

# MUSEO VIVO

# hydro

E X P O S I C I Ó N

*El agua  
un recurso común*





**MUSEO  
CIUDAD**  
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias o responsabilidades que se conviniere.

**MUSEO DEL  
CARMEN ALTO**




**CENTRO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO**



**yaku**  
Parque Museo del Agua

**mic**  
museo interactivo de ciencia



Directorio Fundación Museos de la Ciudad

Andrés Palma - *Director Ejecutivo (subrogante)*

Christian Monsch - *Coordinador Museo de la Ciudad*

Ximena Endara - *Coordinadora Museo del Carmen Alto*

Emilia Vallejo - *Coordinadora (e) Yaku, Parque Museo del Agua*

Paulina Jáuregui - *Coordinadora Museo Interactivo de Ciencia*

Belén Santillán - *Coordinadora Centro de Arte Contemporáneo*

*Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación Museos de la Ciudad*

Virginia Vivar - *Editor*

Ximena Figueroa, María Elisa Campos,

Daniela Falconi, Glauca Mosquera,

Antonio Salazar - *Redacción*

Nataly Rodríguez, Claudio Muñiz, Mauro Reyes -

*Diseño y Diagramación*



# MUSEO DEL CARMEN ALTO

## La Pasión de Jesucristo

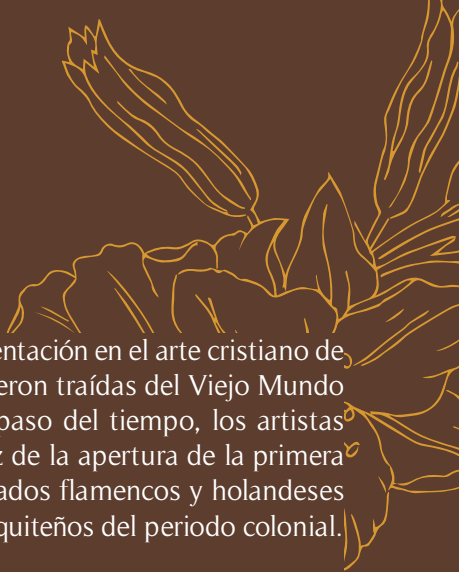
*Por: Myriam Navas*

Constituye uno de los temas de mayor representación en el arte cristiano de todos los tiempos. Las primeras imágenes fueron traídas del Viejo Mundo o elaboradas por artistas españoles; con el paso del tiempo, los artistas locales serían sus principales creadores a raíz de la apertura de la primera escuela de artes y oficios en Quito. Los grabados flamencos y holandeses fueron los modelos a seguir para los artistas quiteños del periodo colonial.

Conocida como vía crucis o camino de la cruz, la Pasión comprende todos los incidentes que Jesús vivió desde su captura hasta su crucifixión y posterior sepultura. Desde el punto de vista del arte, se considera que la serie completa de escenas comienza con la “Entrada de Jerusalén” y termina con la “Venida del Espíritu Santo” en Pentecostés; no obstante, el número de episodios puede variar considerablemente.

La palabra pasión viene del latín *passio*, cuyo significado es padecimiento o sufrimiento. La Pasión de Cristo es la base en la que se cimienta el cristianismo, el cual interpreta como el cumplimiento de las profecías del Antiguo Testamento relacionadas con el establecimiento de una segunda alianza entre Dios y los hombres, a través del sacrificio de su Hijo, para redimir del pecado a la humanidad.

La Pasión se difundió en el Nuevo Mundo mediante la evangelización, a través de la palabra y sobre todo del arte. Los artistas quiteños produjeron innumerables imágenes pasionistas, tanto en pintura como en escultura, cuya importancia no residía en su valor artístico, sino en su capacidad de transmitir una verdad religiosa y espiritual. El dramatismo plasmado en estas imágenes estuvo destinado a provocar un fuerte impacto emocional en los espectadores y así intensificar el fervor religioso, sobre todo durante la Cuaresma y la Semana Santa.





Las imágenes pasionistas eran mucho más significativas dentro de la vida conventual femenina donde el objetivo era alcanzar la perfección espiritual. Teresa de Jesús, reformadora de la orden del Carmen, en sus escritos exhortaba a sus monjas a visualizar y reflexionar sobre el padecimiento de Jesús para fomentar la humildad y la penitencia. Recomendaba levantar espacios de oración con imágenes de la Pasión en los monasterios carmelitas, donde las monjas, en completa soledad, pudieran experimentar momentos de intensa oración y meditación.

La iconografía de la Pasión ha variado sustancialmente a lo largo de los siglos en función de las doctrinas teológicas vigentes y de la devoción popular. Su relato se ha construido gracias a distintas fuentes: dogmas de fe, evangelios canónicos, apócrifos, escritos místicos medievales, hechos históricos y antiguas leyendas y tradiciones que aportaron un sinnúmero de detalles iconográficos que influyeron en las representaciones artísticas enriqueciendo el relato y haciendo más descriptivas las escenas de la Pasión.

## **Habitar el museo**

Por: Paulina Vega/ Mediación Comunitaria

En la actualidad los museos buscan ser espacios participativos, que involucran a comunidades y grupos específicos para generar experiencias desde sus necesidades y expectativas. Esta construcción de procesos ha permitido que el espacio museo, sea en muchas ocasiones, resignificado y revisado por sus beneficiarios y gestores.

