



à C

MUSEO VIVO

Fundación
Museos
de la Ciudad

MUSEO DEL
CARMEN ALTO

Patricio Feijóo
Director Ejecutivo

Christian Monsch
Coordinador
Museo de la Ciudad

Ximena Endara
Coordinadora
Museo del Carmen Alto

Andrés Palma
Coordinador
Yaku Parque Museo del Agua

Luis Mendoza
Coordinador
Museo Interactivo de Ciencia

Wilson Ruiz
Coordinador
Centro de Arte Contemporáneo (E)

Virginia Vivar
Editor

Jorge Bedoya
Francis Mieles
Cristina Medrano
Myriam Navas
Redacción

Karina Larrea
Diseño

**Museo Vivo es una publicación producida
por la Fundación Museos de la Ciudad**

yaku
Parque Museo del Agua

CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

Fundación Museos de la Ciudad

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias o responsabilidades que se conviniera.

Cada año, en el mes de Octubre, Birdlife International promueve la celebración del Festival Mundial de las Aves. La fecha coincide con el inicio de la migración boreal de cientos de especies de aves del hemisferio norte que escapan del frío invierno hacia latitudes más cálidas; Quito es una de las ciudades que acoge a estos intrépidos viajeros. Desde el 2005 el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito ha declarado al mes de octubre como "Mes de las Aves" con el fin de vincular a las personas con el patrimonio natural de la ciudad. En Yaku estamos orgullosos de celebrar a las aves este año junto con reconocidas organizaciones del país que se han comprometido con la conservación y difusión de la biodiversidad, entre ellas están Aves&Conservación, Aves Quito, Museo Interactivo de Ciencia y la Universidad San Francisco de Quito.

A lo largo de la historia de la humanidad, las aves se han convertido en objeto de admiración, ya sea por sus colores, sus cantos o esa increíble capacidad de volar. Además, forman parte importante de nuestras manifestaciones culturales. Podemos encontrar símbolos de aves en todas las culturas; en cada una con diferentes significados. El ave que encabeza varios escudos de los países andinos es el cóndor. El ave emblemática de Quito es el quinde o colibrí gracias a una especie llamada Zamarrillo Pechinegro, un ave en peligro crítico de extinción que vive muy cerca de nuestra ciudad.

Las aves brindan "servicios ambientales" importantes para el ecosistema, entre ellos: control de plagas, dispersión de semillas, polinización y descomposición de animales muertos. Los desequilibrios en el ecosistema perjudican el orden de las cosas.

Un claro ejemplo de las consecuencias que tiene la desaparición de una especie de ave se dio en China en 1958. El político chino Mao Zedong inició una campaña de exterminio de gorriones para mejorar la producción de granos en el país. La gente salía a los campos golpeando ollas para espantar a las aves, las envenenaban y destruían sus nidos. El gorrion estuvo a punto de quedar extinto pero las cosechas de grano no mejoraron; más bien abundaron las plagas y China entró en una de sus



octubre
mes
de las
Aves



peores hambrunas. Tuvieron que importar gorriones desde la URSS y hasta la actualidad la especie no se ha recuperado.

En este sentido, las aves nos advierten de los problemas ambientales, son bio-indicadores que nos brindan información de las condiciones ambientales. A inicios del siglo XX en las minas de carbón morían muchos trabajadores por la falta de oxígeno o presencia de gases tóxicos, así que comenzaron a llevar canarios en jaulas. Si el canario moría o dejaba de cantar significaba que no era un lugar seguro. La diversidad de aves en un bosque sirve para medir el impacto ambiental; una mayor diversidad de aves podría significar que el bosque se encuentra saludable.

Un estudio publicado este mes en la revista Science señala que en los últimos 50 años han desaparecido 3.000 millones de aves en Norteamérica; esto representa una cuarta parte de su población. Los principales problemas que presentan están relacionados con la pérdida de hábitat debido a la expansión de áreas de cultivo. La extinción de las aves no solamente ocurre en los bosques más prístinos del planeta o cuando la Amazonía se incendia. Los gatos sueltos, colisiones contra vidrios, introducción de especies, envenenamiento y cables eléctricos son problemas reales que afecta a muchas aves en la ciudad y que pueden ser evitados..

La importancia de las aves no se limita a su uso estético o a los beneficios directos que puedan brindar a los seres humanos.

Las aves nos conectan con la naturaleza, nos recuerdan que, sobre todo, somos montaña, quebrada, aire, agua y que el respeto hacia la naturaleza comienza valorando las cosas sencillas de la vida. Te invitamos a que camines por el parque y le prestes atención al colorido y canto de estos amigos emplumados. Puedes estar atento a las actividades que hemos preparada en

octubre
mes
de las
Aves



MUSEO
CIUDAD

Museo para todos

Cristina Medrano | Técnica Educativa

El área educativa del Museo de la Ciudad ha trabajado en la oferta educativa "Octubre: Museo incluyente para toda la gente" bajo la gran interrogante ¿Cómo lograr que todas y todos los ciudadanos, especialmente con diversidad funcional asistan, se sientan cómodos y disfruten de los recorridos, actividades educativas y talleres?

Los museos contemporáneos debemos cumplir un papel importante en las políticas culturales de inclusión a través de recorridos, talleres, actividades y programas educativos sostenidos. En la actualidad los museos somos espacios creativos, de reflexión, de construcción de identidad y sentido de pertenencia con todos los grupos y colectivos de la ciudad.

