

09-2019

“BAUMET” 100 años de la Bauhaus, una mirada retrospectiva en la ciudad de Quito.

Exposición desarrollada por estudiantes de la Universidad Metropolitana, la muestra visibiliza la influencia de la Bauhaus, primera escuela de diseño del siglo XX, en Quito desde una perspectiva territorial.

Fecha: hasta el 1 de septiembre

Hora: de martes a domingo de 09:00 a 17:00
(último ingreso a salas 16:00)

Actividad gratuita



@MicmuseoQ
/Micmuseo

mic | Fundación Museos de la Ciudad

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

www.museo-ciencia.gob.ec



Mapa de ubicación del **MIC**

www.museo-ciencia.gob.ec



Fines
de
semana de
agosto

08-2019

¡Verano de ciencia en el MIC!

A través de diferentes actividades educativas, lúdicas, experimentales y vivenciales te divertirás en este verano, en donde descubriremos que la Ciencia está presente en todas nuestras actividades cotidianas.

Fecha: Fines de semana de agosto.

Hora: A lo largo del día

Costo: \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes, \$ 1,50 niños, adultos mayores y personas con discapacidad ingresan gratuitamente.

Dirección: Sincholagua y Av. Maldonado (Sector Chimbacalle)



03

08-2019

¡Noche de Antorchas en Chimbacalle!

Chimbacalle es uno de los barrios con más historia de Quito. Te invitamos a conocer, junto a los vecinos del Colectivo Corredor Chimbacalle, sitios emblemáticos del sector y revivir las anécdotas que marcaron a este tradicional barrio de la capital.

Fecha: 03 de agosto

Hora: 18:00

Costo: Entrada Gratuita.

Dirección: Sincholagua y Av. Maldonado (Sector Chimbacalle)



18

08-2019

Taller: ¡Toma de Decisiones!

Se parte de un Taller Vivencial y Participativo que se realizará en la Sala Mente del MIC; en donde descubrirás que la toma de decisiones no es un proceso meramente personal, sino que está sumamente influenciado por las demás personas que forman parte de nuestra comunidad.

Fecha: 18 de agosto

Hora: 15:00

Costo: \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes, \$ 1,50 niños, adultos mayores y personas con discapacidad ingresan gratuitamente.

Dirección: Sincholagua y Av. Maldonado (Sector Chimbacalle)



03

08-2019

Taller metamorfosis del alma

Descubre la historia de Teresa de Jesús y las facetas que vivió antes de convertirse en una de las grandes figuras del siglo XVI y después ¡pon a prueba tus manos! Crearemos mariposas de papel que representan la metamorfosis.

Fecha: Sábado 03 de agosto

Hora: 11:30 a 12:30

Lugar: Salas del museo

Costo: \$3 adultos, \$2 estudiantes, \$1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito



08

09

11

08-2019

Encuentro con los personajes: Travesías por la historia

¿Sabías que el monasterio del Carmen Alto se fundó hace 366 años? Dentro de sus paredes se esconde un mundo de historia quiteña y no hay nadie mejor para contártelo que los personajes y artistas que fueron protagonistas.

Fechas: 8, 9, 10 y 11 de agosto

Hora: Desde las 18:00

Lugar: Salas del Museo

Costo: \$3 adultos, \$2 estudiantes, \$1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito



12

08-2019

QUITUNES

Este lunes 12 de agosto tendremos varias actividades:

- A las 15:30 la presentación del grupo de danza Las Orquídeas del CEAM Centro.
- A las 16:30 la presentación del Grupo de Música Tradicional Munany
- A las 17:30 un encuentro con los personajes de Quito te cuenta para descubrir leyendas de la ciudad.

Fecha: Lunes 12 de agosto

Hora: Desde las 15:30

Lugar: Atrio de la iglesia

Costo: Acceso gratuito



17

08-2019

Inauguración exposición temporal: Percepciones Místicas

Te invitamos al recorrido inaugural de Percepciones Místicas, la exposición temporal de David Santillán que se centra en un diálogo de sus obras con las de la colección del Museo del Carmen Alto. Santillán propone reflexionar sobre las inquietudes y necesidades espirituales que se sienten en determinados momentos de la vida a través de la resignificación de las obras.

Fecha: sábado 17 de agosto

Hora: 11:00

Lugar: Sala temporal

Costo: Acceso gratuito



17

08-2019

Entre espejos, miradas y santos

Descubre la iconografía de nuestro objeto del mes: la cama de la Dormición de la Virgen María. Este objeto es parte de uno de los conjuntos escultóricos íconos de nuestro museo.