Es así, que el Museo de la Ciudad, a través de Mediación Comunitaria con apoyo de Museología Educativa, ha iniciado el programa "Habitar el Museo", que promueve en instituciones educativas una visión diferente sobre los museos y las posibilidades de co-elaboración de acciones para generar procesos en donde participen docentes, estudiantes y padres de familia a través de diversas temáticas y fines específicos. Se aspira a que los museos sean espacios habitados, activos, amigables y posibilitadores de cambios sociales.

### **Componentes:**

Hoja por hoja, proyecto de huertos urbanos vinculado al arte, la memoria y los patrimonios inmateriales como herramientas para el descubrimiento de nuevas acciones y relaciones sociales entre niños y docentes. Este proyecto





obtuvo una Mención de Honor en la convocatoria de Proyectos Educativos de Ibermuseos en 2018.

Juguemos en el museo, busca que los niños puedan elaborar juegos didácticos para aprender historia y matemáticas a partir de sus experiencias dentro de los museos, con un apoyo y acompañamiento desde metodologías lúdicas, participativas y de reflexión sobre su entorno.

Una tarde en el museo, colabora con niños en situación de vulnerabilidad del Centro Histórico de Quito, con quienes se promueven los museos como espacios amigables, que nos permiten descubrir de manera lúdica la historia, memoria, ambiente, ciencias y arte.

Vacacional para profes, se enfoca en visibilizar el rol educativo de los museos y las oportunidades de trabajo en conjunto que se pueden realizar. Esta acción está dirigida solamente a docentes, que destinan una semana a visitar los museos de la FMC y entablar diálogos y talleres con mediadores comunitarios y equipos educativos.

Los componentes de "Habitar del Museo", contienen un enfoque colaborativo, se indaga las necesidades de los grupos participantes y los posibles apoyos que se puedan generar. Se realizan talleres, encuentros en las escuelas, encuentros en los museos y en todos ellos se procura involucrar a padres de familia.



Actualmente, el proyecto se desarrolla con tres escuelas de Fe y Alegría, Eduardo Vásquez Dodero y Eduardo Carrión ubicadas en Solanda, con niños de tercero, sexto y séptimo año de educación básica. También, colabora el equipo de voluntarios de la Escuela Móvil Cuéntamelo Todo Quito, que ubica sus actividades en el Bulevar 24 de Mayo y enfoca sus acciones a niños en situación de vulnerabilidad.

Este proyecto va creciendo y espera que se pueda ampliar otras escuelas y grupos que estén interesados en apropiarse de manera diferente de los espacios culturales de la FMC, busca motivar a una participación más activa de estos grupos y sobre todo, posibilitar un lugar para que la educación no formal y no formal se encuentren para proponer nuevas herramientas para reflexionar sobre los contextos inmediatos.

Este programa se ha desarrollado, gracias a la colaboración de los diferentes espacios de la FMC, mediadores comunitarios y equipos educativos.



# Hydro

E X P O S I C I Ó N

*El agua  
un recurso común*



## **Hydro, una exposición fotográfica que nos invita a involucrarnos en el reto colectivo del acceso al agua**

Por: Diana Suasnavas, jefa de museología educativa

“No dejar a nadie atrás” es el lema de este 2019 para el Día Mundial del Agua. Escuchar esta frase y leerla, invita a reflexionar en múltiples palabras: encuentro, apoyo, pensar en el otro, acompañamiento, sostenerse, incluir, avanzar en conjunto, empatía, entre otras ideas.

Esta frase tiene una mayor trascendencia y está íntimamente relacionada con la agenda 2030, en referencia a los Objetivos de Desarrollo Sostenible; considerando que el agua es un elemento que indiscutiblemente fortalece, sostiene al planeta, a la naturaleza y al ser humano, en relación permanente consigo mismo y con su entorno.

En este marco, Yaku Parque Museo del Agua en trabajo conjunto con la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD) proponen desde el próximo 22 de marzo hasta - junio, la exposición “Hydro, el agua un recurso común”, cuyo abordaje se enfoca en el hecho de que el agua es una prioridad que nos concierne a todos; presentada a través de distintas fotografías “Hydro” muestra las dificultades encontradas en distintos países que han tenido que enfrentar escasez, inundaciones, entre otros problemas; hecho que repercute en la salud y en el ambiente.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible No. 6, «Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos», en el cual se fundamenta esta exposición, ha sido considerado como el objetivo esencial y fundamental para alcanzar otros objetivos de desarrollo sostenible, por la estrecha relación con aspectos como salud, ambiente, economía, equidad social y educación.

Una de las metas de este objetivo hace referencia a los ciclos del agua y a los sistemas de saneamiento, considerando que el abastecimiento de agua alrededor del mundo es insuficiente y a la vez se contrasta con el crecimiento de necesidades humanas, de índole comercial y relacionadas a la agricultura que implican una gran demanda del líquido vital.

El abordaje de “Hydro, el agua un recurso en común” está planteada desde cuatro temas que permiten identificar las distintas problemáticas alrededor del mundo. Por una parte, está la emergencia de actuar que se refleja en el hecho de que el 40% de la población se ve afectada por enfermedades por falta de higiene y el uso y consumo de agua insalubre; de tal manera que más de 2 millones de personas mueren por enfermedades diarreicas y casi 340 mil niños y niñas menores de cinco años mueren cada año



en el mundo por esta razón. Según la OMS/UNICEF, 4,5 billones de personas no acceden a servicios de saneamientos seguros y gestionados adecuadamente siendo una de las razones que influyen directamente en las inundaciones.