Para favorecer encuentros, interacción y diálogo entre distintas personas y grupos, hemos diseñado varios recorridos y talleres educativos para proporcionar espacios de encuentro y comunicación sin discriminación, facilitar el uso de espacios e interpretación y propiciar la participación ciudadana para fomentar la democratización de la cultura.

Las personas sordas tienen en el Museo recorrido en Lengua de Señas Ecuatoriana, para las personas con diversidad funcional visual hemos diseñado un recorrido sensorial, las personas con diversidad funcional cognitiva y física tienen personal capacitado y los accesos en un 66.97% para recorrer el Museo. Estos programas y actividades dedicados a las personas con diversidad funcional pero no cerrados para el público general.

Además, para el área educativa y comunitaria del Museo es trascendental la generación de alianzas con instituciones que acogen a personas con diversidad funcional, para quienes ofrecemos facilidades de acceso.



Somos un espacio de inclusión y diversidad, que procura abrir sus puertas a varios grupos urbanos, diversas comunidades y minorías.

Buscamos, a través de la cultura, el arte, la historia, la diversión dar a conocer ideas y reflexionarlas con la ciudadanía. Te invitamos a conocer nuestra agenda y disfrutar de un museo para todos.

**MVSEO
CIVIDAD**

anidar



ESTUDIANTES DE QUITO INVITAN A MUESTRA ARTÍSTICA INSPIRADA EN LA EMPATÍA Y LA SOLIDARIDAD

Fuente: *Arteducarte*

La muestra "Anidar" es el resultado de los talleres con 700 estudiantes y 170 docentes de tres instituciones educativas públicas de Quito, un proyecto a cargo de Arteducarte y puesto en formato de exhibición en el Centro de Arte Contemporáneo.

Las obras giran en torno al significado de los nidos de paz y muestran las vivencias de los niños, niñas y adolescentes en temas de derechos, empatía, solidaridad y resolución de conflictos. Las piezas fueron elaboradas durante la impartición de los talleres "Anidar", dirigidos a estudiantes, y "Con-sentidos", enfocados en docentes.

En esta exposición, los autores de las obras son los alumnos de las escuelas: Institución Educativa Fiscal Bogotá, Unidad Educativa Gran Bretaña y Escuela Concentración Deportiva de Pichincha. Los talleres y la exhibición forman parte de la campaña de MINEDUC y UNICEF, "Seamos Amigos", que busca promover la empatía como una herramienta poderosa para fomentar la inclusión y la no violencia en las escuelas. Se dictarán talleres gratuitos para niños, familias y maestros, así como visitas guiadas para el público visitante.

La muestra inaugura el sábado 28 de septiembre de 2019 a las 11h00, y permanecerá hasta el 10 de noviembre de 2019 en horarios del Centro de Arte Contemporáneo (CAC), de martes a domingo de 10h30 a 17h30 (último ingreso a salas 16h30), el acceso a todas las actividades será gratuito.

Para más información y reservas de los talleres educativos puede contactar al correo electrónico mjimenez@arteducarte.com o comunicarse vía telefónica al 452 4893.

Por Francis Mieles

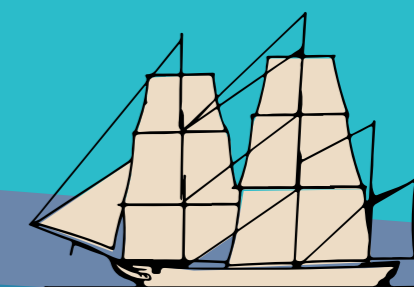
la.
magia
de
las islas
Galápagos
llega al
mic
museo interactivo de ciencia

¿Imaginas al joven Charles Darwin a bordo del Beagle, en el viaje que lo llevaría a las Islas Galápagos, y que le serviría como fuente de inspiración para formular su teoría de la evolución de las especies? Pues bien, una parte de este fascinante viaje es lo que se podrá apreciar en *"Aventura Galápagos"*, la nueva exposición temporal del Museo Interactivo de Ciencia.

"Aventura Galápagos" es una invitación a conocer las características únicas de las "Islas Encantadas", reflexionar sobre la importancia de su conservación y, además, experimentar su biodiversidad con un recurso educativo novedoso: la realidad virtual.

A través de esta exposición se podrá conocer más de Charles Darwin, naturalista inglés cuyos viajes lo llevaron hasta nuestro archipiélago, en donde puedo observar una peculiar diversidad de fauna y flora, que sirvió de base para su obra "El origen de las especies", que este 2019 cumple 160 años, y sigue siendo referente y punto de partida para muchas investigaciones científicas.

En ese sentido, *"Aventura Galápagos"* permite conocer el Patrimonio Natural que posee Ecuador en las Islas Galápagos, con especial énfasis en la importancia de la educación para preservar y gestionar responsablemente el medio ambiente.



La exposición se compone de secciones en las que los visitantes podrán explorar diversos aspectos relacionados con las expediciones de Darwin, las particularidades geológicas y ecológicas de las islas, la riqueza patrimonial natural del Archipiélago y una reflexión sobre los riesgos que amenazan las islas y su biodiversidad.

¿Cómo era Inglaterra en el Siglo XIX? ¿Cuáles eran los escenarios sociales, políticos y económicos que incidieron en el viaje? Estas son algunas de las interrogantes que se despejarán en la primera sala de la exposición, en donde la información gira en torno al contexto histórico, social, cultural, geográfico y político en el que tuvo lugar la expedición de Charles Darwin. En este contexto, la observación y la experimentación, transformaron de manera radical la cultura científica y su entendimiento del mundo.