Fecha: Sábado 17 de agosto

Hora: 15:00

Lugar: Salas del Museo

Costo: \$3 adultos, \$2 estudiantes, \$1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.



18

08-2019

Taller de elaboración de cometas

¡Pon a prueba tus manos! Llegó el verano y hemos preparado para ti y tu familia un taller de elaboración de cometas para llenar de colores el cielo de Quito.

Fecha: Domingo 18 de agosto

Hora: 11h30

Lugar: Sala multipropósito

Costo: \$3 adultos, \$2 estudiantes, \$1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.



24
08-2019

Una mañana de cuentos

Ven con tu familia y amigos a disfrutar de una tarde de cuentos.

Fecha: Sábado 24 de agosto

Hora: 11:30 a 12:30

Lugar: Atrio de la iglesia

Costo: Actividad gratuita



26
08-2019

QUITUNES: Recorrido colonial

Descubre la historia del arte quiteño y de las obras del Museo del Carmen Alto en un recorrido especial en diálogo con las obras de nuestra exposición temporal Percepciones Místicas de David Santillán.

Fecha: Lunes 26 de agosto

Hora: 18:00 a 18:45

Lugar: Salas del Museo

Costo: \$3 adultos, \$2 estudiantes, \$1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito



**03
04**

08-2019

Minuto de la Ciencia

¡Este verano niños, jóvenes y adultos están invitados a jugar, a divertirse y a realizar distintos experimentos relacionados con el agua! Hay cosas sencillas que las pueden replicar en casa y que los sorprenderán.

Fecha: 03 y 04 de agosto de 2019

Hora: 12:00 y 15:00

Costo: \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes con carnet, \$ 1,50 niños. Adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito



29

07-2019

09

08-2019

Vacacionales Intikilla

Llegó la temporada de verano y el Museo del Agua se encuentra organizando colonias vacacionales para que niños y niñas, de entre 6 a 11 años, se diviertan mientras conocen más sobre la importancia del agua y el ambiente. Para más información contáctate al 2511 100 ext: 102/113/105. Actividad de cupos limitados.

Fecha: del 29 de julio al 2 de agosto 6 a 8 años / del 5 al 9 de agosto 9 a 11 años

Hora: 9:00 a 13:00

Costo: \$ 5 (previa inscripción directa en el museo con una foto tamaño carnet)



**17
18**

08-2019

Taller de chocoto andino

Forma parte de un espacio donde conocerás más sobre la construcción de paredes con chocoto, como un accionar ancestral, recorrido en una retrospectiva histórica y arquitectura andina; para lo cual, la sala "Mediagua" de Yaku será el escenario fundamental para tratar este tema por su concepto renovable y amigable con la naturaleza. Actividad con entrada al museo.

Fecha: 17 y 18 de agosto de 2019

Hora: 11:00 y 15:00 (17 de agosto)/ 15:00 (18 de agosto)

Costo: \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes con carnet, \$ 1,50 niños. Adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito



De martes,
a domingo

08-2019

“Zoom un viaje en el agua”

¡Forma parte de una nueva aventura en las instalaciones de Yaku Parque Museo del Agua! Desde lo lúdico, interactivo, sensorial e incluso a través de la tecnología conoce más sobre la importancia del agua, a lo largo de la trama de la vida. Sumérgete en esta propuesta expositiva que se encuentra en las antiguas bóvedas de distribución y almacenamiento de agua para nuestra ciudad ¡No te lo pierdas!

Fecha: de martes a domingo

Hora: de 9:00 a 17:30 (último ingreso 16:30)

Costo: \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes con carnet, \$ 1,50 niños. Adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito



De martes,
a domingo

08-2019

¡Títeres para la familia!

¡Esta temporada de verano queremos conmemorarlo con una interesante propuesta para niños, jóvenes y adultos! Curiosos personajes invitarán al público asistente a adentrarse en temas urbanos y naturales. Disfruta esta obra creada por el equipo de mediación de Yaku ¡Te esperamos!

Fecha: 18 de agosto de 2019

Hora: 11:00

Costo: \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes con carnet, \$ 1,50 niños. Adultos mayores y personas con discapacidad acceso gratuito



24
25

08-2019

Activación plantas medicinales

¡Ven y tómate un agua aromática y cuéntanos tus conocimientos sobre algunas plantas y sus propiedades medicinales! A través de esta activación, el equipo de mediación dialogará y buscará generar reflexión con el público sobre una de las temáticas de la casa-hogar ecológica.