Las ocho fotografías recogidas en esta temática reflejan la realidad de algunos países como Brasil, República Dominicana, Bangladesh, Palestina Túnez, en donde la contaminación, inundaciones, y la falta de sistemas de saneamiento son evidentes. En tal sentido, más de 2 billones de seres humanos no acceden a servicios higiénicos o letrinas, aproximadamente 1 millón y medio de personas consumen agua contaminada con heces fecales y un porcentaje mucho más elevado acceden a agua expuesta a contaminación, esto sin olvidar que un 80% de aguas residuales producto del uso de los seres humanos derivan en ríos, mares sin pasar por un tratamiento de saneamiento adecuado.

La segunda línea de abordaje en esta muestra nos invita a encajar individual y colectivamente en los retos de acciones concertadas que generen resultados ventajosos para todos, logrando sostenibilidad, integridad y bienestar de los sistemas humanos y ecológicos. Algunas de estas acciones podrían ser: exigir por parte de la sociedad civil a los gobiernos, una rendición de cuentas de los recursos hídricos sobre el cuidado, repartición y manejo de los mismos; promover la inclusión de mujeres, jóvenes y comunidades indígenas en el manejo de los recursos hídricos, consumo de alimentos producidos localmente por pequeños

productores; regular el consumo de agua en las actividades cotidianas tanto en casa, escuelas, lugares de trabajo y entretenimiento.

Por otro lado, engranar para construir un mañana, es el tercer eje temático de “Hydro” que se enfoca en el acceso universal al agua, que es responsabilidad de actores sociales locales e internacionales, instituciones privadas, públicas, gobiernos, etc., invertir en programas sobre distribución de agua potable limpia y en condiciones, en proyectos de saneamiento de recursos hídricos implica rubros elevados, pero resulta más costoso corregir los problemas que se generan alrededor de las dificultades de acceso al agua y toda la problemática mundial, tanto para las personas como para la economía, ya que una adecuada prestación de servicios de agua y saneamiento constituye el eje fundamental a la hora de potenciar aspectos como la salud, educación, equidad social y otros.

Según estudios, 1 dólar invertido en proyectos de agua y saneamiento benefician a 9 personas, y esto a su vez se ve reflejado en el bienestar de niños y niñas, comunidades desfavorecidas, mujeres, entre otros.

Esta exposición evidencia el trabajo de la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD) y su visión global del agua como un bien común. Esta organización financia 250 proyectos que se implementan en todos los continentes, en el trabajo con una red de socios públicos y privados que tienen como objetivo garantizar el acceso al agua limpia, segura y al saneamiento a través de una gestión sostenible para que todos y todas disfruten del agua como derecho humano.

Esta muestra contará además con recursos que invitarán a recorrer y disfrutar de las fotografías y su contenido, a través de un viaje para descubrir la realidad de distintos lugares en el mundo y donde la problemática de acceso al agua y a sistemas de saneamiento nos permiten concientizar sobre el gran reto que implica ser parte de la solución; para ello, se contará con piezas educativas con gráfica de un mapa que contiene una pregunta que invita a los visitantes a descubrir un lugar específico, identificando una de las fotografías, con el fin de generar diálogo y reflexión.

Finalmente se encontrarán en este espacio unos cubos que tienen dos funciones. Por una parte, los visitantes podrán tomar uno de ellos y ubicarse donde se sientan cómodos para contemplar alguna fotografía. Por otro lado, cada uno de estos cubos constituye una pieza de un gran rompecabezas que se puede armar de seis formas distintas y encontrar datos curiosos sobre la exposición.

¡Todos somos parte del gran reto por un acceso justo, de calidad al agua y sistemas de saneamientos seguros!

# 1<sup>ER</sup> TORNEO DE CIENCIA

QUE LA MATEMÁTICA  
TE ACOMPAÑE



**mic**  
museo interactivo de ciencia

Fundación  
**Museos**  
de la Ciudad

# ¡Qué la matemática te acompañe!

por: Comunicación Mic

La matemática existe desde los albores de la humanidad e históricamente su desarrollo ha estado ligado a los diversos aportes efectuados, en su momento, por civilizaciones como los mayas, griegos, romanos, chinos, entre otras, que la han conformado tal y como la conocemos ahora.

Pero, ¿se habría alcanzado el grado de desarrollo científico y tecnológico que la humanidad posee sin el estudio y la práctica de esta ciencia exacta? Pues la respuesta es no. Ello queda evidenciado por los múltiples progresos cimentados en principios planteados por las matemáticas que dan un sentido y una orientación a los diversos avances e inventos que día a día se van descubriendo o desarrollando.

A pesar de su relevancia, hablar o escuchar de matemática para muchos resulta intimidante. Y es que aunque es sumamente importante para el desarrollo mental y cognitivo de las personas, ciertas metodologías de enseñanza la han tornado complicada y, a la vez, incomprendida. Lo no quiere decir que, adecuadamente explicada, no pueda ser aprendida. Recordemos que esta ciencia se encuentra presente en la rutina de las personas; por ejemplo, al momento de pagar un pasaje en un transporte público o en el instante que necesitamos determinar la cantidad de ingredientes para una receta de cocina. Ese tipo de usos cotidianos hace que la matemática sea útil para todos.

El Museo Interactivo de Ciencia, al ser un espacio museológico encargado de generar reflexión y acercamiento a la ciudadanía alrededor de temas científicos, tecnológicos y su divulgación, al celebrar

sus 10 años de vida institucional, junto a la Escuela Politécnica Nacional, ha preparado un evento lúdico-educativo tendiente a aproximar a los estudiantes de secundaria al maravilloso mundo de las matemáticas mediante la realización de un torneo, en el que cada uno de los participantes podrá conocer y aplicar conceptos de criptología y triangulación.