El público asistente comprenderá como este viaje contribuyó en gran medida a cambiar la percepción del mundo tal y como se lo conocía hasta ese momento, en donde el planeta, antes ancho y ajeno, comienza a ser más accesible. Además, los estudios que Darwin realizó en esta expedición dan cuenta del cambio de paradigma que dominaba el que hacer científico de la época, y que conserva plena vigencia en la contemporaneidad: la observación como base de los descubrimientos e innovaciones científicas.

En la segunda sala, el uso e interacción con novedosos dispositivos, como títeres de los diferentes tipos de pinzones, o la construcción de caparazones de tortugas, cada uno con sus propias particularidades; le permitirá al público dimensionar algunos conceptos como "selección

natural", "adaptación" y "evolución". Además esta sala también presente una síntesis de la historia de las Islas, la misma que estuvo marcada por la presencia de piratas y bucaneros, el reclamo político del archipiélago y varios intentos de colonización, maquinados como formas de "castigo" para desterrados y presos políticos de los gobiernos de aquél entonces.

Frente a ello, y como una manera de contrastar la mega biodiversidad de las Islas Galápagos con los actos de indolencia y avaricia que la humanidad ha perpetuado en contra de ella, una parte de la exposición presenta a los visitantes una parte de las "atrocidades" que la intervención humana ha tenido sobre las islas. Consumo excesivo de tortugas, extracción irracional de aceite de ballena, matanza indiscriminada de focas peleteras, tala de plantas nativas e introducción de especies domésticas son algunas de las aberraciones que este frágil ecosistema ha tenido que lidiar a lo largo de los años.

A bordo de un helicóptero, y con gafas de realidad virtual, los visitantes podrán experimentar de manera única y emotiva la magia que caracteriza a las Islas Galápagos, permitiendo a los visitantes que no han tenido la oportunidad de viajar al Archipiélago, una oportunidad única de fascinarse con su encanto.

Finalmente, la última sala de la exposición se muestra como un llamado de atención que obliga a tomar conciencia de los riesgos y amenazas que se ciernen sobre las Islas Galápagos, muchas de las cuales se originan, precisamente, en las actividades cotidianas de cada persona; frente a lo cual se presentan las acciones que diversas personas y organizaciones están realizando para proteger y conservar las islas.

Esta sala presenta algunas de las acciones de Investigación y Vinculación de la Comunidad residente en las Islas Galápagos, lideradas por la Fundación Charles Darwin para las Islas Galápagos, las mismas que buscan garantizar la conservación del medio ambiente y la biodiversidad de las Islas Galápagos, al mismo tiempo que ponen en valor la responsabilidad de cada uno de nosotros como sujetos íntimamente ligados, desde nuestras cotidianidades, al futuro del Archipiélago.

Con el objetivo de generar cooperación recíproca en actividades para contribuir a la comunidad educativa ecuatoriana en temas de trascendencia





Aventura Galápagos

permite conocer el Patrimonio Natural que posee Ecuador en las Islas Galápagos, con especial énfasis en la importancia de la educación para preservar y gestionar responsablemente el medio ambiente.

social, medioambiental y científica; y siendo este uno de los principios rectores del Museo Interactivo de Ciencia, la Fundación Museos de la Ciudad y la Embajada Británica en Quito, firmaron un Convenio de Cooperación en el que se gestionaron actividades conjuntas destinadas a que niñas, niños, adolescentes, y público en general se beneficien de contenidos educativos e innovadores, como los que se presentan en esta exposición.

"Aventura Galápagos" invita al público a seguir los pasos de Darwin, a observar a detalle el entorno que los rodea, y sobre todo, a aprender de él, porque el medio ambiente es un laboratorio vivo. La exposición permanecerá abierta hasta abril de 2020, de martes a domingo de 09:00 a 17:30. Les invitamos a ser parte de este viaje a las "Islas Encantadas" y a comprometernos, desde nuestras realidades, a salvarlas. ¡Juntos podemos hacer mucho por Galápagos!



401 años del nacimiento de Mariana de Jesús

por Myriam Navas

En la casa ubicada frente al Hospital de la Caridad, que posteriormente pasó a ser el hogar de las carmelitas descalzas del Carmen Alto, nació Mariana de Jesús Paredes y Flores un 31 de octubre de 1618. Perteneció a una hidalga familia de origen castellano. Su padre Jerónimo Flores Zenel de Paredes nació en Toledo y su madre, Mariana Granobles Jaramillo, fue una dama quiteña proveniente de una familia de Alcalá de Henares. Quedó huérfana muy temprano y creció bajo la custodia de su hermana mayor, doña Jerónima de Paredes, casada con Cosme de Caso y Miranda de origen asturiano.





Mariana intentó ingresar a los conventos de Santa Catalina y Santa Clara pero nunca se convirtió en monja. Sin embargo, desde pequeña se entregó a una vida mística que transcurrió en la reclusión de su propio hogar. La orden Jesuita orientó su vida a través de varios confesores que la guiaron desde su niñez hasta su muerte. En 1640 se convirtió en terciaria de la Tercera Orden de San Francisco. Posiblemente perteneció a la “Cofradía de la Virgen de Loreto”, congregación vinculada a la Compañía de Jesús.