Fecha: 24 y 25 de agosto de 2019

Hora: 11:00 y 15:00

Costo: \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes con carnet, \$ 1,50 niños. Adultos mayores y personas con discapacidad acceso gratuito



31

08-2019

Avistamiento de aves en la Chorrera

Este verano te invitamos a conectarte con el entorno natural y conocer las aves en uno de los sectores emblemáticos de la ciudad: La Chorrera. Entérate sobre la rica historia de este espacio en el tema del acceso al agua. Forma parte de esta actividad gratuita, los cupos son limitados. Inscripción en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/mXoAZ3PM4cDWdcsj9>

Fecha: 31 de agosto de 2019

Hora: de 7:00 a 12:00



@CentroArteO 
/CentroArteQuito 



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORANEO

Fundación
Museos
de la Ciudad

El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.





EN
exposición
hasta

01

09-2019

Grabador Fantasma

La muestra presenta un gramófono sobre un barco que viaja a través de la selva impulsado por energía solar, captando sonidos humanos y no humanos del bosque.

Fecha: en exposición hasta el 1 septiembre del 2019

Hora: de martes a domingo de 10:30 a 17:30 (último ingreso a salas 16:30)

Costo: acceso gratuito



EN
exposición
hasta

18

08-2019

En un mundo joven de brillo resplandeciente del artista alemán Simon Speiser

Con la ayuda de gafas de realidad virtual, el artista invita al público a conocer la flora de la selva amazónica de Ecuador y Brasil, además de reflexionar sobre la relación entre naturaleza y tecnología.

Fecha: en exposición hasta el 18 de agosto de 2019

Hora: de martes a domingo de 10:30 a 17:30 (último ingreso a salas 16:30)

Costo: acceso gratuito



Hasta
29
09-2019

Archivxs LGBTQ+

La exhibición presenta propuestas sobre las prácticas de ARCHIVO y su relación con la comunidad o la subjetividad LGBTQ+, los archivos fueron escogidos a través de una convocatoria pública internacional.

Fecha: en exposición hasta el 29 de septiembre

Hora: de martes a domingo de 10h30 a 17h30 (último ingreso a salas 16h30)

Lugar: Centro De Arte Contemporáneo De Quito (Montevideo Y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)
Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



Desde
17
hasta
02
02-2020

Journey of a Thousand Miles

Exposición de video arte, una colaboración entre la Fundación Han Neffkens y la Fundación Museos de la Ciudad a través del Centro de Arte Contemporáneo.

Fecha: inaugura el 17 de agosto de 2019, en exposición hasta el 2 de febrero de 2020

Hora: de martes a domingo de 10h30 a 17h30 (último ingreso a salas 16h30)

Lugar: Centro De Arte Contemporáneo De Quito (Montevideo Y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)
Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



15
al
26
08-2019

Universidad de las Artes / Graduados 2018

Exposición en diferentes formatos correspondiente al trabajo realizado por estudiantes de la Universidad de las Artes promoción 2018.

Fecha: inaugura el 24 de agosto, en exposición hasta el 22 de septiembre de 2019

Hora: de martes a domingo de 10h30 a 17h30 (último ingreso a salas 16h30)

Lugar: Centro De Arte Contemporáneo De Quito (Montevideo Y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)
Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



03
08-2019

Recorrido CAC + 1

Recorridos mediados por las exhibiciones del CAC, tendremos a un invitado especial y un miembro del equipo del CAC para dialogar sobre nuestras obras.

Fecha: Sábado 3 de agosto

Hora: 14h30

Lugar: Centro De Arte Contemporáneo De Quito (Montevideo Y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



Todos
los
jueves de
agosto

08-2019

Recorridos mediados y transversales

Escoge uno de los siguientes recorridos:

Archivxs LGBTQ+

Grabador Fantasma

En un mundo joven de brillo resplandeciente

Todas las anteriores

Fecha/hora: Todos los jueves de agosto a las 15h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito/ pregunta en recepción

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1014, 1015, 1026



Todos
los
sábados
de agosto

08-2019

Recorrido Histórico

Recorrido por el edificio, abordaremos su historia y usos que se ha dado al espacio. El recorrido termina en el huerto acuapónico del CAC, donde las plantas serán las protagonistas.

Fecha: Todos los sábados de agosto 2019

Hora: 14h00

Lugar: Centro De Arte Contemporáneo De Quito (Montevideo Y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)
Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



Todos
los
sabados
de agosto

08-2019

Recorridos huerto acuapónico

Pensaremos en la importancia de los huertos urbanos y en el cuidado del medio ambiente.

Fecha: Todos los sábados de agosto 2019

Hora: 11h30

Lugar: Centro De Arte Contemporáneo De Quito (Montevideo Y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)
Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