Con esta premisa el “Primer Torneo de Ciencia ¡Qué la matemática te acompañe!”, es una propuesta dirigida a profesores y alumnos de décimo año de Educación General Básica y de primer y segundo año de Bachillerato General Unificado del Ecuador, en la que cada uno de sus participantes realizarán una serie de ejercicios matemáticos para descifrar un mensaje, medir distancias y encriptar otro texto, que les permitirá movilizarse y localizar dentro del Museo un tesoro escondido.

La realización de esta competición se encuentra programada para llevarse a cabo los días viernes del mes de marzo de 09h30 a 11h30, la misma que contará con la participación de varios colegios de la ciudad, que, bajo la modalidad de equipos, recibirán una inducción previa en temas de criptología y triangulación por parte de docentes y estudiantes de la Escuela Politécnica, para luego de ello, competir sucesivamente los días antes citados, hasta llegar al evento final el 5 de abril que dará como resultado un establecimiento educativo campeón de este torneo. Pero no sólo se trata de generar un torneo de ciencia que únicamente lleve a competir a un grupo de chicos y chicas con intereses afines, la propuesta museológica educativa y museográfica planteada por el MIC también cuenta con un componente artístico adecuado para enmarcar una actividad de esta índole, que se verá reflejado en la puesta en escena y ambientación del torneo en el que se emularán elementos de un afamado filme de ciencia ficción, que otorgará a este evento un valor artístico,



científico y cultural inusual y, por demás divertido. Con esta propuesta el Museo Interactivo de Ciencia junto a la Escuela Politécnica Nacional, unen esfuerzos por "democratizar" el conocimiento, compartiéndolo con la comunidad a través de actividades divertidas e interesantes que buscan despertar su interés e incrementar su acervo cultural y científico.

# ARTE EN HORARIO EXTENDIDO

*Por: Daniela Falconí*

¡La noche siempre es un azar!, así inicia la invitación de nuestro equipo de Mediación Educativa al programa “Azares”, ideado para quienes no pueden visitarnos en los horarios regulares del espacio; en este día especial el Centro de Arte Contemporáneo de Quito abre sus puertas en horario extendido, de esta manera los interesados podrán disfrutar de una o varias muestras, además de saborear la magia de diferentes prácticas artísticas contemporáneas, como la danza y música, e inclusive conocer emprendimientos artísticos y culturales únicos e irrepetibles.

El programa inició en 2017, y se ha convertido en una plataforma importante para la difusión y el fomento de prácticas artísticas emergentes, con la participación de músicos, performers, emprendimientos de diseño independiente, lectobordado, lectura de poesía contemporánea, lanzamientos de fanzines, danza tribal, flamenco, danza tradicional andina, lanzamiento de productos diseñados por artistas, entre otras expresiones; de esta manera, artistas de diferentes ramas, colectivos y músicos tienen un espacio de difusión, el programa propicia el diálogo con las exhibiciones.

La próxima edición de Azares se realizará el miércoles 20 de marzo de 17h30 a 20h30, con tres presentaciones musicales:

- “Pánico”, un proyecto musical que comenzó en el 2010 como una colección de canciones cortas, grabadas de forma casera y subidas a Internet por el músico y artista visual Sebastián Valbuena. En el 2015 Pánico se forma como banda y se presenta en vivo en varias ciudades del Ecuador, culminando en su primer material de estudio, “Señales”. La música de Pánico es una exploración personal a través de la poesía, la historia y la música popular latinoamericana.



•“Crystal Habit”, compositora, productora e intérprete de música electrónica - indie dance, inició su carrera artística con agrupaciones musicales del género indie rock y electro rock de la escena underground de Quito. Ahora como solista se expresa en compañía de instrumentos musicales electrónicos, letras introspectivas y una refrescante voz femenina que genera un sonido vanguardista y liberador. En abril de 2017 lanzó su demo titulado 'Espejo', y en diciembre de 2017 presentó su EP debut “Despertar”, el cual fue co-producido por We And The Machines en Dep. 602, bajo el sello discográfico Paraíso Modular. Desde enero hasta abril de 2018 realizó la gira nacional “Despertar” en Quito, Tulcán, Salcedo y Festival FFF 2018 en Ambato. Para este año ha anunciado que publicará su primer disco de larga duración.



•“Síderal” es un proyecto musical ecuatoriano que presenta sus composiciones en formato de trío. La obra de la agrupación expone un sonido basado en el rock alternativo e influenciado además por música contemporánea proveniente de estilos como el jazz y el rock progresivo. La propuesta artística se ha caracterizado por la creación de ambientes amplios, envolventes y melódicos, acompañados por una lírica que explora contenidos intimistas, subjetivos y simbólicos.



\*El acceso a todas las actividades del Centro de Arte Contemporáneo de Quito es público y gratuito.





@MuseoCiudadQ



/MuseodelaciudadUIO



# MUSEO | Fundación CIVIDAD | Museos de la Ciudad

[www.museociudadquito.gov.ec](http://www.museociudadquito.gov.ec)



- 1 Desde el Sur de Quito, acceder por la calle Vercaraide, tomar la calle Rocafuerte, hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.
- 2 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Venacazar en sentido Sur, tomar la calle Bolívar hasta la Gracia Moreno, avanzar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 3 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Gracia Moreno en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 4 Desde la ubicación del Instituto Rosa Santa Cruz, tomar la calle Rocafuerte, hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.



**02**  
03-2019

### Recorrido y taller de elaboración de personajes de carnaval en mazapán

Los visitantes recorrerán la Historia de los Habitantes de Quito con un enfoque sobre el “Carnaval de Quito” y participarán en un taller didáctico.