Recibió una educación acorde a su condición social y a las costumbres que la época exigía. Aprendió a leer y escribir, bordado, costura y música. Cantaba e interpretaba con destreza la vihuela, la cítara y el clavicordio. Su vida se caracterizó por una total entrega a Dios, a la caridad hacia los menesterosos y a las prácticas penitenciales extremas que ofrecía a Cristo con el afán de imitar su sufrimiento y expiar los pecados.





Murió a los 26 años de edad, el 26 de mayo de 1645. En 1945 fue nombrada “Heroína nacional” por la Asamblea Constituyente del Ecuador. En 1950, el Vaticano la elevó a los altares constituyéndose en la primera santa ecuatoriana.

Durante octubre, nuestro objeto del mes es la escultura de Mariana de Jesús ubicada en el Coro Alto del museo. Los invitamos a visitarla y a descubrir las técnicas artísticas con las que fue elaborada.

MUSEO DEL CARMEN ALTO

Fundación Museos de la Ciudad



-  El **MUSEO DEL CARMEN ALTO** se encuentra ubicado en el Centro Histórico de Quito en las calles García Moreno y Rocafuerte, junto al Arco de la Reina.
-  Los **ESTACIONAMIENTOS** más cercanos al Museo del Carmen Alto son La Ronda y Estacionamiento CADISAN, calle Mejía y García Moreno
-  La parada de **TROLEBUS** más cercana es la estación de la Plaza de Santo Domingo
-  Los **ESPACIOS DE DESEMBARQUE** para transporte de instituciones educativas:
 1. Sobre la calle Rocafuerte, entre Benalcázar y García Moreno
 2. En la calle Loja

  @MuseoCarmenAlto

www.museocarmenalto.gob.ec

octubre 2019



HASTA EL
27

Percepciones místicas exposición temporal

Un diálogo entre las obras del artista visual David Santillán con la colección permanente del museo.

Fecha: abierta hasta el 27 de octubre

Hora: miércoles a domingo de 09:30 a 17:30

Costo: \$3 adultos, \$2 estudiantes, \$1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.



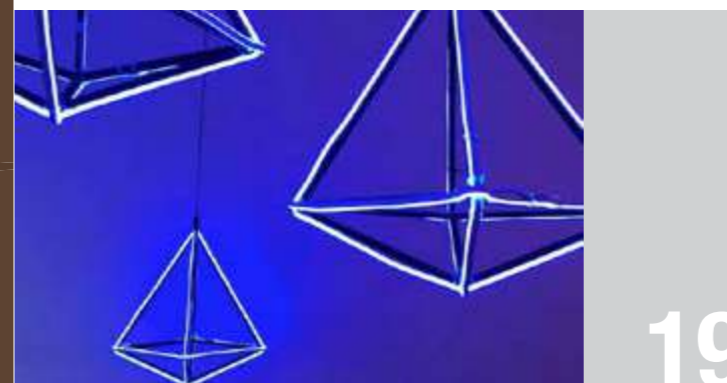
TODO EL
MES

Objeto del mes "Escultura de candelero: Mariana de Jesús"

Fecha: abierta desde el miércoles 2 de octubre

Hora: miércoles a domingo de 9:30 a 17:30

Costo: \$3 adultos, \$2 estudiantes, \$1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.



19

Recorrido Sensorial

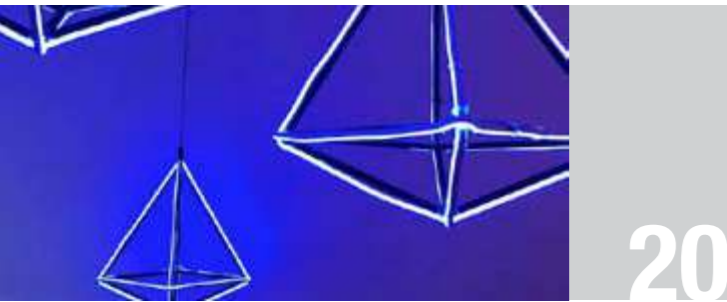
Sé parte de una experiencia distinta en donde tus sentidos se activarán en la exposición "Percepciones Místicas".

Fecha: Sábado 19 de octubre

Hora: 11:30 a 12:30

Costo: \$3 adultos, \$2 estudiantes, \$1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.

octubre 2019



20

Recorrido Sensorial

Sé parte de una experiencia distinta en donde tus sentidos se activarán en la exposición "Percepciones Místicas".

Fecha: domingo 20 de octubre
Hora: 11:30 a 12:30
Costo: \$3 adultos, \$2 estudiantes, \$1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.



21

QUITUNES Encuentro en el Carmen

Como parte de Quitunes te invitamos a la presentación del grupo de danza del CEAM Eloy Alfaro.

Fecha: lunes 21 de octubre
Hora: 15:30 a 18:00
Lugar: Atrio del Museo
Costo: Actividad gratuita



26

Bordando en el Carmen

Ven con tu familia y amigos y entre telas, hilos y aguja conoce a Mariana de Jesús-Azucena de Quito.

Fecha: Sábado 26 de octubre
Hora: 10:30 a 12:30
Lugar: Salas del Museo
Costo: \$3 adultos, \$2 estudiantes, \$1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.



27

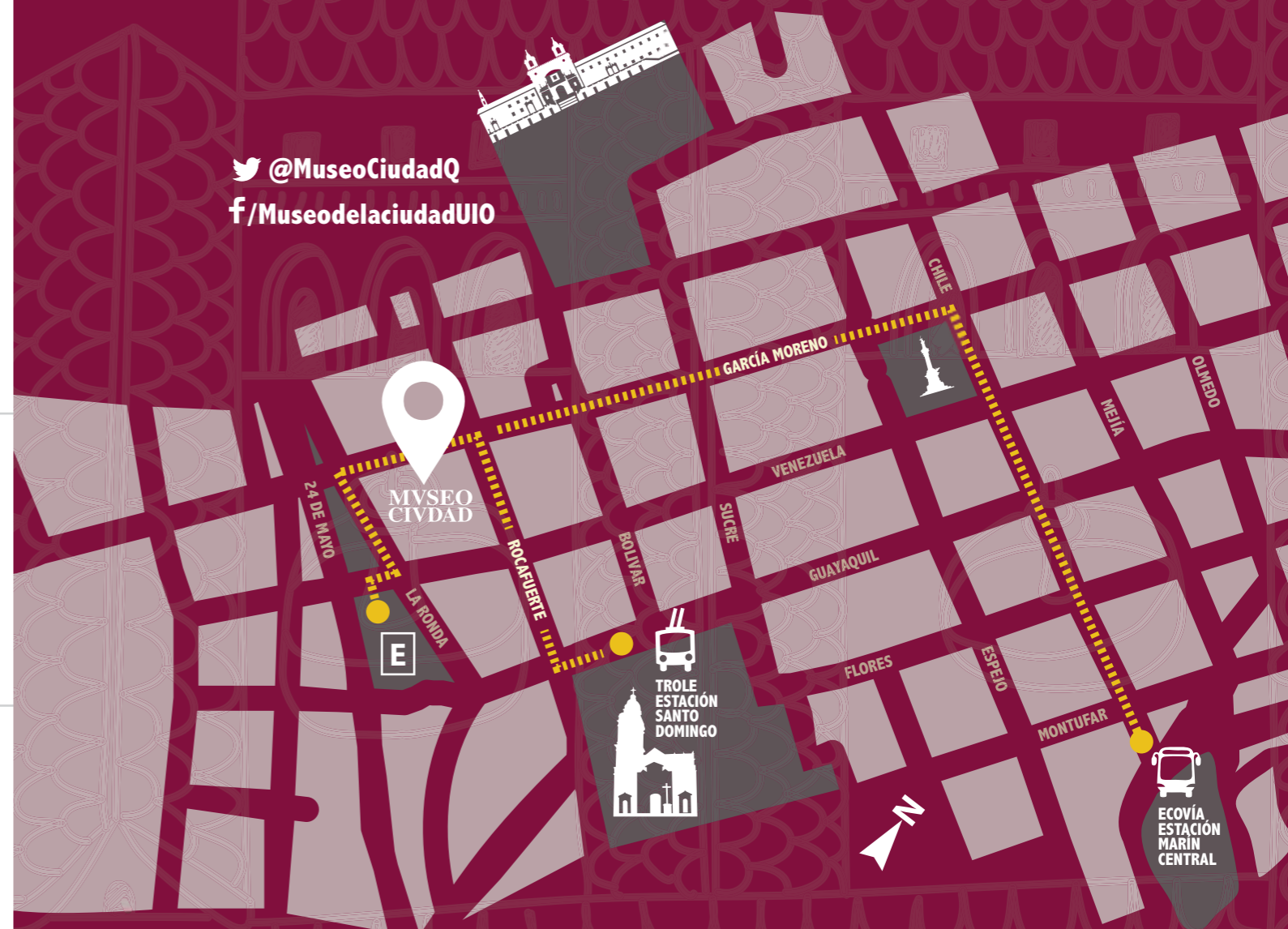
Recorrido Especial: Una niña llamada Mariana de Jesús

Conoce junto a la India Catalina la vida de Mariana de Jesús la primera Santa ecuatoriana y Heroína Nacional.

Fecha: Domingo 27 de octubre
Hora: 11:30 a 12:30
Lugar: Salas del Museo
Costo: Entrada regular al Museo

MVSEO CIUDAD | Fundación Museos de la Ciudad

@MuseoCiudadQ
 f/MuseodelaciudadUIO



- 📍 El **MUSEO DE LA CIUDAD** está ubicado en las calles García Moreno y Rocafuerte, en el paseo peatonal de las 7 cruces.
- 🅔 El **PARQUEADERO** más cercano es el de la Ronda, este parqueadero atiende 24 horas de lunes a domingo. La tarifa por hora o fracción es USD 0,75 ctvs. de 06h00 a 18h00 y USD 0,90 ctvs de 18h00 a 06h00.
- 🚊 La estación de **TROLE** más cercana es la de la Plaza de Santo Domingo, La tarifa de pasaje es USD 0,25 ctvs.
- 🚊 La estación de **ECOVÍA** recomendada es la estación Marín Central, La tarifa de pasaje es USD 0,25 ctvs.

octubre 2019



TODO EL MES

Recorridos en Lengua de Señas Ecuatoriana

El Museo de la Ciudad ofrece un recorrido mediado en lengua de Señas Ecuatoriana, en el cual se podrá conocer la historia de la ciudad desde las sociedades antiguas hasta el siglo XX.

Fecha: Todo el mes *previa reservación

Hora: 09:00 a 17:00, último ingreso 16h00

Valor de ingreso: Entrada regular al Museo.