**Fecha:** sábado 02 de marzo de 2019

**Hora:** 12h00 y 15h00

**Valor de ingreso:** Adultos \$3, estudiantes \$2, niños y adultos mayores \$1,50, personas con discapacidad ingreso gratuito.



**03**  
03-2019

### Gorros de fantasía para desfile de carnaval

Después de un recorrido con enfoque sobre el carnaval en Quito, los visitantes realizarán gorros de fantasía para los diferentes desfiles que se realizan en esta celebración.

**Fecha:** domingo 3 de marzo de 2019

**Hora:** 12h00 y 15h00

**Valor de ingreso:** Adultos \$3, estudiantes \$2, niños y adultos mayores \$1,50, personas con discapacidad ingreso gratuito.



**05**  
**03-2019**

### **Lecturas sobre el carnaval**

Los visitantes del Museo de la Ciudad disfrutarán de varios cuentos, leyendas y lecturas sobre el carnaval en el Patio Colonial del Museo de la Ciudad, más un taller de creación de antifaces

**Fecha:** Martes 5 de marzo de 2019

**Hora:** 12h00 y 15h00

**Valor de ingreso:** Adultos \$3, estudiantes \$2, niños y adultos mayores \$1,50, personas con discapacidad ingreso gratuito.



**Todo los  
martes  
a  
viernes**  
**03-2019**

### **Recorrido en clave de género**

Recorrido por la exhibición de “Mercados de Quito”, en el que conocerás más a fondo los detalles de esta exposición.

**Fecha:** martes a viernes, todo el mes

**Hora:** 11h00 y 15h00

Actividad gratuita



**09**  
03-2019

### **Recorrido Historia Hospitalaria de Quito**

Recorrido histórico por el antiguo Hospital Militar, Casa de la Antigua y el antiguo Hospital San Juan de Dios (Museo de la Ciudad)

**Fecha:** Sábado 9 de marzo de 2019

**Hora:** 17h30 a 21h30

**Valor:** \$8 adultos y \$4 niños y tercera edad

Punto de encuentro Museo de la Ciudad



**09**  
03-2019

### **“Hierbatero”**

Hermanos betlemitas y hermanas de la Caridad recorren los pasillos del Museo de la Ciudad relatando a los visitantes cómo se vivía y trabajaba durante los primeros siglos del Antiguo Hospital San Juan de Dios.

**Fecha:** sábado 09 de marzo

**Hora:** De 9h00 a 17h00 (último ingreso 16h00)

**Valor de ingreso:** Adultos \$3, estudiantes \$2, niños y adultos mayores \$1,50, personas con discapacidad ingreso gratuito.



**13**  
03-2019

### **Teatro Memorias del antiguo Hospital San Juan de Dios**

Recorrido que aborda distintas memorias del antiguo hospital, contadas por miembros del proyecto para adulto mayores “Memorias del ayer”.

**Fecha:** miércoles 13 de marzo de 2019

**Hora:** 15h00

**Valor de ingreso:** Adultos \$3, estudiantes \$2, niños y adultos mayores \$1,50, personas con discapacidad ingreso gratuito





# 16 23

03-2019

## Recorrido por la exhibición “Mercados de Quito” y visita al Mercado de San Francisco

Recorrido por la exhibición de “Mercados de Quito” a cargo del área de Mediación Comunitaria que culminará con una visita al mercado de San Francisco

**Fecha:** 16 y 23 de marzo de 2019

**Hora:** 11h00

**ACTIVIDAD GRATUITA \*Bajo reserva**



# 16 30

03-2019

## Taller de bordado en torno a los saberes de las plantas medicinales

El Museo de la Ciudad propiciará un espacio para conversar en torno a las memorias personales, los saberes que hemos heredado sobre la práctica de autocuidado y sanación mediante plantas medicinales además, aprenderemos a tejer con una serie de informaciones e historias a cerca de las comerciantes de hierbas del Mercado de San Roque.

**Fecha:** 16 y 30 de marzo

**Hora:** 15h00

**ACTIVIDAD GRATUITA \*Bajo reserva**



**27**  
03-2019

### Recorrido por la exhibición “Mercados de Quito” y visita al Mercado de San Francisco

Recorrido por la exhibición de “Mercados de Quito” a cargo del área de Mediación Comunitaria que culminará con una visita al mercado de San Francisco.

**Fecha:** todos los días miércoles del mes

**Hora:** 11h00

**ACTIVIDAD GRATUITA \*Bajo reserva**



Todo los  
martes  
a  
viernes

03-2019

### Recorridos por la exhibición “Mercados de Quito”

Recorrido por la exhibición de “Mercados de Quito” a cargo del equipo de Mediación del Museo.

**Fecha:** martes a viernes, todo el mes

**Hora:** 11h00 y 15h00

**ACTIVIDAD GRATUITA \*Bajo reserva**



**30**  
03-2019

### Conociendo los “Mercados de Quito”

Como parte de la clausura de la exposición, el Museo de la Ciudad llevará a cabo una feria con talleres sobre aceites medicinales, creación de tu altar, plantas medicinales y sus usos, elaboración de canastos con fibras vegetales, pesos y pesas.