Personas con discapacidad INGRESO GRATUITO.

Para reservas: 2283 882/3 ext. 120

octubre 2019



HASTA EL 20

World Press Photo 2019

Ven y descubre las fotografías ganadoras del prestigioso concurso de fotoperiodismo y los trabajos ganadores del concurso Narrativa Digital, bajo el lema "Las Historias que Importan".

Disponible hasta el 20 de octubre

Horario: De martes a domingo

Hora: de 09:30 a 17:30

Costo: Ingreso gratuito



TODO EL MES

Recorridos con enfoque de género

Recorre la historia de la ciudad y la vida de sus habitantes con una mirada diferente. El Museo de la Ciudad ofrece recorridos con enfoque de género, y para cerrar un taller de cucas.

Fecha: Todo el mes *previa reservación

Hora: 09:00 a 17:00, último ingreso 16:00

Costo: Entrada regular al Museo.

Personas con discapacidad INGRESO GRATUITO.

Para reservas: 2283 882/3 ext. 120



TODO EL MES

El Museo multisensorial

Te invitamos a recorrer el Museo y vivirlo a través los sentidos. Ofrecemos este recorrido por las salas del Museo de la Ciudad, especialmente dirigidos para personas no videntes.

Fecha: Todo el mes *previa reservación

Hora: 09:00 a 17:00, último ingreso 16:00

Costo: Entrada regular al Museo.

Personas con discapacidad INGRESO GRATUITO.

Para reservas: 2283 882/3 ext. 120





octubre 2019



26

Yaku en el festival de las aves

Quito vive un festival que integra a varias instituciones que trabajan en pro de la conservación de las aves. El Museo del Agua forma parte de esta propuesta a través de un stand donde presentará algunos de los recursos educativos lúdicos empleados en su sendero ecológico, para detonar la reflexión sobre la importancia de la avifauna.

Lugar: Museo Interactivo de Ciencia.
Fecha: 26 de octubre de 2019
Hora: de 10:30 a 15:30
Costo: actividad con entrada al museo



27

El Hada que danza con el viento

Disfruta en familia de un cuento creado por el colectivo "Dragón de Polylepis"; donde a través de curiosos personajes como los colibríes y el zamarrillo pechinegro, se busca que el público asistente aprenda más sobre estas especies, su función en la naturaleza, dónde viven y cuáles son sus amenazas; terminando con un mensaje para su conservación y la del bosque donde viven.

Fecha: 27 de octubre de 2019
Hora: 15:00
Costo: actividad con entrada al museo



27

Salida de observación de aves a la ruta "El Quinde"

Domingo para observar aves en una de las reconocidas rutas avifaunísticas del país como es "El Quinde", zona de transición entre la meseta andina y la zona litoral que acoge en su tramo de 50 kilómetros, a más de 450 especies de aves. Inscríbete en esta propuesta gratuita que te invita a descubrir uno de nuestros tesoros naturales. El punto de encuentro será en tribuna de los Shyris, sector norte de Quito. Te invitan el Museo del Agua, Aves y Conservación, la Universidad San Francisco, Aves Quito y Jocotours ¡Inscríbete!

Fecha: 27 de octubre de 2019
Hora: de 05:30 a 17:30
Costo: actividad gratuita, previa inscripción en <http://bit.ly/2lsrK5a>



Yaku un espacio cultural para vivir el agua y el ambiente. Atendemos de martes a domingo de 09h00 a 17h30. Último ingreso a las 16h30.

Barrio "El Placer" 0e11-271 (5932) 2511 100 ext. 100 / 113 Reservas ext: 117 info.yaku@fmcquito.gob.ec

f @yakuquito

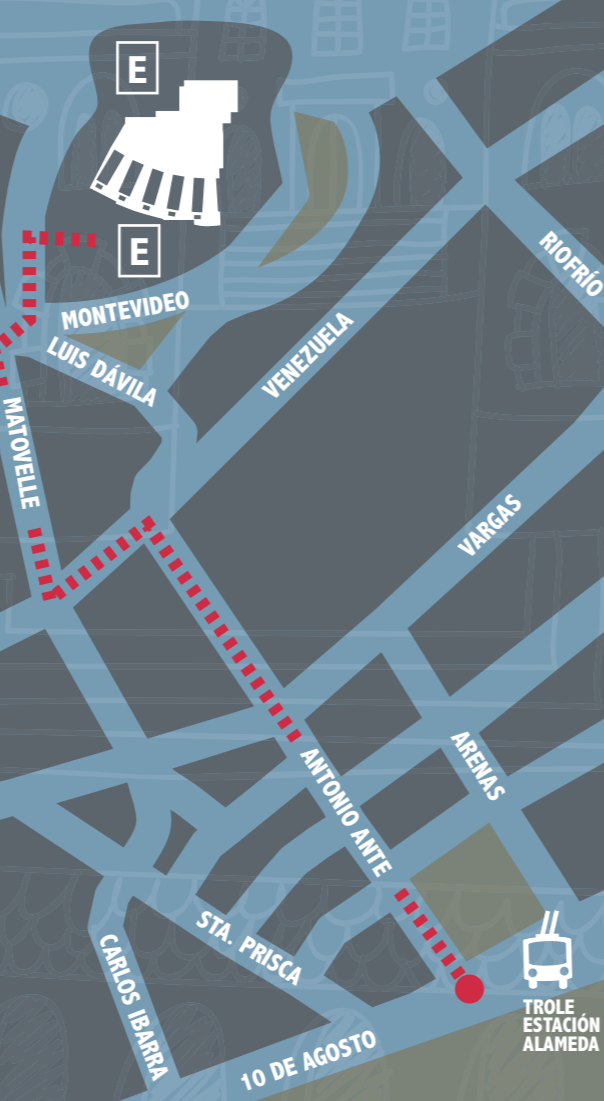
www.yakumuseoagua.gob.ec



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

Fundación
Museos
de la Ciudad

@CentroArteQ
/CentroArteQuito



El **CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO** se encuentra ubicado en la calle Montevideo y Luis Dávila. Barrio de San Juan.

Cuenta con **ESTACIONAMIENTOS** dentro de sus instalaciones

La parada de **TROLEBUS** más cercana es la estación Alameda a 8 minutos a pie.

www.centroartecontemporaneo.gob.ec

agenda
cultural



octubre 2019



Obra: "25.000" Artista: María José Argenzío Fotografía: Ramiro Salazar

FRÁGIL GENEALOGÍA II

MARÍA JOSÉ ARGENZIO
Curaduría: Eduardo Carrera R.

23

Frágil Genealogía II

Una exhibición individual itinerante de la artista ecuatoriana María José Argenzío. Frágil Genealogía II aborda las distinciones resbaladizas entre descendencia, raza y poder, y examina las historias simbólicas y materiales de la identidad ecuatoriana mestiza en relación a su pasado colonial y al desarrollo moderno.

Fecha: Inauguración miércoles 23 de octubre

Hora: 19:00

Costo: Acceso gratuito

octubre 2019



26

Recorrido mediado CAC+1 con la artista María José Argenzio

Como parte de la muestra Frágil Genealogía II, dentro de su programa educativo, tendremos diálogos profesionales cuyo objetivo es presentar el trabajo de la artista María José Argenzio.

Fecha: Sábado 26 de octubre
Hora: 14:30 - Acceso gratuito



29

TOHOKU: A través de los Ojos de Fotógrafos Japoneses

Fotógrafos destacados como: Teisuke Chiba (1917- 65), Ichiro Kojima (1924 - 64), Hideo Haga (1921 -), Masatoshi Naito (1938-), Hiroshi Oshima (1944-), Naoya Hatakeyama (1958-), Meiki Lin (1969 -), Masaru Tatsuki (1974-), Colección Sendai, Nao Tsuda (1976-), son parte de la exhibición de fotografías de Tohoku, tomadas en la década de 1940 junto con imágenes contemporáneas, esta muestra utiliza la fotografía para mostrar el entorno natural y cultural de Tohoku junto con su gente y su forma de vida.

Fecha: Inauguración martes 29 de octubre
Hora: 19:00 - Acceso gratuito



30

Primer Salón Republicano

Catorce colectivos de la ciudad, con el objetivo de establecer estrategias de trabajo colaborativo e intercambio de conocimientos en arquitectura, música, arte, diseño, teatro, propone un encuentro para el accionar de los actores culturales, en el marco de la agenda cultural participativa de la Secretaría de Cultura.

Fecha: Miércoles 30 de octubre
Hora: 19:00 - Acceso gratuito

Anidar

La muestra "Anidar", un trabajo desarrollado por Arteducarte junto con niños, niñas y adolescentes en temas de derechos, empatía, solidaridad y resolución de conflictos.

Fecha: en exposición hasta el 10 de noviembre de 2019
Hora: de martes a domingo de 10:30 a 17:30 (último ingreso a salas 16:30) - Acceso gratuito



TODO EL MES

octubre 2019



TODO EL MES

Un Viaje de Mil Millas

Exhibición que reúne 13 instalaciones de video arte de artistas de varios países del mundo y que han son parte del Programa de Comisiones y Premios de la Fundación Han Nefkens.

Fecha: en exposición hasta el 2 de febrero de 2020
Hora: de martes a domingo de 10:30 a 17:30 (último ingreso a salas 16:30)
Costo: Acceso gratuito



sábados

Recorridos Huerto Acuapónico

Pensaremos en la importancia de los huertos urbanos y en el cuidado del medio ambiente.

Fecha: Todos los sábados de octubre 2019
Hora: 11:30
Costo: acceso gratuito



sábados

Recorrido Histórico

Recorrido por el edificio, abordaremos su historia y usos que se ha dado al espacio. El recorrido termina en el huerto acuapónico del CAC, donde las plantas serán las protagonistas.