**Fecha:** sábado 30 de marzo de 2019

**Hora:** 11h00 a 15h30

**ACTIVIDAD GRATUITA**



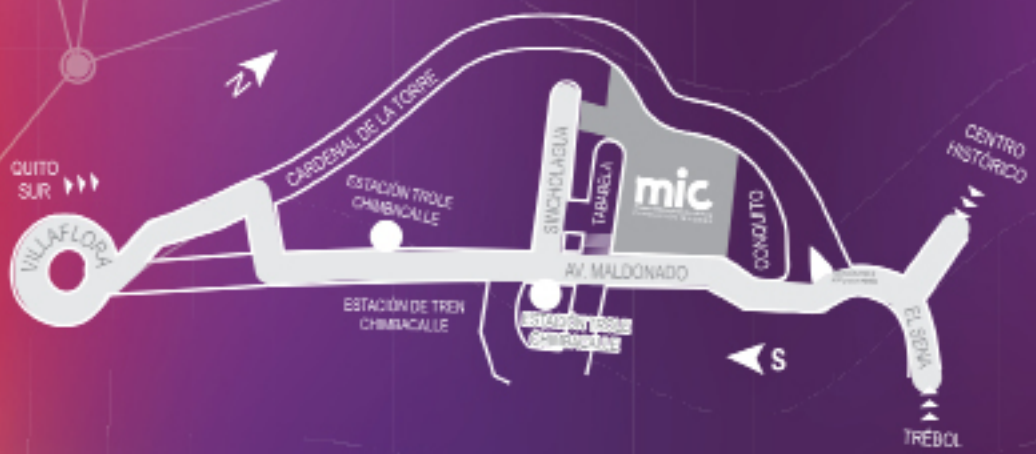
@MicmuseoQ  
/Micmuseo

# mic | Fundación Museos de la Ciudad

museo interactivo de ciencia

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

[www.museo-ciencia.gob.ec](http://www.museo-ciencia.gob.ec)



Mapa de ubicación del **MIC**

[www.museo-ciencia.gob.ec](http://www.museo-ciencia.gob.ec)



**02**  
03-2019

### La ciencia es un carnaval

¿Por qué la fecha del carnaval nunca es igual? ¿Cómo se relacionan la Tierra, el Sol y la Luna con el carnaval? Participa en nuestra actividad de carnaval y junto a un personaje típico y vive con nosotros una de las fiestas más celebradas alrededor del mundo.

**Fecha:** 2 de marzo de 2019

**Hora:** 1h30

**Costo:** \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes, \$ 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito.



Todo los  
viernes  
de  
marzo  
**03-2019**

### Primer torneo de ciencia ¡Qué la matemática te acompañe!

Ven y diviértete en el Primer Torneo de Ciencia. Deja que la matemática te acompañe al momento de descifrar un mensaje encriptado y mide las distancias utilizando los principios de triangulación para encontrar un tesoro.

**Fecha;** todos los viernes de marzo de 2019

**Hora:** 9h30 a 11h30

**Costo:** Acceso con invitación.



**07**  
03-2019

### Noche cultural "SOLACYT"

Recorrido especial dirigido a representantes internacionales de varios países latinoamericanos que por primera ocasión visitan el Ecuador como parte de las actividades organizadas por la Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología.

**Fecha;** jueves 7 de marzo de 2019

**Hora:** 15h00 a 19h00

**Costo:** Acceso con invitación.



# 09

03-2019

## Exposición “I(N)EQUÍVOCAS”

Visita la exposición temporal “I(N)EQUÍVOCAS” propuesta artística desarrollada por alumnos de la Universidad San Francisco de Quito, en la que podrás apreciar las diferentes ecologías estéticas del conocimiento que se conjugan en la ciencia tendientes a establecer vínculos con las percepciones de cada observador.

**Fecha:** sábado 9 de marzo de 2019

**Hora:** 18h00 a 19h00

**Costo:** Acceso con invitación.



# 23

03-2019

## Taller “Libro de artista y collage”

Visita la exposición temporal “I(N)EQUÍVOCAS”, participa en una deriva por los alrededores del museo, recoge distintas materialidades (objetos, plantas y otras materias orgánicas) y junto a sus artistas participa en este taller que te permitirá aplicar una de las técnicas que utilizaron en su proceso artístico.

**Fecha:** 23 de marzo de 2019

**Hora:** de 15h00 a 17h00 (inscripción previa – cupo limitado)

**Costo:** \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes, \$ 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito



# 09

03-2019  
AL

# 09

04-2019

## Exposición “I(N)EQUÍVOCAS”

Visita la exposición temporal “I(N)EQUÍVOCAS”, propuesta artística desarrollada por alumnas de la Universidad San Francisco de Quito, en la que podrás apreciar las diferentes ecologías estéticas del conocimiento que se conjugan en la ciencia tendientes a establecer vínculos con las percepciones de cada observador.

**Fecha:** del 9 de marzo al 9 de abril de 2019

**Hora:** de 9h00 a 17h30 (Último ingreso 16h00)

**Costo:** \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes, \$ 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito





**03**  
03-2019

### ¡Qué viva el Carnaval!

Ven y disfruta con tu familia de un taller de elaboración de máscaras, con diferentes técnicas de pintura, para que vivas el Carnaval de manera tradicional.

**Fecha:** Domingo, 03 de marzo

**Hora:** 12h00

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



**09**  
03-2019

### Ensamble de Guitarras de Quito

Concierto de Temporada, encuentros con la comunidad

**Fecha:** Sábado, 09 de Marzo

**Hora:** 15h00 (Hasta llenar aforo)

**Costo:** Ingreso gratuito-Iglesia del Carmen Alto



Todo el mes, de miércoles a domingo hasta el

03-2019

### ¡Completa la Azucena!

¡Ven a bordar al museo! Como parte de la exposición "Mariana de Jesús: 400 años", se bordará una azucena, flor que está relacionada con el milagro que le atribuyen a Santa Mariana de Jesús. Ven con tu familia o amigos y participen de un bordado colectivo.

**Fecha:** de miércoles a domingo

**Hora:** de 09h30 a 16h30 (último ingreso 16h30)

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



Todo el mes, de miércoles a domingo hasta el

03-2019

### Termina la historia de Marianita

Rincón de títeres con la historia de Mariana de Jesús y su mascota para recordar el 400 aniversario de su nacimiento. Los visitantes podrán jugar y representar la historia en el teatrino del MCA. Te invitamos a participar en un concurso al subir una foto en Facebook etiquetando al museo y completando esa historia, los ganadores recibirán el cuento ilustrado.

**Fecha:** de miércoles a domingo

**Hora:** de 09:30 a 17:30 (último ingreso 16:30)

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.





Todo el mes, de miércoles a domingo hasta el

03-2019

## Conferencia

### 400 años de Mariana de Jesús

Santa y heroína ecuatoriana, contexto del siglo XVII

**Fecha:** 20 de marzo

**Hora:** 10:00

**Costo:** Ingreso gratuito



# 16

03-2019

## Cada quien su Santo cofradías en Quito

Ven y disfruta junto a tu familia de la creación de un tríptico colonial y dialoga sobre las diferentes técnicas que se utilizaron en su creación

**Fecha:** Sábado, 16 de marzo

**Hora:** 12:00

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito



**31**  
03-2019

## 131 años del nacimiento del pintor Víctor Mideros

Ven y conoce sobre el simbolista del siglo XX

**Fecha:** Domingo, 31 de marzo

**Hora:** 12:00

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito



02

03

05

03-2019

### Feriado de carnaval

¡A vivir este feriado en Yaku! El Museo del Agua abre sus puertas para que sus visitantes compartan con amigos-as y familiares distintas experiencias en relación al líquido vital. Exposiciones permanentes y temporales forman parte de su oferta.

**Fecha:** 2, 3, 4 y 5 de marzo de 2019

**Hora:** de 9:00 a 17:30 (último ingreso 16h30)

**Costo:** \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes con carnet, \$ 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito



02

03

03-2019

### Títeres para la familia

El Museo del Agua está de estreno, ha creado con todo el equipo de mediación una interesante obra que invita a reflexionar sobre la importancia del agua y el ambiente para todos. ¡No se lo pierdan!

**Fecha:** 2 y 3 de marzo de 2019

**Hora:** 11:30

**Costo:** \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes con carnet, \$ 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito



# 16 23

03-2019

## Sábados de la biodiversidad

El Museo del Agua junto a la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Católica del Ecuador te invitan a ser parte de una charla interactiva sobre los anfibios. A través del diálogo, la reflexión y datos curiosos descubre las especies vivas que nos rodean, su rol y cómo impactan nuestras acciones a las mismas.

**Fecha:** 16 y 23 de marzo de 2019

**Hora:** de 11:30, 14:00 y 15:00

**Costo:** \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes con carnet, \$ 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito



# 22

03-2019

## Inauguración de la exposición temporal "Hydro"

Por el Día Mundial del Agua, la Agencia Francesa para el Desarrollo (AFD) y el Museo del Agua te invitan a disfrutar de una exposición fotográfica que tiene como objetivo concientizar sobre el acceso al agua como un derecho del ser humano, que a su vez es un camino para combatir la desigualdad y la pobreza ¡No te la pierdas!

**Fecha:** 22 de marzo de 2019

**Hora:** 12:00

**Costo:** acceso gratuito a evento inaugural



# 28 29

03-2019

## Yaku Viajero visita Cayambe

El Museo del Agua sale de su espacio para visitar Cayambe, con una propuesta expositiva móvil sobre la importancia del consumo responsable del agua. Niños, jóvenes y adultos podrán conocer de manera lúdica sobre la huella hídrica, acceso y distribución de agua, cuencas hidrográficas, entre otros temas. Esta visita se da gracias al convenio interinstitucional entre Yaku y SENAGUA.



**Fecha:** 28 y 29 de marzo de 2019

**Hora:** 9:00 a 15:30

**Lugar:** Coliseo centenario de Cayambe

**Costo:** acceso gratuito



@CentroArteQ   
/CentroArteQuito 



Fundación  
**Museos**  
de la Ciudad

El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.



[www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec](http://www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec)



Hasta  
**31**  
03-2019

## Premio Nuevo Mariano Aguilera, 2017-2018

La exposición presenta los resultados finales de los proyectos que obtuvieron las diez becas para creación e investigación artística en la convocatoria del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera 2017-2018.

**Fecha:** en exposición hasta el 31 de marzo de 2019

**Hora:** de martes a domingo de 10h30 a 17h30 (último ingreso a salas 16h30)

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

**Acceso gratuito**

**Contacto:** 3946990 ext. 1011, 1026, 1080



EN  
exposición  
hasta  
**26**  
04-2019

## Amarillo, azul y roto. Años 90: arte y crisis en Ecuador

Esta exposición busca mostrar las distintas maneras en que los artistas problematizaron y reaccionaron de manera crítica frente a ese contexto marcado por la inestabilidad y la corrupción de los años 90. La crisis, en ese sentido, se constituye en una situación potente y productiva para las prácticas artísticas.