Fecha: Todos los sábados de octubre 2019
Hora: 14:00
Costo: acceso gratuito

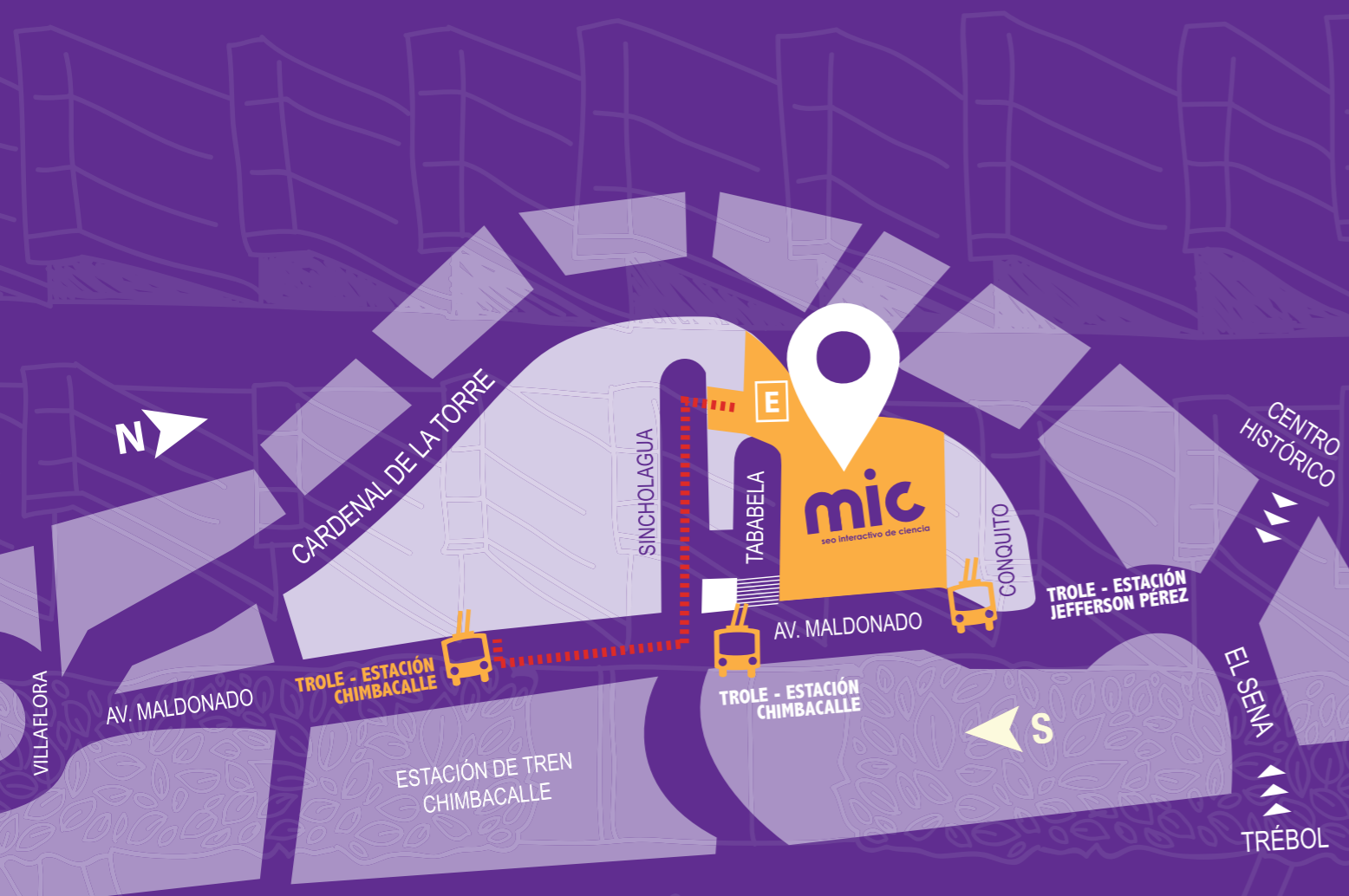


jueves

Recorridos Mediados y Transversales

Escoge uno de los siguientes recorridos: Anidar, Grabador Fantasma, Un Viaje de Mil Millas, Todas las anteriores

Fecha: Todos los jueves de octubre 2019
Hora: 15:30
Costo: acceso gratuito



El Museo Interactivo de Ciencias ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.



Sincholagua y Av. Maldonado Sector Chimbacalle
Reservas: (5932) 2666 061 ext: 141 / 2663 940
info.mic@fmcquito.gob.ec



La parada de **TROLEBUS** más cercana es la estación Chimbacalle.



/MICmuseo



@MicmuseoQ

www.museo-ciencia.gob.ec

octubre 2019



TODO EL MES

¡Aventura Galápagos!

Descubre esta nueva exposición, en donde a través de la realidad virtual, podremos experimentar la magia de las Islas Galápagos de una forma innovadora que nos recordará la importancia de la preservación y gestión responsable del medio ambiente y los recursos naturales.

Fecha: De martes a domingo.

Hora: De 09:00 a 17:30 (Último ingreso a las 16:00).

Costo: \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes, \$ 1,50 niños. Adultos mayores y personas con discapacidad ingresan gratuitamente.



25

¡Noche de Antorchas en Chimbacalle!

Chimbacalle es uno de los barrios con más historia de Quito. Te invitamos a conocer, junto a los vecinos del Colectivo Corredor Chimbacalle, sitios emblemáticos del sector y revivir las anécdotas que marcaron al Primer Barrio Obrero e Industrial de la capital.

Fecha: 25 de octubre

Hora: 18:00

Costo: Entrada Gratuita.



26

Festival de las aves

Quito vive un festival que integra a varias instituciones que trabajan en pro de la conservación de las aves. A través de varias actividades, comprenderemos la importancia de estos animales para el medio ambiente de la ciudad.

Fecha: 26 de octubre.

Hora: De 10:30 a 15:30

Costo: \$ 3 adultos, \$ 2 estudiantes, \$ 1,50 niños. Adultos mayores y personas con discapacidad ingresan gratuitamente.

eventos



Alquiler de espacios

✉ eventosfmcquito@gmail.com



(+593) 02-228 3868 ó 0999077612

www.fundacionmuseosquito.gob.ec/eventos

Fundación
Museos
de la Ciudad

quitocultura
.com

QUITO
grande otra vez