**Fecha:** en exposición hasta el 26 de mayo de 2019

**Hora:** de martes a domingo de 10h30 a 17h30 (último ingreso a salas 16h30)

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1011, 1026, 1080



EN  
exposición  
hasta

**26**  
04-2019

## LA ARTEFACTORÍA. Premio Trayectoria Mariano Aguilera 2017-2018. Exposición Antológica

Exposición antológica del colectivo artístico La Artefactoría, en homenaje a su importante trayectoria. La muestra recoge momentos claves del trabajo en conjunto y las búsquedas individuales de sus integrantes desde la década de los ochenta hasta la actualidad. La mayoría de los artistas vinculados al colectivo han apostado por la práctica pedagógica, ya sea desde sus talleres particulares, la vinculación a distintos espacios educativos; e incluso, desde la creación del Instituto de Artes del Ecuador (ITAE), pionero en la educación artística de tercer nivel en Guayaquil. Esta apuesta ha constituido una influencia importante sobre otras generaciones de artistas.

**Fecha:** en exposición hasta el 26 de mayo de 2019

**Hora:** de martes a domingo de 10h30 a 17h30 (último ingreso a salas 16h30)

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito  
(Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)  
Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1011, 1026, 1080



EN  
exposición  
hasta

**16**  
03-2019

## Nos faltan todos y todas

Exposición que busca visibilizar la problemática de las personas desaparecidas en el País y la violencia hacia la mujer específicamente los casos de femicidios.

**Fechas:** En exposición hasta el 16 de marzo

**Hora:** de martes a domingos de 10:30 a 17h30 (último ingreso a salas 16h30)

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito  
(Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

**Acceso gratuito**

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1014, 1015, 1026



Todos  
los  
sábados  
de  
marzo

03-2019

## Recorrido Histórico

Recorrido por el edificio, abordaremos su historia y usos que se ha dado al espacio. El recorrido termina en el huerto acuapónico del CAC, donde las plantas serán las protagonistas.

**Fecha:** Todos los sábados de marzo 2019

**Hora:** 14h00

Lugar: Centro De Arte Contemporáneo De Quito (Montevideo Y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

**Acceso gratuito**

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



09  
03-2019

## Recorrido Transversal Arte y Política con Romina Muñoz y Eduardo Carrera

Recorrido temático por las exposiciones La Artefactoría y Amarillo Azul y Roto a partir de una selección de obras donde se analizará la relación entre el Arte y la Política en la década de los 90 en el Ecuador.

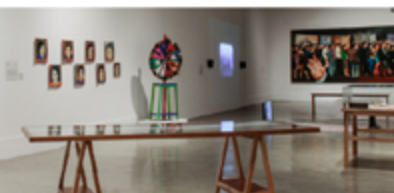
**Fecha:** Sábado 9 de marzo 2019

**Hora:** 11h30

Lugar: Centro De Arte Contemporáneo De Quito (Montevideo Y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

**Acceso gratuito**

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1015, 1026







Todo  
marzo  
02-2019

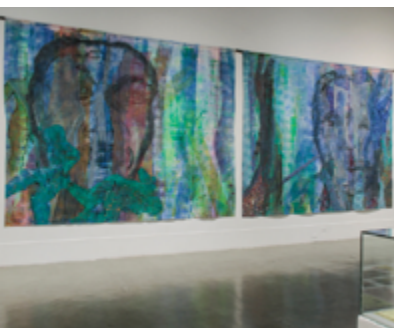
## Recorridos Transversales Mujeres en el CAC

Abrimos un espacio de reflexión sobre las mujeres (visibles e invisibles) en el arte contemporáneo. Conoce el trabajo de artistas, gestoras, investigadoras y curadoras en nuestras exhibiciones actuales.

**Fecha y Hora:** Jueves 15h30 y domingos 14h00 durante todo marzo

**Lugar:** Centro De Arte Contemporáneo De Quito (Montevideo Y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)  
Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



23  
03-2019

## Recorrido CAC + 1, con el curador Manuel Kigman

En el marco de la exposición Amarillo Azul y Roto, haremos un recorrido con Manuel Kigman uno de los curadores de la exposición y un mediador del equipo del CAC.

**Fecha:** Sábado 23 de marzo 2019

**Hora:** 11h30

**Lugar:** Centro De Arte Contemporáneo De Quito (Montevideo Y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)  
Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



23  
03-2019

### Azares noches en el CAC

La noche siempre es un azar.

Fecha: Miércoles 20 de marzo, 2019

Hora: 17h30 - 20h30

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito  
(Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



23  
03-2019

### Recorrido Mediados

Escoge uno de los siguientes recorridos:

Artefactoría

Amarillo Azul y Roto

Premio mariano Aguilera

Nos faltan todos y todas

Huerto Acuapónico

Historia y Arquitectura

Todas las anteriores

**Fecha/hora:** Todos los domingos de marzo a las 14h00

**Jueves 7 marzo 15h30:** Recorrido con COVIDFEM Nos faltan todos y todas

Jueves 14 marzo 15h30: Recorrido por Amarillo Azul y Roto

Jueves 21 marzo 15h30: Recorrido por La Artefactoría

Jueves 28 marzo 15h30: Recorrido Transversal Arte y Política

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito  
(Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

**Acceso gratuito/ pregunta en recepción**

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1014, 1015, 1026



09  
16

03-2019

## El retrato, el museo y el barrio

Taller introductorio a la fotografía de retrato en el que partiendo de la función del retrato en la historia del arte se abordará la fotografía con celular como herramienta para conocer el museo, conocer al vecino y auto conocerse.

**Fecha:** Sábado 9 y 16 de marzo

**Hora:** 10h30 - 13h00

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito  
(Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)  
Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1014, 1026

